

# Programmation PS-MS-GS

Mobilisons le langage dans toutes ses dimensions.

	PS	MS	GS
<b>Oser entrer en communication</b>	<p>Exprimer un besoin par le langage. Échanger en relation duelle. Passer des mots/phrases à la phrase simple. Employer « je » à bon escient. Enrichir et utiliser le registre lexical en lien avec les projets de classe et d'école. Commencer à répéter une phrase simple émise par PE.</p>	<p>Échanger en petit groupe. Passer de la phrase simple à la phrase plus complexe. Employer « il » et « elle ». Utiliser des pronoms, le genre des noms (masculin/féminin), les prépositions spatiales, les prépositions temporelles ; la négation). Enrichir et utiliser son registre lexical en lien avec les projets de classe et d'école. Se saisir des termes dits par les adultes ou les autres élèves.</p>	<p>Échanger en grand groupe. Ajouter des connecteurs aux phrases complexes. Employer correctement les pronoms et les articles. Enrichir et utiliser le lexique de manière de plus en plus précise en lien avec les projets de classe et d'école. Réinvestir le lexique acquis. Expliciter une situation vécue ou imaginaire. Corriger soi-même ses propos à la demande de l'adulte.</p>
<b>Comprendre et apprendre</b>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies très simples.</p>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</p>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies (travaillant sur la phonologie et sur les sonorités de la langue).</p>
<b>Échanger et réfléchir avec les autres</b>	<p>Raconter un évènement vécu sur un support photo. Raconter une histoire connue avec le support album Décrire une photo, une image simple,... Expliquer une action en situation.</p>	<p>Raconter un évènement vécu avec ou sans support. Raconter une histoire connue avec ou sans support. Décrire une image, un objet, une personne... Évoquer les différents moments de la vie de classe en s'aidant d'un support (photo, affiche, flyer d'un spectacle, brochure de visite d'un parc, musée, zoo...) Expliquer comment exécuter une consigne. S'interroger lors des situations vécues sur leur environnement proche (lexique, objets usuels,...) Proposer une solution par une phrase simple et compréhensible par tous.</p>	<p>Raconter un évènement vécu ou une histoire. Réaliser une description fine en utilisant des adjectifs. Évoquer différents moments de la vie de classe sans support : rappel des sorties et des événements importants de la vie de la classe. Expliquer une règle, un mode d'emploi... (en différé). Se Questionner sur le sens des mots. Proposer des solutions en argumentant son point de vue.</p>
<b>Acquérir une conscience phonologique</b>	<p>Commencer à écouter des comptines phonologiques.</p>	<p>Écouter et pratiquer des comptines phonologiques. Trouver des mots qui riment. Scander les syllabes d'un mot en les frappant. Dénombrer les syllabes d'un mot en comptant sur ses doigts.</p>	<p>Repérer des sons identiques quelles que soient leur place dans un mot. Repérer, transformer, compléter une comptine contenant des rimes ou des assonances. Repérer la première et la dernière syllabe d'un mot. Manipuler les syllabes (ajouter, supprimer, inverser, fusionner). Identifier les sons d'attaque (voyelles et quelques consonnes). Réinvestir les sons entendus dans les activités d'encodage de mots.</p>

<b>Écouter de l'écrit et comprendre</b>	Comprendre une histoire courte et simple lue par l'enseignante que ce soit en petit groupe ou en grand groupe.	Écouter en silence un récit facile mais plus étoffé que l'année précédente. Répondre aux questions sur les principaux personnages. Travailler sur des supports différents.	Écouter un récit. Identifier les principaux personnages de l'histoire, l'objet de l'histoire (la quête, le but). Commencer à saisir l'implicite d'un texte. Comprendre l'implicite dans des situations courtes (jeu inférences GS).
<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>	Travailler sur des supports différents (albums, imagiers, étiquettes (dans différents écrits de la classe)). Fréquenter la bibliothèque de la classe. Manipuler le livre correctement. Distinguer les textes des illustrations.	Comprendre à quoi sert l'écrit. Faire des hypothèses sur la couverture des albums et sur les illustrations. Travailler sur des supports différents : (étiquettes, albums, imagiers, documentaires, recettes).	Comprendre à quoi sert l'écrit. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Émettre des hypothèses, se questionner sur des étiquettes, albums, documentaires, imagiers, recettes, affiches, lettres. Ranger un livre correctement dans la bibliothèque (tranche visible pour que le titre soit visible)
<b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b>	X	Savoir identifier des mots (dans des phrases simples, sur des titres d'albums). Produire des phrases simples.	Produire des phrases plus complexes et les lire.
<b>Découvrir le principe alphabétique</b>	Reconnaître et nommer l'initiale de son prénom en capitales. Commencer à nommer quelques lettres de l'alphabet dans les mots de la classe (jours, couleurs, prénoms des élèves...)	Repérer des similitudes de lettres parmi des mots familiers (les prénoms en capitales d'imprimerie et en script). Reconnaître les lettres de son prénom en capitales d'imprimerie et en script.	Connaître la plupart des correspondances entre les 3 écritures (capitales d'imprimerie, scriptes et cursives). Copier des mots ou des phrases sur un clavier.
<b>Les exercices graphiques</b>	Adopter une posture confortable. Produire un geste ample en variant la forme et son orientation des supports. Rester dans un espace délimité. Contrôler son geste. Adapter son geste à l'outil.	Adopter une posture confortable. Travailler les tracés de bases de l'écriture avec des mouvements amples puis dans des espaces de plus en plus réduits. Prendre des repères dans la feuille en haut et en bas. Adapter son geste à l'outil utilisé.	Adopter une posture confortable. Utiliser un geste précis en respectant le sens et les hauteurs. Adapter son geste à l'outil utilisé.
<b>Pratiquer l'écriture cursive</b>	X	X	Respecter la hauteur et la morphologie des lettres (dans l'espace de la page, sur une ligne, puis entre deux lignes). Tracer volontairement des lettres en écriture cursive. S'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive avec puis sans modèle (entraînement régulier dès la période 2) Écrire son prénom en écriture cursive, avec puis sans modèle. (dès la période 1 pour les élèves qui sont prêts).
<b>Essais d'écriture de mots</b>	X	X	Commencer à mettre en œuvre des essais d'écriture Commencer à écrire. S'exercer à l'écriture de syllabes puis de mots simples spontanément puis sur commande de l'adulte.