Classeur d'histoire des Arts

Domaine

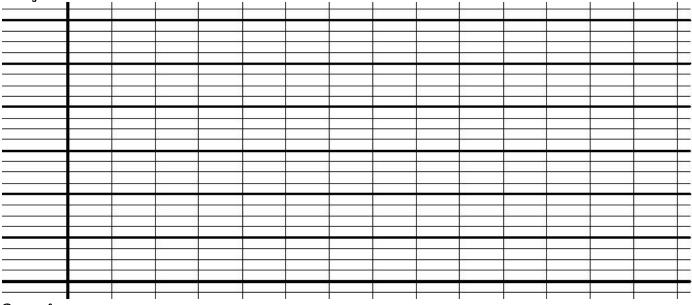
Musique



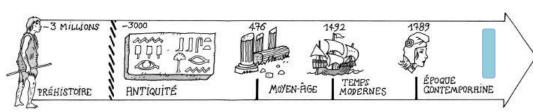


	L'œuvre	
Citre	God only knows	
Groque - Date Forme		900
Composition		
Genre		
	L'artiste	1361
Prénom — Nom		- Com
Dates		
Nationalité		

Le sujet :



Repère historique :



Vocabulaire :

Rarmonie : jeu simultané de plusieurs notes (accords), suite des accords accompagnant une mélodie.

Classeur d'histoire des Arts

Domaine

Musique





L'œuvre						
Citre	God only knows					
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1966					
Forme	Musique populaire, chanson					
Composition	Brian Wilson – Tony Asher					
Genre	Pop music					
L'artiste						
Prénom - Nom	The Beatch Boys					
Dates	1961					
Nationalité	Américaine					



Le sujet :

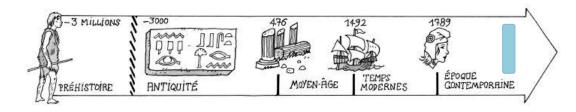
Considéré comme l'une des plus belles chansons jamais écrites, ce morceau, où on entend presque perpétuellement un clip-clop et des clochettes, qu'on pourrait croire classique à l'écoute se révèle construit sur des harmonies complexes.

Débutant sur une intro musicale, le morceau s'achève par les voix qui chantent en canon "god only knows what I'd be without you", voix accompagnées par l'ensemble de l'orchestre, comprenant accordéon, cordes cuivres et bois.

Auparavant, le chant comme la mélodie exprime une certaine fragilité, un sentiment d'insécurité, de doute, sentiment qui disparait dans le refrain, seul point de certitude, comme le traduisent les paroles.

La chanson est construite sur le schéma : intro - couplet 1- refrain - couplet 2- refrain - pont musical - pont vocal- refrain - couplet 3- refrain repris en canon.

Repère historique :



Vocabulaire:

Harmonie : jeu simultané de plusieurs notes (accords), suite des accords accompagnant une mélodie.

Classeur d'histoire des Arts









Antiquité	é Moyen-âge		Temps modernes		XIXème	XXème siècle et époque actuelle			
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Conte mporaine	
19	ach Boys 61 – The state of the	Groupe musical originaire de Californie, formé des frères Wilson, rejoints par un cousin Mike Love et un ami, Al Jardine, les Beach Boys s'inspirent d'abord de thèmes légers comme le surf, les courses de voitures, soient des thèmes en vogue dans la Californie de l'époque. Inspirés par les Beatles et Phil Spector, ils délaissent ces thèmes pour des titres plus mélodiques mais aussi mélancoliques, ce qui surprend les fans américains, alors que cela éblouit le public européen.							
Miné par des problèmes personnels, Brian W privés de leur compositeur, déclinent pour connaî leur gloire passée. Malgré la mort de deux d'entre eux, les surv 2012 pour produire un nouvel album.							une histoire c	haotique, vivant de	
					nly know	 S			
Mot	s clés	Harmonie : jeu simultané de plusieurs notes (accords), suite des accords accompagnant une mélodie.							
Extrait	écouté :	Forme musicale: Chant: une voix soliste + choristes, en langue anglaise. Formation avec guitare électrique, basse, batterie et orchestre. Considéré comme l'une des plus belles chansons jamais écrites, ce morceau, où on entend presque perpétuellement un clip-clop et des clochettes, qu'on pourrait croire							
	: 2'51" CD	classique à l'écoute se révèle construit sur des harmonies complexes. Débutant sur une intro musicale, le morceau s'achève par les voix qui chantent en canon "god only knows what l'd be without you", voix accompagnées par l'ensemble de l'orchestre, comprenant accordéon, cordes cuivres et bois. Auparavant, le chant comme la mélodie exprime une certaine fragilité, un sentiment d'insécurité, de doute, sentiment qui disparait dans le refrain, seul point de certitude, comme le traduisent les paroles.							
		La chanson est construite sur le schéma : intro – couplet 1- refrain – couplet 2- refrain – pont musical – pont vocal- refrain – couplet 3- refrain repris en canon.							
	ujet de uvre	Cette chanson fut l'une des premières à contenir le mot God (Dieu) dans son titre, si bien que Brian Wilson hésita à laisser ce mot dans le titre, craignant que cela ne desserve le morceau. L'album quant à lui fut un relatif échec public, alors que la critique le louait.							

God Only Knows (Dieu Seul Sait)

I may not always love you

Il se peut que je ne t'aime pas pour l'éternité

But long as there are stars above you

Mais aussi longtemps qu'il y aura des étoiles au dessus de toi

You never need to doubt it

Tu n'auras jamais à douter de mon amour

I'll make you so sure about it

Je te donnerai tant de certitudes à ce sujet

God only knows what I'd be without you

Dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi

If you should ever leave me

Si un jour tu me quittais

Though life would still go on believe me

Bien que la vie continuerait tout de même crois-moi

The world could show nothing to me

Le monde ne pourrait rien m'apporter(1)

So what good would living do me

Alors de vivre quel bien ça me ferait

God only knows what I'd be without you

Dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi

(God only knows what I'd be without you)

(dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi)

If you should ever leave me

Si un jour tu me quittais

Well life would still go on believe me

Eh bien la vie continuerait tout de même crois-moi

The world could show nothing to me

Le monde ne pourrait rien m'apporter(1)

So what good would living do me

Alors de vivre quel bien ça me ferait

God only knows what I'd be without you

Dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi

(God only knows what I'd be without you)

(dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi)

(3x)

(3x)

God only knows

Dieu seul sait

God only knows what I'd be without you

Dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi

God only knows what I'd be without you

Dieu seul sait ce que je deviendrais sans toi