

## L'ombre de Bali

Voici l'étrange histoire qui arriva à Bali, un petit garçon de huit ans, un matin où il allait faire les courses pour sa tante Emma.

Après avoir passé au magasin d'alimentation, Bali fit un tour chez le boulanger. Au moment où il allait entrer chez le marchand de poissons, Bali eut



l'impression d'avoir perdu quelque chose. Mais quoi ?

Après un moment de réflexion, il s'écria : « Mon ombre ! J'ai perdu mon ombre ! ».

En effet, elle n'était plus à ses pieds.

Alors, il retourna en courant à la boulangerie, puis au magasin d'alimentation.

Mais l'ombre n'y était pas !

- Je vais au commissariat de police ! se dit Bali et il recommença à courir.

Le commissaire était très occupé.

- Vas au bureau des ombres perdues, lui dit-il. C'est la grande porte brune là-bas.

Bali frappa et entra. Derrière le comptoir, un grand homme maigre lui sourit.

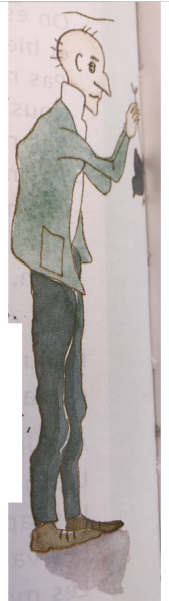
- Je parie que tu as perdu ton ombre ! lui dit-il.



Alors, dans la pièce Bali distingua des ombres suspendues à un fil et soigneusement rangées. Il y avait l'ombre d'un petit homme, l'ombre d'une grande dame, l'ombre d'un chien et bien d'autres ombres encore.

Mais il n'y avait pas l'ombre de Bali !

- Reviens dans trois jours proposa l'homme maigre.



Le garçon sortit du bureau ne sachant que faire, quand soudain...

Il vit une ombre qui sautillait sur le trottoir d'en face.

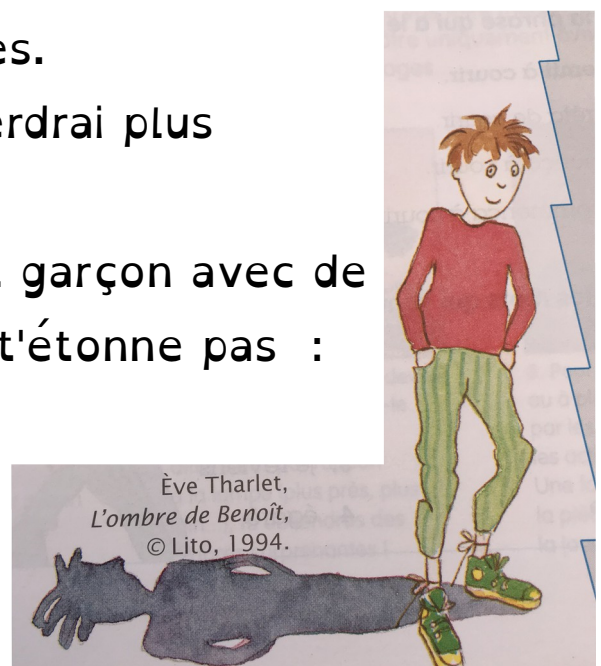
- Mon ombre ! je te reconnais ! cria Bali. Vite il courut après et il la rattrapa.

- Chère ombre, comment ai-je pu te perdre ? Je suis si seul sans toi !

L'ombre haussa les épaules et se coucha sur le trottoir. Bali prit deux petits bouts de ficelle dans sa poche et il attacha les pieds de l'ombre à ses chevilles.

- Et voila ! Maintenant je ne te perdrai plus jamais !

Si d'aventure tu rencontres un petit garçon avec de la ficelle autour des chevilles, ne t'étonne pas : c'est Bali.



Ève Tharlet,  
*L'ombre de Benoît*,  
© Lito, 1994.

Prénom : \_\_\_\_\_



\*Coche la bonne réponse.

1. De quel genre de texte s'agit-il ?

- Il s'agit d'un documentaire sur les ombres.
- Il s'agit d'une recette de cuisine avec du poulet.
- Il s'agit d'une histoire d'un enfant.
- Il s'agit d'une règle d'un jeu avec des ombres.

\*Entoure la bonne réponse.

2. A quel moment se passe cette histoire ?

en début de journée

à midi

au début de la nuit

\*Ecris en faisant une phrase.

3. Qui est le personnage principal de l'histoire ?

---

\*Ecris la bonne réponse en faisant une phrase.

4. Trouve dans le début du texte un mot qui veut dire la même chose que le mot : « bizarre »

---

5. \*Barre les phrases qui sont fausses.

- Bali retrouve son ombre au commissariat de police.
- A la fin de l'histoire, Bali ne retrouve pas son ombre.
- Bali attache ses chevilles aux pieds de son ombre.
- Bali va à la boulangerie.

\*Ecris

6. Un mot de la fin du texte qui veut dire : lever les épaules.

C'est le mot \_\_\_\_\_

7. \*Pour chaque phrase coche ☒ la bonne case « Vrai » ou « Faux » .

	Vrai	Faux
Bali est une petite fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A la fin de l'histoire, Bali retrouve son ombre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bali accroche des ficelles à ses poignets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La tante de Bali s'appelle Eva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bali retrouve son ombre dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. \*Ecris une phrase pour répondre à la question.

Comment s'appelle la tante de Bali ?

---

9. \*Relie les débuts et les fins de phrases qui vont bien ensemble.

Bali dit : ● ● « Vas au bureau des ombres perdues. »

Le commissaire de police dit : ● ● « Mon ombre ! »

L'homme maigre dit : ● ● « Je parie que tu as perdu ton ombre. »

\*Ecris les nombres.

10. Remets les phrases dans l'ordre de l'histoire.

Bali retourne chez le boulanger mais ne retrouve pas son ombre.

Bali retrouve son ombre dans la rue.

Bali va au commissariat de police.

Bali perd son ombre.

Bali va au bureau des ombres perdues.

Bali attache son ombre à ses chevilles.

