

## Die Fächer

**Niveau :** CM1-CM2 (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année d'apprentissage)

**Nombre de séances :** 4 + 1 évaluation

### Compétences du socle commun travaillées :

- Réagir et dialoguer : Répondre à des questions et en poser sur l'expression du goût.
- Comprendre à l'oral : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même et à son environnement immédiat.
- Parler en continu : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts.
- Lire : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.
- Écrire : Copier des mots isolés et des phrases simples. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même.

### Formulations :

Welches Fach magst du / magst du nicht?  
Ich mag / Ich mag nicht

Was ist dein Lieblingsfach ?  
Mein Lieblingsfach ist ...

Magst du ...?  
Ja ich mag / Nein ich mag nicht

Ich mag lieber...

Mag er/sie + GN ?  
Ja er/sie mag. Nein, er/sie mag nicht.

Was ist sein/ihr Lieblingsfach ?  
Sein/ihr Lieblingsfach ist ...

### Lexique :

Die Kunst, die Mathematik, das Deutsch, das Französisch, die Biologie, der Sport, die Erdkunde, die Geschichte

### Grammaire :

Magen au présent simple (1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> personne du singulier pour la forme affirmative et la 2<sup>ème</sup> pour la question)  
Conjonction aber  
Adjectifs possessifs : IHR/ SEIN  
Pronoms personnels : ER/SIE

### Phonologie :

Accentuation montante des questions fermées  
Accentuation descendante des questions ouvertes

### Culture :

Les matières scolaires en Allemagne

### Prérequis :

L'expression du goût a été vue au cours des années précédentes, il s'agira ici de réinvestir cette notion par le biais d'un nouveau vocabulaire en allant plus loin dans les formulations (à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier)

L'utilisation des pronoms personnels ER/SIE aura été un peu abordée lors de séquences précédentes

## Progression des séances :

<u>N° Séance</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Descriptif rapide</u>
<b>1</b>	Dire les matières scolaires qu'on aime ou pas.	Introduction de quelques matières scolaires et structures Ich mag / Ich mag nicht par l'intermédiaire du dialogue 1. Faire un sondage par groupe de 4 (Chaque élève indique à son groupe les matières qu'il aime ou pas en utilisant les structures Ich mag / Ich mag nicht).
<b>2</b>	Demander et dire si on aime ou pas une matière scolaire	Rebrassage des matières scolaires de la séance 1 et de la structure Ich mag / Ich mag nicht (questionner quelques élèves : Was für Fach magst du ? Was für Fach magst du nicht?). Introduction de la structure Magst du ... ? avec la chanson Schokolade de la méthode d'allemand Sing eine Speil mit uns Reprise de la structure avec les matières scolaires en binôme (chaque élève questionne son voisin en utilisant Magst du ? et complète sa grille d'enquête)
<b>3</b>	Demander et dire si une personne tierce aime ou non une matière scolaire	Rebrassage de la structure Magst du ... ? (Questionner les élèves et écrire quelques réponses au tableau) Questionner sur le tableau ainsi créé : Mag X Mathematik ? Et introduire la réponse Ja er/sie mag ou Nein er/sie mag nicht (faire plusieurs exemples pour introduire la situation de communication suivante) Compléter le tableau
<b>4</b>	Réinvestir toutes ses connaissances pour parler de ses goûts	Rebrassage de toutes les structures vues pendant cette séquence (jeu de rôle) pour exprimer ses goûts. Trace écrite de la séquence sous forme d'exercices (compréhension orale, écrite et expression écrite)

### **Prolongement :**

Questionner les correspondants sur leur goût en matières scolaires.

Séquence sur l'heure et sur l'emploi du temps scolaire.

**Evaluation :** Être capable de dire ce qu'on aime ou non ou sur ce que quelqu'un aime ou non, comprendre à l'oral un texte qui parle des goûts de quelqu'un, comprendre un texte écrit, produire des phrases autonomes sur ses goûts ou ceux des autres.

Le questionnement des correspondants pourra également faire partie de l'évaluation de la séquence.

<b>Domaine : langue vivante-allemande</b>	<b>Die Fächer</b>	<b>Durée : 45 min</b>
<b>Séance : 1/4</b>		<b>Niveau : CM1-CM2</b>

**Objectif général de la séance :** parler de ses goûts, dire les matières scolaires qu'on aime ou pas.

<p><b>Connaissances :</b> <b>Formulations :</b></p> <p>✓ Ich mag / Ich mag nicht</p> <p><b>Lexique :</b> Die Kunst, die Mathematik, das Deutsch, das Französisch, die Biologie, der Sport, die Erdkunde, die Geschichte</p>	<p><b>Capacités</b></p> <p>✓ <u>Comprendre</u>, réagir et parler en interaction orale : parler de ses goûts.</p> <p>✓ <u>Comprendre à l'oral :</u> Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même et à son environnement immédiat.</p> <p>✓ <u>Parler en continu :</u> Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter.</p> <p>✓ <u>Ecrire :</u> copier une phrase (date)</p>	<p><b>Attitudes :</b></p> <p>✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message.</p> <p>✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé.</p> <p>✓ Mémoriser des expressions figées.</p> <p>✓ Poser des questions simples.</p> <p>✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés.</p> <p>✓ Ecouter et se concentrer sur un message.</p> <p>✓ Exercer sa mémoire.</p> <p>✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message.</p> <p>✓ S'engager positivement dans l'activité.</p>
---	--	--

T	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite
10'	Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées	<b>Collectif</b> Affichage permanent	<b>1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures</b> Salutations, Wie geht's dir? (en chaine) compter les présents, nommer les absents (wer fehlt ?) la météo, le jour d'aujourd'hui, d'hier et de demain.  Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle : un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance : aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas.	Répond aux questions réutilisant des expressions connues	Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure Évalue formativement les acquisitions des élèves	Les expressions vues auparavant ont été réutilisées.
10'	Écouter et commencer à mémoriser une nouvelle structure et un nouveau vocabulaire	<b>Collective</b> Dialogue 1  Flashcards des disciplines scolaires  Grille	<b>2 – Présentation de la nouvelle structure</b> <u>1ère écoute du dialogue :</u> les élèves écoutent et essayent de repérer un maximum de mots <u>2ème écoute :</u> valider ou non en entourant les réponses des élèves (entourer). Introduire le vocabulaire des disciplines scolaires avec les flashcards, faire répéter collectivement et individuellement. Afficher ou dessiner le tableau pour la compréhension orale : (distribuer le document d'écoute : tableau à double entrée)  Écouter deux/trois fois le dialogue en laissant les élèves compléter	Écoute et relève un maximum de mots connus  Répète un modèle oral  Écoute et complète le tableau de	Dit le dialogue, note et valide ou non les propositions  Fait répéter les élèves  Explicite les consignes Montre les cases à	Des mots ou expressions ont été entendus

		d'écoute	leur grille.  Correction collective : questionner les élèves et compléter le tableau (les élèves peuvent ne répondre à ce moment que par ja ou nein, je reformule avec la phrase complète) <b>Mag Ben Mathematik ? Ja er mag Mathematik</b>	compréhension orale  Répond aux sollicitations du maître	remplir  Questionne les élèves et corrige l'exercice	Les informations ont été trouvées, le tableau complété.
5'	S'approprier les nouvelles notions par répétition	<b>Collective</b>  Flashcards matières Flashcards cœurs	<b>3- Appropriation de la nouvelle structure</b>  Prendre mon cas et dire : <b>Ich mag Mathematik, ich mag Deutsch, Ich mag nicht Erdkunde</b> Faire répéter les différentes structures possibles collectivement et individuellement. Insister sur les disciplines scolaires. <b>Ich mag Mathematik ; Ich mag nicht Mathematik</b>	Répète les phrases	Fait répéter les phrases, reprend la prononciation, l'intonation	La prononciation des structures a été respectée.
10'	Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication	<b>Travail en binôme</b>  Grilles de travail en binôme agrandie  Grilles de travail en binôme	<b>4- Pratique de communication</b> Faire venir plusieurs élèves au tableau pour faire un exemple (prépa exo travail en binôme) Questionner <b>Was für Fach magst du ? Was für Fach magst du nicht ?</b> (Faire répéter les questions collectivement, par groupe, individuellement) Inviter les élèves à répondre par une phrase complète Ich mag... ; Ich mag nicht	Répète les questions  Utilise les structures et le vocabulaire Complète le tableau d'écoute	Interroge et fait reformuler ou répéter les structures  Circule dans les rangs pour vérifier la bonne prononciation et voir si tout le monde joue le jeu	Les structures ont été réinvesties
5'	Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective	<b>Collective</b>  Cahier d'allemand	<b>5- Fin de séance</b>  <b>Das Datum</b> <u>Ich mag / Ich mag nicht</u> Coller les deux documents  Bilan de la séance en français : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?	Écrit la date et le titre et colle les documents  Reformule avec ses mots ce qui a été appris.	Fait circuler la parole	Les élèves ont reformulé avec leurs mots les activités, les structures et le sens de ce qui a été travaillé.

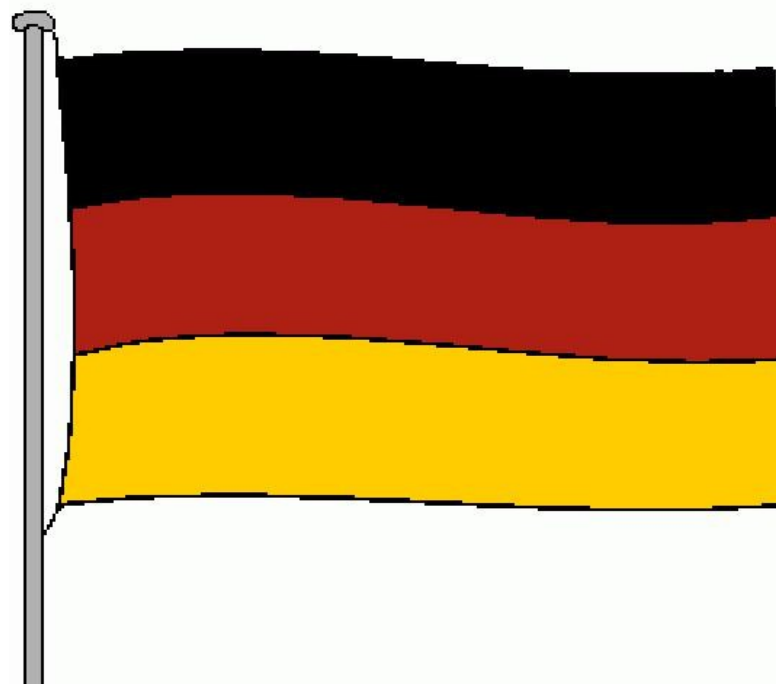
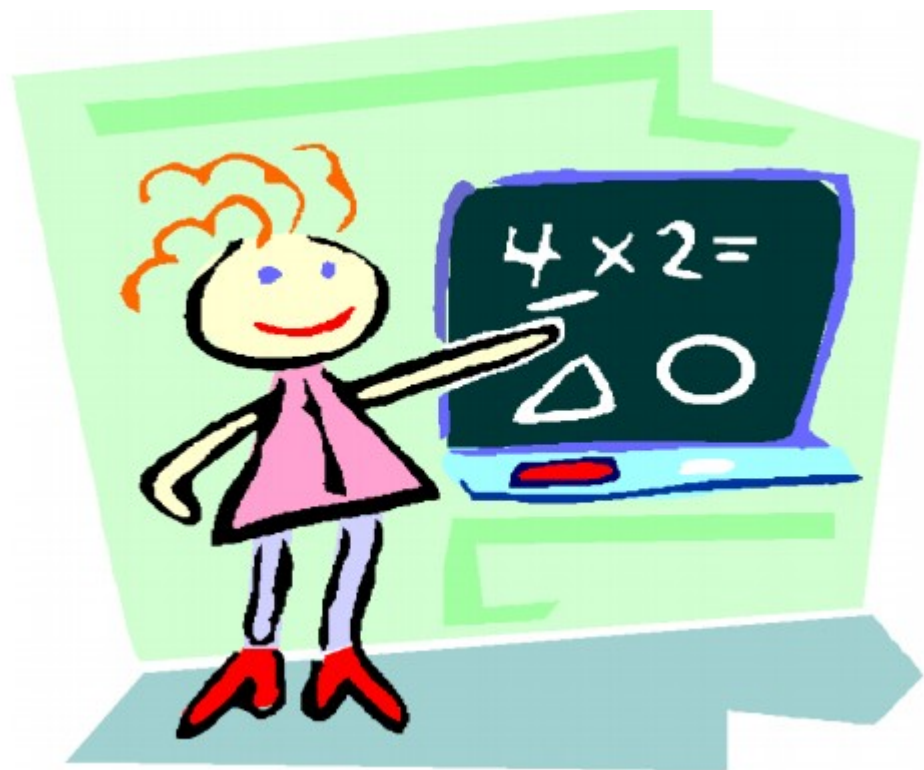
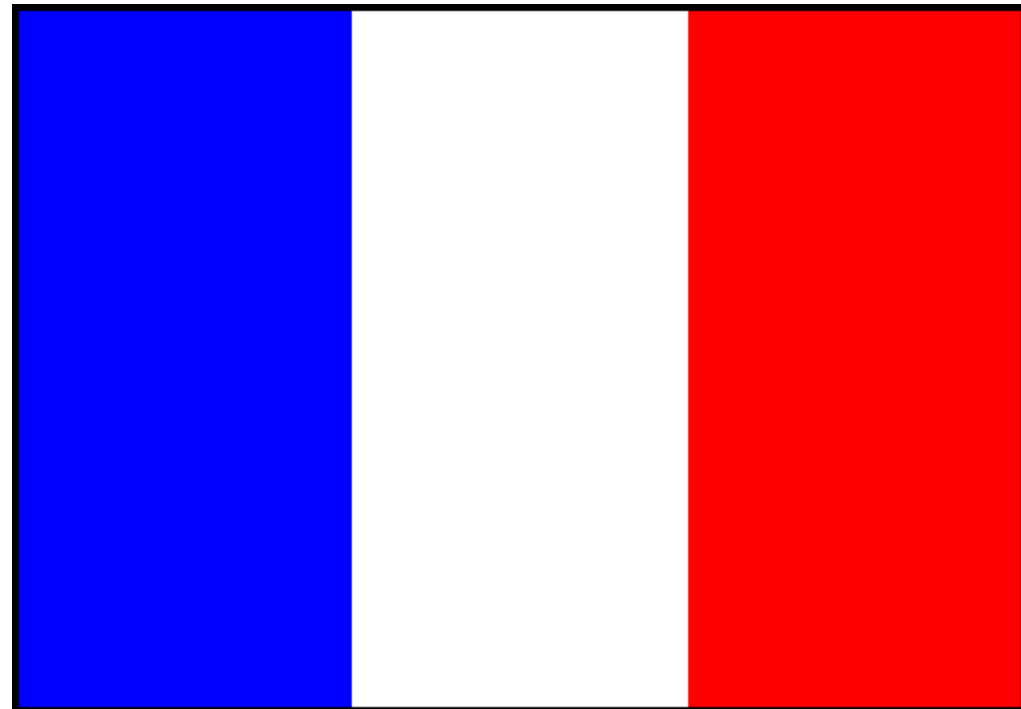
## DIALOGUE

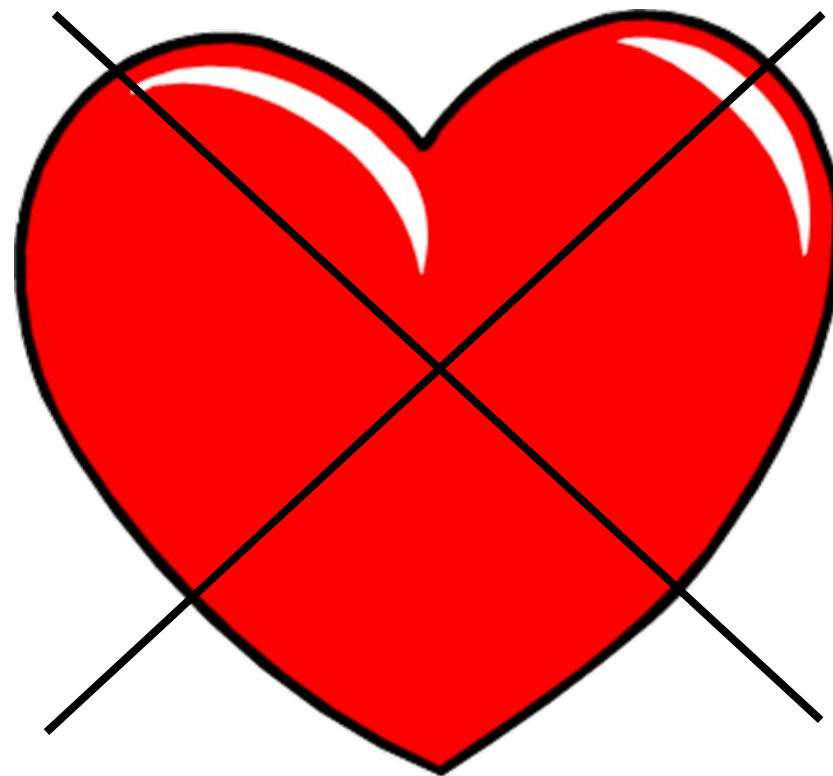
Markus sagt :

- Ich mag Mathematik. Peter magst du Mathematik ?
- Nein ich mag nicht Mathematik, ich mag Französisch.
- Katrin magst du Deutsch ?
- Ja, ich mag Deutsch.






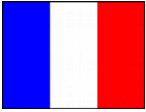








Hör zu und vervollständig das Raster mit  X oder  ✓


						
Markus						
Peter						
Katrin						


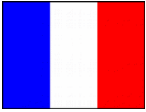




Hör zu und vervollständig das Raster mit  X oder  ✓

						
Markus						
Peter						
Katrin						

Hör zu und vervollständig das Raster mit  X oder  ✓

						
Markus						
Peter						
Katrin						

Hör zu und vervollständig das Raster mit  X oder  ✓

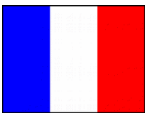

						
Markus						
Peter						
Katrin						



X ~~♥~~ oder ✓ ♥

X ~~♥~~ oder ✓ ♥




X ~~♥~~ oder ✓ ♥







X ~~♥~~ oder ✓ ♥

X ~~♥~~ oder ✓ ♥

X ~~♥~~ oder ✓ ♥

<b>Domaine : langue vivante-anglais</b>	<b>Die Fächer</b>	<b>Durée : 45 min</b>
<b>Séance : 2/4</b>		<b>Niveau : CM1-CM2</b>
<b>Objectif général de la séance :</b> parler de ses goûts, dire les matières scolaires qu'on aime ou pas.		
<b>Connaissances :</b> <b>Formulations :</b> ✓ Magst du ... ?  ✓ Ja ich mag / Nein ich mag nicht  <b>Lexique :</b> Die Kunst, die Mathematik, das Deutsch, das Französisch, die Biologie, der Sport, die Erdkunde, die Geschichte  <b>Phonologie :</b> accentuation ascendante de la questions fermés	<b>Capacités</b> ✓ <u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</u> : parler de ses goûts. ✓ <u>Comprendre à l'oral</u> : Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même et à son environnement immédiat. ✓ <u>Parler en continu</u> : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter. ✓ <u>Ecrire</u> : copier une phrase (date)	<b>Attitudes :</b> ✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message. ✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé. ✓ Mémoriser des expressions figées. ✓ Poser des questions simples. ✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés. ✓ Ecouter et se concentrer sur un message. ✓ Exercer sa mémoire. ✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message. ✓ S'engager positivement dans l'activité.

T	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite
<b>10' max</b>	Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées	<b>Collectif</b> Affichage permanent	<b>1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures</b> Salutations, Wie geht's dir? (en chaine) compter les présents, nommer les absents (wer fehlt?) la météo, le jour d'aujourd'hui, d'hier et de demain.  Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle : un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance : aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas.	Répond aux questions réutilisant des expressions connues	Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure Évalue formativement les acquisitions des élèves	Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement.
<b>5'</b>	Réactiver le lexique et les structures langagières connues	<b>Collectif</b> Flashcards	<b>2- Rebrassage des prérequis</b> Faire répéter les matières scolaires en utilisant les flashcards. Questionner chaque élève aléatoirement sur leurs goûts (matières scolaires) <b>Was für Fach magst du ? Was für Fach magst du nicht ?</b>	Répète un modèle Réponds aux sollicitations du maître en formulant si possible une réponse complète	Questionne et aide à la reformulation de la réponse. Reprend la prononciation.	Les structures ich mag / ich mag nicht ont été réinvesties.
<b>2'</b>	Ecouter et commencer à mémoriser une	<b>Collectif</b> chanson	<b>3 – Présentation de la nouvelle structure</b> Ecouter la chanson « Schokolade » de la méthode d'allemand Sing une Spiel mit uns	Ecoute et mobilise son attention	Passé la chanson, montre et mime l'expression du goût	Les élèves ont été attentifs jusqu'au bout.

	structure				ou du dégoût.	
10'	Permettre à l'enfant de s'approprier les nouvelles notions	<b>Collectif</b>	<b>4- Appropriation phonologique</b> Apprentissage de la chanson par répétition (collective, puis par groupe : un groupe pose la question, l'autre répond et inversement)	Répète et chante la chanson	Chante et fait répéter	Les structures ont été reproduites correctement
10'	Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication	<b>Travail en binôme</b>  Flashcards matières  Grilles de travail en binôme agrandie  Grilles de travail en binôme	<b>5 - Pratique de communication / transfert</b> Afficher deux grilles de travail en binôme agrandies. Faire venir quelques élèves faire un exemple au tableau. <b>Magst du Mathematik ?</b> inviter à répondre par <b>Ja ich mag / Nein ich mag nicht</b> et compléter le tableau  Puis distribuer la grille de travail en binôme, chaque pair se questionne et complète le tableau.  <i>NB : les élèves les moins à l'aise pourront répondre que par Ja ou Nein. Pour les plus rapides, possibilité d'aller questionner une ou deux autres personnes.</i>	Questionne et répond aux questions en faisant si possible une phrase complète	Dessine le tableau collectif Questionne quelques élèves et coche au tableau. Distribue les grilles de travail en binôme Passe dans les groupes, veillent à la bonne prononciation, aide à reformuler, fait répéter	Les questions ont été réinvesties, les grilles ont été complétées  Les élèves ont réalisé la tâche en allemand
8'	Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective	<b>Collectif</b>  Cahier d'allemand	<b>6- Fin de séance</b>  <b>Das Datum</b> <u>Magst du ... ?</u> Coller le document  Reprise de la chanson : Schokolade  Bilan de la séance en français : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?	Écris la date et colle la grille  Chante  Reformule ce qu'il a appris	Vérifie que les élèves copient et collent le document au bon endroit.  Fait reformuler les acquisitions du jours	Les élèves ont reformulé avec leurs mots les activités, les structures travaillées.

<b>Domaine : langue vivante-anglais</b>	<b>Die Fächer</b>	<b>Durée : 45 min</b>
<b>Séance : 3/4</b>		<b>Niveau : CM1-CM2</b>
<b>Objectif général de la séance :</b> parler des goûts de quelqu'un. Demander si quelqu'un (absent) aime ou pas une discipline scolaire		
<b>Connaissances :</b> <b>Formulations :</b> ✓ Magst du ... ?  ✓ Ja ich mag / Nein ich mag nicht  ✓ Mag er/she... ? ✓ Ja er/sie mag... Nein er/sir mag nicht...  <b>Lexique :</b> Die Kunst, die Mathematik, das Deutsch, das Französich, die Biologie, der Sport, die Erdkunde, die Geschichte  <b>Phonologie :</b> accentuation ascendante de la questions fermés	<b>Capacités</b> ✓ <u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</u> : parler de ses goûts, des goûts de quelqu'un. ✓ <u>Comprendre à l'oral</u> : Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même et à son environnement immédiat. ✓ <u>Parler en continu</u> : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter. ✓ <u>Ecrire</u> : copier une phrase (date)	<b>Attitudes :</b> ✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message. ✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé. ✓ Mémoriser des expressions figées. ✓ Poser des questions simples. ✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés. ✓ Ecouter et se concentrer sur un message. ✓ Exercer sa mémoire. ✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message. ✓ S'engager positivement dans l'activité.

T	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite
10' max	Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées	<b>Collectif</b> Affichage permanent	<b>1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures</b> Salutations, Wie geht's dir? (en chaine) compter les présents, nommer les absents (wer fehlt ?) la météo, le jour d'aujourd'hui, d'hier et de demain.  Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle : un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance : aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas.	Répond aux questions réutilisant des expressions connues	Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure Évalue formativement les acquisitions des élèves	Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement.
8'	Réactiver le lexique et les structures langagières connues	<b>Collectif</b>	<b>2 – Rebrassage acquis antérieurs</b> Reprise de la chanson Schokolade - questionner aléatoirement les élèves avec les questions suivantes : <b>Was ist dein Lieblingsfach ?</b> <b>Was für Fach magst du ?</b> <b>Was für Fach magst du nicht ?</b>	Répond aux questions en réutilisant des expressions connues	Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure Évalue formativement	Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement.




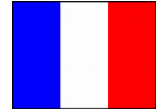

			<p><b>Magst du Deutsch ?</b></p> <p>Aider les élèves à reformuler au besoin leurs réponses.  <i>NB: les plus en difficulté peuvent ne faire qu'une réponse courte.</i></p>		les acquisitions des élèves	
12'	Écouter et mémoriser une nouvelle structure langagière	<p><b>Collectif</b></p> <p>Grille d'écoute (Tableau à double entrée)</p>	<p><b>3 – Présentation de la nouvelle structure</b></p> <p>Au préalable : avoir reproduit le tableau à double entrée.</p> <p>Questionner quelques élèves : Magst du ... ?  Compléter le tableau avec les réponses des élèves puis "lire" et questionner les élèves  Mag Clément Mathematik ? Ja er mag.  Mag Inès Deutsch? Nein sie mag nicht.  Introduire la réponse Ja er/sie mag ou Nein er/sie mag nicht (faire plusieurs exemples pour introduire la situation de communication suivante)</p> <p>Faire répéter les questions et les réponses.</p>	Répond aux questions en réutilisant des expressions connues	Questionne quelques élèves	La nouvelle structure a été reproduite et mémorisée
10'	Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication	<p><b>Travail en binôme</b></p> <p>2 affiches tableaux (A et B) (Type grille individuelle)</p> <p>Grilles A et B individuelles</p>	<p><b>4- Pratique de communication</b></p> <p><u>Introduction de la situation de communication en collectif :</u></p> <p>Afficher au tableau deux grilles (A et B) agrandies et pré remplies, faire venir un élève qui sera le A, je ferai le B.  Je questionne l'élève A afin de compléter ma grille: <b>Mag Andreas Mathematik ?</b> A devra répondre par <b>Ja sie mag / Nein sie mag nicht</b>. Puis A me questionne pour compléter sa grille. Faire quelques exemples pour que la règle de l'exercice soit comprise.</p> <p>Les élèves se questionnent pour compléter leur tableau. Je passe dans les groupes pour vérifier la bonne prononciation et voir si tout le monde joue le jeu.</p> <p><i>NB: les élèves les plus en difficulté peuvent ne répondre que par Ja ou nein.</i></p>	Questionne et répond aux questions en faisant si possible une phrase complète	Explicite les consignes par l'exemple	Les structures ont été réinvesties. La prononciation et l'intonation ont été correctement reproduites
5'	Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective	<p><b>Collectif</b></p>	<p><b>5 – Trace écrite/ Fin de séance</b></p> <p><u>Datum:</u>  <u>Coller la grille information gap</u></p> <p>Reprise de la chanson Schokolade  Bilan en français sur ce qui a été appris aujourd'hui.</p>	<p>Écris la date et colle la grille</p> <p>Chante</p> <p>Reformule ce qu'il a appris</p>	<p>Vérifie que les élèves copient et collent le document au bon endroit.</p> <p>Fait reformuler les acquisitions du jours</p>	Les élèves ont reformulé avec leurs mots les activités, les structures travaillées.

A

frag Student B und vervollständig das Raster

Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag

Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.






	 Art	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Biologie
Peter	X	√			√
Ruth	√		√	X	X
Andreas		X	√		
Markus		√		X	√

B

frag Student A und vervollständig das Raster

Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag

Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.






	 Art	 Mathematik	 A Deutsch	 Französisch	 Biologie
Peter		√	X	X	√
Ruth	√	X		X	
Andreas	√			√	X
Markus	X		√		

A

frag Student B und vervollständig das Raster

Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag

Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.






	 Geschichte	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Erdkunde
Peter	X	√			√
Ruth	√		√	X	X
Andreas		X	√		
Markus		√		X	√

B

frag Student A und vervollständig das Raster


Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag

Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.


	 Geschichte	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Erdkunde
Peter		√	X	X	√
Ruth	√	X		X	
Andreas	√			√	X
Markus	X		√		



A frag Student B und vervollständig das Raster  
*Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag*  
*Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.*

	 Art	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Biologie
Peter					
Ruth					
Andreas					
Markus					

A frag Student B und vervollständig das Raster  
*Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag*  
*Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.*

	 Geschichte	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Erdkunde
Peter					
Ruth					
Andreas					
Markus					

B frag Student A und vervollständig das Raster  
*Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag*  
*Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.*

	 Erdkunde	 Art	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	 Biologie
Peter						
Ruth						
Andreas						
Markus						

B frag Student A und vervollständig das Raster  
*Beispiel : Mag Peter Mathematik ? Ja er mag*  
*Mag Ruth Französisch? Nein sie mag nicht.*

	 Geschichte	 Mathematik	 Deutsch	 Französisch	
Peter					
Ruth					
Andreas					
Markus					

