

## Le petit chaperon rouge en maternelle

Corinne Lacaze – CPD Arts Visuels 54 – [Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr](mailto:Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)  
Frédérique Fisson – Ecole maternelle Marie Marvingt Saint-Nicolas de port – AGEEM  
[Frederique.Fisson@ac-nancy-metz.fr](mailto:Frederique.Fisson@ac-nancy-metz.fr)

*Ce conte peut être proposé en classe dans une dynamique de projet.*

*Ce document est une proposition pour la maternelle en différenciant ce qui pourra être fait avec les différentes sections. N'hésitez pas à nous faire des retours, à nous soumettre vos réflexions ou d'autres propositions d'activités autour de chaque pôle.*

### Découvrir l'écrit:

PS	MS	GS
<b>Se familiariser avec l'écrit/ Support du texte :</b> <b>Emission d'hypothèses à partir des couvertures des différents livres et des personnages :</b>		
<p><b>Présentation des personnages :</b> à partir de marottes réalisées avec les photocopies couleur des personnages plastifiées, découpées et collées sur des baguettes, ou de petits personnages ou figurines en plastique :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- description du petit chaperon rouge, du loup, de la grand-mère et du chasseur</li><li>- hypothèses par rapport à leur rôle dans l'histoire</li><li>- explication de certains mots : le chaperon n'est pas un mot connu des élèves. On peut leur montrer une cape qui a une capuche. (en effet en Lorraine on parle plutôt de capuche)</li></ul> <p><b>Mimer les personnages :</b> La petite fille qui se promène dans la forêt Le loup qui court jusque chez la grand-mère La grand-mère dans son lit Le chasseur qui sauve les personnages</p> <p><b>Faire parler les personnages</b> Répéter les différents dialogues entre le loup et le petit chaperon rouge</p> <p>Utiliser le livre de Rascal pour raconter l'histoire et faire répéter les mots clés : toc toc toc</p>	<p>Recherche à la BCD (le cas échéant) : trouver tous les documents qui pourraient parler du loup, ou différentes versions de l'histoire du petit chaperon rouge... ou bien amener les différentes versions du petit chaperon rouge et comparer les premières de couverture.</p> <p>Parler des personnages en se référant aux premières de couverture des différents livres. Qui voit-on en premier ? Comment la petite fille est-elle habillée ? Où est le loup ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ « Le petit chaperon rouge », un conte de Jacob et Wilhem Grimm illustré par Frédérik Mansot, Magnard jeunesse, Contes classiques, 2006</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>❖ « Le petit chaperon Rouge » conté par Gilles Bizouerne, illustré par Barroux, Seuil Jeunesse, 2009 → album cartonné de grande taille sans texte sur les images et avec un texte proposé sur un rabat à la fin du livre)</li></ul> 	

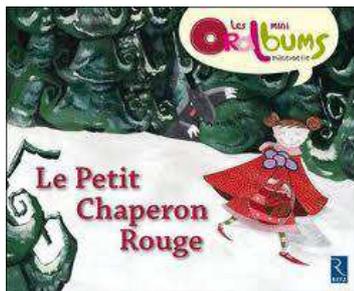


« Le petit chaperon rouge », Charles Perrault, Clémentine Sourdais, Editions Helium, 2013

### Mise en scène :

On pourra aussi utiliser la version « livre accordéon » pour ajouter de la magie à cette histoire et la raconter en utilisant ce livre avec une lampe torche projetée vers le plafond en utilisant le verso en noir et blanc.

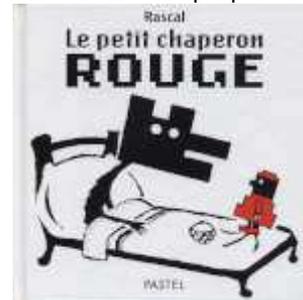
On peut aussi partir de l'album qui présente trois versions adaptées à chaque âge



- ❖ « Le petit chaperon rouge » de Jean Clavier Editions Mijade, 2009 → histoire plus contemporaine dans la ville ; le Petit Chaperon Rouge apporte une pizza à sa grand-mère

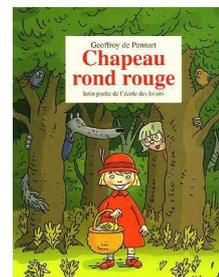


- ❖ « Le petit chaperon rouge » de Rascal, Editions Pastel, Ecole des Loisirs, 2002 → album avec des dessins particuliers, pas de texte hormis les mots Toc, toc, toc... petit format. Seules les illustrations, comme des ombres chinoises, et le langage visuel qu'elles entraînent, permettent aux enfants de reconstituer l'histoire ou d'inventer leur propre version.



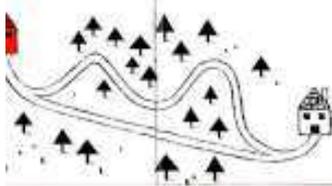
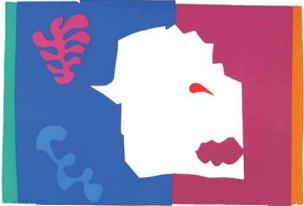
Pour les élèves qui connaissent déjà l'histoire, trouver les variations dans les différentes versions.

Pour les GS, travailler une version détournée pleine d'humour de Geoffroy de Pennart « Chapeau rond rouge »



Si on a différentes histoires du loup (ou du petit chaperon rouge) préparer une grande feuille d'affichage en la divisant en deux colonnes « loup gentil / loup méchant ». Après lecture de chaque histoire et discussion sur l'attitude du loup (ou du petit chaperon) les élèves collent une photocopie de la couverture du livre dans la colonne correspondante.

(Bon exercice individuel pour les GS)

<b>Reformuler la trame narrative du conte en partant de différents supports :</b>		
<p>Maquette de la forêt et personnages en plastique,</p> <p>Ou réaliser une maquette sur du tissu : Peindre la maison du petit chaperon rouge, la forêt avec ses deux chemins, la maison de la grand-mère. L'élève peut jouer l'histoire en utilisant des marottes (photocopier des personnages en couleur, les plastifier et les coller sur des bâtons)</p>	<p>Plan de la forêt (celui du livre de Rascal ou un autre élaboré par les élèves :</p>  <p>Vignettes/ images représentant les différentes étapes de l'histoire :</p>	<p>Images représentant les personnages avec le mot écrit en dessous : LE CHAPERON ROUGE, LE LOUP, LA GRAND-MERE, LE CHASSEUR</p>
<p>Jouer, mimer l'histoire en disposant de petits déguisements : un chapeau rouge, un serre-tête avec deux oreilles noires, un foulard ou une charlotte, une gibecière ou une casquette de chasseur.</p>  <p>Voir exemples de masques dans une classe lilloise: <a href="http://netia59a.ac-lille.fr/jmace.mat.hz/spip.php?page=sepho-imprim&amp;id_article=340">http://netia59a.ac-lille.fr/jmace.mat.hz/spip.php?page=sepho-imprim&amp;id_article=340</a></p>	<p>Présenter le livre de Henri Matisse, chez Taschen Gouaches découpées intitulée « Le loup » Facilement accessible par des MS/GS</p> 	
	<p>Remettre dans l'ordre les illustrations de l'histoire. Cf évaluation du livret vert pour la GS</p>	
	<p>Jouer les trois scènes les plus importantes de l'histoire avec des accessoires.</p>	
<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire, se familiariser avec l'écrit :</b>		
PS	MS	GS
<b>Apprendre les gestes de l'écriture :</b>		
<p>Utiliser les caractéristiques des personnages pour des exercices de graphisme guidé : des lignes, des points, en faisant de grands gestes dans le vide avec son bras, sur une feuille A3 avec de la peinture à doigt, si possible debout devant un chevalet</p>	<p>Après s'être entraîné dans le sable ou la semoule, dessiner au feutre fin Les lignes discontinues : les poils du loup sur son corps La ligne brisée : les dents du loup sur sa mâchoire un loup avec de longs poils noirs, des dents pointues, des griffes au bout des pattes.</p> <p>Regarder des images de loups, s'inspirer des différents dessins des illustrateurs pour réaliser un loup personnel</p>	

ou un plan incliné, puis dans une barquette contenant du sable ou de la semoule		
	Repérer le titre des albums, Compter le nombre de mots qui le compose. Reconstituer le titre avec des étiquettes mots. Reconnaître le mot "chaperon" dans les différents titres et le chercher à l'intérieur des livres.	
	Ecrire les mots en lettres capitales : LE CHAPERON ROUGE LE LOUP LA GALETTE	Ecrire les mots en lettres cursives: le chaperon rouge, le loup, la grand-mère, le chasseur
	Ecrire avec modèle le nom des personnages sous leur image. Faire dessiner puis légènder sa carte du conte sur une feuille A3 (en s'inspirant de la maquette en tissu)	Ecrire tout seul le nom des personnages sous leur image.
<b>Distinguer les sons de la parole, aborder le principe alphabétique</b>		
	Dénombrer les syllabes, les répéter, sauter dans un cerceau, poser des pions sur la table, frapper dans les mains en les disant	Dénombrer les syllabes, les répéter, frapper dans les mains en les disant  Repérer certains sons déjà vus ; comparer : CHASSEUR ET CHAPERON (sons [a] et [ch]) Différencier [cha] et [sa]
	Compléter le titre où il manque des lettres : L_ PE__ CHA__ RON __ GE	Compléter le titre où il manque des mots (avec modèle puis sans): LE ____ CHAPERON ____

**Percevoir, sentir, imaginer créer.**

**Dessins et composition plastiques**

PS	MS	GS
<b>Jouer avec les images</b>		
Trier les images plastifiées de loups, chaperon rouge, grand-mère et chasseur issus des albums.		Trier les loups méchants ou gentils.
<b>Créer des personnages en feutrine</b> Utiliser la version de Marjolaine Leray pour créer un petit		<b>Dessiner un loup</b> tel qu'on se le représente avec le

chaperon rouge de couleur rouge et un gros loup noir en feutrine rigide.

Les élèves pourront utiliser la petite poupée rouge et le loup noir pour se raconter l'histoire en les tenant dans chaque main...

*« Né d'un trait rouge gribouillé, voici un petit chaperon dont l'apparence évoque une minuscule poupée de chiffon. À peine sorti de la forêt, celui-ci rencontre le loup. Un loup immense, noir, méchant... bien qu'un peu trop naïf, auquel le petit chaperon tient tête : Non, il ne se laissera pas manger. Pourquoi ? Parce que le prédateur a mauvaise haleine ! »*



« Un petit chaperon rouge » de Marjolaine Leray, Actes Sud Junior, 2009 → petits dessins en rouge et noir, écriture cursive, histoire différente : le petit chaperon rouge empoisonne le loup avec un bonbon. Cette version est très mimi et permettra aussi de parler de l'hygiène de la bouche aux petits...

Travail sur les couleurs

Demander aux petits de choisir des couleurs différentes pour peindre le chaperon. Nommer ainsi le chaperon obtenu : chaperon rose, chaperon vert, chaperon bleu...

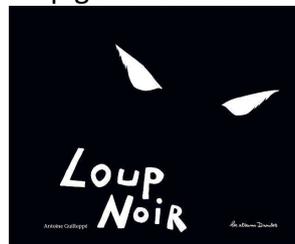
médium de son choix. (Feutres, pastels, peinture, crayons de papier, crayons de couleur, ...)

Après avoir observé les loups dessinés par chacun des enfants, retourner dans les albums pour voir comment les illustrateurs s'y sont pris.

Prendre un moment ensuite pour dessiner le loup le plus méchant possible (la moitié des élèves) et le loup le plus gentil possible (l'autre moitié de la classe)

Repérer les couleurs et les matières qui peuvent aider à rendre un loup plutôt méchant ou plutôt gentil...

Lire l'histoire *Loup noir* et comparer le loup dessiné en noir à celui dessiné en blanc. Ce loup-ci est-il au final un loup gentil ou méchant ?



« *Loup noir* », Antoine Guillopé, les albums Casterman, 2004

*« Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde. Bientôt il neige, le hibou se réveille. Le garçon presse le pas. Trop tard ? Le loup surgit, il bondit... et sauve la vie du garçon. Une histoire pour frissonner de peur et de froid »*

Album en noir et blanc grand format avec un échantillon d'angles de vue très variés (plongée, contre plongée, vue de face, de profil, de dos, ...) vraiment très intéressant à montrer en classe.

<b>Construire une maquette de l'histoire en volume</b>	
Création des personnages : A partir de petites poupées qu'on habillera ou de pompons (voir plus haut)	Création du décor : Fabrication d'une maquette de l'histoire du petit chaperon rouge : On pourra mettre en volume le plan du livre de Rascal : fabriquer deux maisons avec <b>des cartons</b> ou des jeux de construction (celle de petit chaperon rouge et de sa maman et celle de la grand-mère), fabriquer les arbres de la forêt, dessiner les chemins, ...
<b>La voix et l'écoute</b>	
Chants à apprendre aux élèves :	
- Promenons-nous dans les bois !	
- Toc, toc, toc, Petit chaperon rouge	
	- Un grand méchant loup (Rémi Guichard)
	- Le rock du petit chaperon rouge (Bruno Clavier)

### **Agir et s'exprimer avec son corps :**

PS	MS	GS
<p>Séance en salle de jeux :</p> <p>A partir de la comptine « Prom'nons nous dans les bois »</p> <p>Matériel : des bottes, un pantalon, une chemise ou un tee-shirt, un pull, un chapeau</p> <p>Un élève est le loup, les autres sont les chaperons. Les chaperons chantent la chanson en se promenant dans la forêt.</p> <p>Le loup est dans un coin et s'habille au fur et à mesure de la chanson. Quand il est prêt, il court attraper les chaperons.</p>		