

Étude de la langue

CM1/CM2

Grammaire
Conjugaison
Vocabulaire
Orthographe
Rédaction



Guide pédagogique



Deuxième trimestre

Sem.	GRAMMAIRE et ANALYSE	CONJUGAISON	VOCABULAIRE MÉTHODIQUE	ORTHOGRAPHE	RÉDACTION
12	Déterminant (ou adjectif) indéfini – analyse	La formation des temps composés	Les noms collectifs	<i>son/sont, on/ont</i> – Mots en <i>-il</i> ou <i>-ille</i>	Sentiments : joie et tristesse
13	Le pronom personnel – <i>personne, genre et nombre du pronom personnel</i>	Le mode indicatif	Les contraires (précisions)	Noms féminins en <i>-ée</i> – Noms féminins en <i>-té, -tié</i>	Décrire des attitudes
14	Le pronom possessif – analyse du pronom-sujet (<i>je, tu, il, ...</i>)	L'impératif	Le préfixe <i>entre-</i>	<i>et/est, a/à</i> – Noms masculins en <i>-é, -er</i>	Le dialogue
15	Le pronom démonstratif – analyse du pronom démonstratif	Le présent du conditionnel	Le sens des mots	Les verbes qui prennent <i>rr</i> au futur et au conditionnel – La concordance des temps	Imaginer une histoire
16	Le pronom indéfini – analyse du pronom complément (<i>nous</i>)	Le présent du subjonctif	Variations du sens d'un mot	Présent de l'indicatif ou du subjonctif – Pluriel des noms en <i>s</i> ou <i>x</i> au singulier	Décrire une personne en action
17	Le pronom interrogatif et relatif – analyse des pronoms (<i>qui, que, ...</i>)	L'infinitif	Un suffixe : plusieurs sens	Pronoms relatifs en <i>-el</i> – Qui, sujet du verbe	Décrire un quartier, une ville, un village...
18	La phrase : sujet, verbe, complément – le groupe du verbe	Le participe : présent et passé	Sens d'un mot d'après sa place	Participe passé en <i>-é</i> ou infinitif en <i>-er</i> – Sujet : <i>tu, il, elle, on</i>	Raconter un événement
19	L'adverbe – analyse de l'adverbe	Les verbes conjugués avec être	Le suffixe <i>-mètre</i>	Verbe ou participe passé adjectif – Les noms en « <i>i</i> » ou « <i>u</i> »	Décrire une scène animée
20	La phrase – les mots de liaison – rôle des mots de liaison	Le participe passé employé avec avoir	Le préfixe <i>inter-</i>	<i>La, là et l'a</i> – ou et où – Les noms finissant par <i>-son</i> ou <i>-zon</i>	Écrire une conversation entre plusieurs personnes
21	Le sujet du verbe – quels mots peuvent être sujets	Les modes du verbe	Verbes dérivés et verbes composés	L'accord du verbe – Mots commençant par <i>acc-, aff-, all-</i>	Écrire des réflexions, des jugements

1^{re} partie

G12

Le déterminant (ou adjectif) indéfini



Il y a **quelques** jours brillaient les sapins ornés de **différentes** façons et garnis de cadeaux **divers**. **Chaque** cadeau a été ouvert par son bénéficiaire qui en a été très satisfait.

- À quel mot se rapporte chacun des mots écrits en gras ?
Quelle est sa nature, son genre et son nombre ?

- Les indications que les mots en gras apportent sont-elles précises ou vagues ? Nous donnent-elles la quantité exacte de jours, de façons, de cadeaux ?

- Employons **chaque** dans d'autres phrases. Donnons le nombre du nom auquel il se rapporte. Peut-il en être

autrement ?

- Employons **plusieurs** dans d'autres phrases. Donnons le nombre du nom auquel il se rapporte.

Peut-il en être autrement ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Insister sur le nombre mal défini, indéfini, de jours, façons, cadeaux. Employer les mots défini et indéfini et en demander une définition.

3. Les élèves doivent pouvoir trouver tout seuls que **chaque** accompagne forcément un nom singulier. Les aider à en prendre conscience en montrant que dans ces phrases le verbe est conjugué à la 3^e personne du **singulier** (exemples : *chaque élève prend un stylo ; chaque fenêtre est fermée ; chaque table a quatre pieds*).

4. Même chose pour **plusieurs** (exemples : *plusieurs élèves seront absents la semaine prochaine ; plusieurs oiseaux viennent picorer dans notre mangeoire ; plusieurs voitures sont garées sur le parking devant l'école ; ...*).

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

6. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*

Faire en entier l'exercice 1, ne faire qu'un ou deux exemples des exercices 2 et 3.

Dans les classes à double niveau, on alternera année 1 et année 2 l'exercice 1 CM1 ou CM2.

Autonomie :

7. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
	<p>- Analyse du déterminant (ou adjectif) indéfini -</p> <p>À Noël, j'ai reçu plusieurs jouets et quelques friandises.</p> <p>plusieurs : déterminant (adjectif) indéfini, se rapporte au nom jouets, masculin pluriel. quelques : déterminant (adjectif) indéfini, se rapporte au nom friandises, féminin pluriel.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases écrites au tableau, aider les élèves à analyser les mots en gras, en se servant de la fiche Sherlock et/ou de l'analyse des autres déterminants que nous avons étudiés.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans une classe à double niveau, on peut faire à l'oral toutes les analyses ou, si l'on trouve cela trop long, alterner les exercices selon les années.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le déterminant (ou adjectif) indéfini (<i>tout, aucun, chaque, maint, nul, plusieurs, tel, quelques, divers, différent, certain...</i>) indique une quantité non chiffrée ou une évocation vague, peu précise des personnes, des animaux ou des choses. Il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte mais : chaque est toujours singulier et différents, plusieurs toujours pluriel.</p>
------------	--

1^{re} partie	
C12	La formation des temps composés
Temps simples des auxiliaires AVOIR et ÊTRE	Temps composés (verbes regarder et entrer)
Présent j' ai je suis	Passé composé (<i>présent de l'aux.</i> + participe passé) j' ai regardé je suis entré(e)
Imparfait j' avais j' étais	Plus-que-parfait (<i>imparfait de l'aux.</i> + participe passé) j' avais regardé j' étais entré(e)
Passé simple j' eus je fus	Passé antérieur (<i>passé simple de l'aux.</i> + participe passé) j' eus regardé je fus entré(e)
Futur j' aurai je serai	Futur antérieur (<i>futur de l'aux.</i> + participe passé) j' aurai regardé je serai entré(e)
- Observons et conjuguons à toutes les personnes : tomber et craindre au futur antérieur ; finir et aller au passé antérieur.	

Situation de recherche :

1. Après lecture commentée de ce tableau, faire conjuguer chacun des verbes proposées en sollicitant tour à tour tous les élèves. Leur rappeler fréquemment de s'aider du tableau pour se rappeler des temps à étudier. Se servir aussi du nom de chaque temps pour créer les associations d'idée : **passé simple** → **passé antérieur**, **futur** → **futur antérieur**.

2. Rassurer les élèves en leur disant qu'ils emploient ou lisent régulièrement des phrases dont les verbes sont conjugués à ces temps depuis très longtemps. Leur dire qu'ils doivent surtout se rappeler qu'ils vont ensemble deux par deux et que la 2^e partie, le participe passé se termine par **é** pour les verbes du 1^{er} groupe et qu'il ne s'accorde avec le sujet que lorsque l'auxiliaire de conjugaison est le verbe **être**.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 1

L'exercice 1 – CM1 étant fait à l'oral, on fera repérer les verbes de chaque phrase et donner le temps de chacun d'entre eux.

On écrira au tableau tout le texte de l'exercice 2 - **CM1** et, une fois les phrases écrites, on les fera relire à voix haute pour que les élèves habituent leur oreille aux formes verbales du passé simple et à la concordance des temps.

L'exercice 1 – **CM2** pourra être fait sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Dans une classe à double niveau, on essaiera de faire les deux exercices **CM1** pendant que les **CM2** feront à l'écrit, en groupe ou en doublette, l'exercice 1.

Autonomie :

5. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercices 2, 3

On pourra, pour les deux niveaux, faire la première phrase ensemble.

2^e partie
De la conjugaison à l'analyse
<p>- Rôle du temps composé par rapport au temps simple -</p> <p>Quand nous serons arrivés à la lisière du bois, nous nous installerons sur l'herbe. Lorsqu'il eut brouté l'herbe tendre, Jeannot Lapin regagna son terrier.</p> <p>- Dans chacune des phrases précédentes, quelle est l'action la plus ancienne ? la plus récente ? À quel temps chacune de ces actions est-elle exprimée ? - Exprimons d'autres exemples. Que remarquons-nous à chaque fois ? Que pouvons-nous en conclure ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On laissera les élèves s'exprimer en les orientant vers l'idée d'antériorité du temps composé par rapport au temps simple. Il n'est pas question de vraiment formaliser ceci pour le moment, surtout pour les CM1, mais de leur

faire sentir qu'ils emploient spontanément ces temps à bon escient, ce qui prouve qu'ils ont déjà compris le rapport qui existe entre un temps simple et le temps composé qui lui correspond, même s'ils ne sont pas capables de l'exprimer en termes grammaticaux.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Utiliser le dialogue pédagogique pour arriver à une bonne compréhension de la phrase lue. Ne pas « travailler à l'envers » en demandant aux élèves de repérer mécaniquement le temps composé pour en déduire l'événement antérieur mais, bien au contraire, les faire raconter l'histoire, la reformuler, pour en déduire que c'est la proposition qui contient le verbe à un temps composé qui raconte l'événement antérieur.

Avec les **CM2**, on demandera le temps des deux verbes de chaque phrase, en faisant rappeler à chaque fois qu'au présent correspond le passé composé, à l'imparfait, le plus-que-parfait, au futur, le futur antérieur et au passé simple, le passé antérieur.

Dans une classe à double niveau, alterner les exercices **CM1** et **CM2** une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Un temps composé est formé de l'auxiliaire AVOIR ou ÊTRE à un temps simple et du participe passé du verbe. À chaque temps simple de l'Indicatif correspond un temps composé .
CM2	Le passé antérieur exprime une action qui a eu lieu avant une autre action passée . <i>Ex. : Quand j'eus dîné, je sortis.</i> Le futur antérieur exprime une action qui a eu lieu avant une autre action futur . <i>Ex. : Tu seras parti quand je reviendrai.</i>

1^{re} partie

V12

Les noms collectifs



Un **groupe** d'enfants rayonnants entoura le Père Noël. Quand il eut caressé la **chevelure** d'une **dizaine** d'entre eux, il alla s'asseoir sur un fauteuil. Il annonça que son **troupeau** de rennes l'attendrait sur le toit.

- Les noms en italiques désignent-ils une ou plusieurs personnes, choses ou animaux ?
- Sont-ils au singulier ou au pluriel ?
- Trouvons d'autres noms finissant par le suffixe -

aine. Que désignent-ils souvent ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Noms finissant par le suffixe *-aine* : *dizaine*, *centaine*, *douzaine*, *vingtaine*, *trentaine*, etc.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Laisser s'exprimer les élèves, favoriser les interactions d'enfant à enfants, suggérer la recherche dans un dictionnaire ou sur Internet.

Dans les classes à double niveau, les exercices se rejoignent, profiter de cela pour faire travailler tout le monde ensemble.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercice 3

CM2 : Exercice 3

Aider les élèves, le but est qu'ils acquièrent du vocabulaire pas d'évaluer ce qu'ils savent déjà. Ici aussi, on peut imaginer que chacun écrit sur son cahier le résultat de la recherche que le groupe a mené ensemble.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

- Connaître les noms des groupes d'animaux selon leur espèce -



Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation, laisser dialoguer les élèves sur le thème et recueillir au tableau les noms qu'ils connaissent déjà (par exemple : compagnie de perdreaux qui a été vu lors de la première partie).

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Travailler à l'oral. Pour ne pas se perdre, on peut choisir de recopier chaque nom sur une étiquette, d'afficher toutes ces étiquettes au tableau puis, peu à peu, en s'aidant au besoin de dictionnaires, de les rapprocher deux à deux.

Dans les classes à double niveau, on pourra très bien refaire, chaque année, les deux exercices. Il n'y aura pas trop de deux fois pour retenir que les abeilles forment un essaim, les vaches, un troupeau, les fourmis, une colonie, etc.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Les noms qui désignent un ensemble, une collection de personnes, d'animaux ou de choses s'appellent des noms collectifs.</p> <p>Ex. : un groupe d'enfants – un troupeau de moutons – une huitaine de jours...</p> <p>Les suffixes -aine, -age et -ure apportent souvent l'idée d'ensemble, de collection.</p> <p>Ex. : une dizaine – le feuillage – la chevelure – ...</p>
CM2	

1^{re} partie

012

Son ou sont – On ou ont

Son robot et **son** drone **sont** télécommandés.

Ils **ont** des batteries et **on** les recharge.

- Analysons les mots en gras.
- Mettons les sujets de la première phrase au pluriel. Que constatons-nous ?
- Mettons les deux phrases à l'imparfait, au futur et au passé simple. Que constatons-nous ?
- Un des mots en gras peut être remplacé par

quelqu'un. Lequel ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Utiliser éventuellement les fiches Sherlock pour l'analyse des 4 mots en gras. Écrire les phrases transformées (pluriel, imparfait, futur, passé simple) au tableau, se faire dicter l'orthographe des mots qui ont changé (ses, ses, sont ; étaient, avaient ; seront, auront ; furent, eurent).

2. Lors de la dernière question, parler du pronom indéfini *on* qui très souvent est employé à la place du pronom personnel *nous*. Expliquer que cet usage, parfaitement toléré à l'oral, est à éviter lorsque nous écrivons un texte littéraire ou une lettre à une personne inconnue à qui nous souhaitons montrer notre respect.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

. **CM1** : Exercices 1*, 2* **CM2** : Exercices 1*, 2*

L'astérisque indique que nous ne ferons ensemble que les 1^{res} phrases de chaque exercice.

Dans les classes à double niveau, on fera successivement les phrases de chacun des quatre exercices avec la classe entière.

Autonomie :. **CM1** : Exercices 1, 2 (suite)**CM2** : Exercices 1, 2 (suite)

2^e partie	
Les mots en <i>-il, -ille</i>	
masculin	féminin
ail – le travail, le détail, le corail, ... eil – le soleil, le conseil, le réveil, ... ouil – le fenouil. euil – le fauteuil, le treuil, le seuil, ... Attention à cueil et gueil : l' accueil , l' écueil , le recueil , l' orgueil , ...	aille – la bataille, la muraille, la taille, ... eille – la groseille, la veille, l'abeille, ... ouille – la grenouille, la douille, ... euille – la feuille. Attention : le chèvrefeuille , le portefeuille , ...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation tableaux, faire émerger la règle d'écriture des sons [j] lorsqu'ils sont à la fin d'un nom commun.

2. Faire épeler les syllabes *cueil* et *gueil*. Aider les élèves à expliquer cette bizarrerie orthographique en leur faisant rappeler les valeurs des lettres *c* et *g* selon la voyelle qui se trouve juste après. Leur faire lire : **gi, ge, gueil** puis **gui, gue, gueil** et élargir le principe à **cueil** (même si, en français, on utilise la lettre **q** pour écrire **qui** et **que**).

3. Faire trouver la raison de l'écriture de *chèvrefeuille* et de *portefeuille* grâce à l'orthographe du mot *feuille* : « *Ce sont des mots dérivés du mot feuille. Les chèvres aiment les feuilles de cette plante appelée chèvrefeuille. Les billets sont des feuilles de papier. Le portefeuille sert à porter des feuilles sans les perdre ou les abîmer.* »

Réinvestissement :**3. CM1/CM2** : Exercices 3, 4

Travailler à l'oral (avec épellation et écriture au tableau), sur l'ardoise ou par ateliers (les élèves ayant à compléter les mots proposés sur une photocopie). Veiller à automatiser le réflexe : « *Je dis **un** ..., j'écris le son [j] avec les lettres **il**. Je dis **une** ..., j'écris le son [j] avec les lettres **ille**.* ».

Ajouter, au moins pour les **CM2** : « *Je fais attention à la prononciation [k] ou [g] et je déplace la lettre **u** juste après la lettre **c** ou **g**.* » et : « *Je me rappelle que les noms dérivés du mot **feuille** gardent cette orthographe même si ce sont des noms masculins.* »

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le mot son est un déterminant (adjectif) possessif , il accompagne un nom. Son féminin est sa et son pluriel est ses .	
CM2	Le mot sont est la troisième personne du pluriel du verbe être au présent . Il se conjugue et varie selon le temps : étaient, seront, furent, ...	
	Le mot on est un pronom indéfini , il est sujet d'un verbe et est synonyme du pronom indéfini quelqu'un .	
	Le mot ont est la troisième personne du pluriel du verbe avoir au présent . Il se conjugue et varie selon le temps : avaient, auront, eurent, ...	
	masculin	féminin
	ail – le travail, le détail, le corail, ... eil – le soleil, le conseil, le réveil, ... ouil – le fenouil. euil – le fauteuil, le treuil, le seuil, ... Attention à cueil et gueil : l' accueil , l' écueil , le recueil , l' orgueil , ...	aille – la bataille, la muraille, la taille, ... eille – la groseille, la veille, l'abeille, ... ouille – la grenouille, la douille, ... euille – la feuille. Attention : le chèvre feuille , le portefe uille , ...

1^{re} partie

R12 Sentiments : joie et tristesse



Noël. Qu'y a-t-il de plus doux, de plus agréable que cette fête de famille ? Chacun exprime sa joie à sa façon. Grand-père n'a-t-il pas mis son costume des grands jours ? Grand-mère a un sourire heureux et discret. Les enfants manifestent bruyamment leur contentement. La pièce retentit de cris et de rires heureux. Et qu'y a-t-il de plus attendrissant que la joie d'un petit enfant ?

- Relevons les mots qui expriment : *la joie, le plaisir.*
- Cherchons-en qui exprimeraient :
 - *la tristesse, la peine*
 - *la colère*
 - *la fierté ou la modestie.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Chercher peu à peu à dégager le contenu du cadre sur fond coloré.
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture de ce cadre, qu'on fera illustrer par des exemples tirés du texte ci-dessus.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

2^e partie

L'interrogation équivalant à une information



Alice et Aurèle auront la tablette qu'ils convoitent.
 Alice et Aurèle auront-ils la tablette qu'ils convoitent ?
 Qui n'est pas heureux à Noël ? Quel enfant n'aime pas cette fête ?
 Où serait-on mieux qu'en famille ? Comment ne pas se réjouir d'être ensemble ?

- Comparons les deux premières phrases. Quel est l'effet recherché en mettant la phrase à la forme interrogative ?
 - Les questions posées exigent-elles une réponse ? Pourquoi ? Alors, à quoi sert la forme interrogative ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. En faire déduire la 1^{re} phrase du cadre de couleur : **L'interrogation** accentue l'idée exprimée et rend la phrase plus vivante.

3. Lister les mots interrogatifs utilisés. Faire lire la liste proposée dans le cadre de couleur pour compléter cette liste.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 4 et 5

Faire énoncer chaque nouvelle phrase à l'oral, avant de se la faire dicter, ponctuation comprise, pour la retranscrire au tableau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour exprimer nos sentiments, nous disons ce que nous ressentons, nous décrivons nos émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le plaisir, la joie : quand nous sommes contents, joyeux, enchantés, charmés, pleins d'admiration. - la tristesse, la peine : quand nous sommes désolés, bouleversés, anxieux, quand nous avons du chagrin. - la colère : quand nous sommes irrités, fâchés, exaspérés, révoltés, furieux. - la fierté ou la modestie : quand nous sommes contents de nous, quand on nous félicite. <p>Des verbes : éprouver – ressentir – manifester – cacher ses sentiments ou son émotion</p>
	<p>L'interrogation accentue l'idée exprimée et rend la phrase plus vivante. Pour obtenir cet effet, nous pouvons placer les pronoms sujets il, elle, ils, elles après le verbe conjugué ou utiliser les mots interrogatifs qui, que, quel, où, quand, comment, pourquoi...</p>

D12		Dictées
Dictée courte	Cadeaux de Noël	
	CM1 CM2	Ce soir-là , les cadeaux étaient réunis dans une salle dont (CM1) l' entrée était interdite depuis la veille . À huit heures , mon père ouvrait les portes et tout le monde pénétrait en cortège [.]
	CM2	, chacun venant chercher son lot dans ce fouillis de paquets blancs ornés de nœuds et de rubans. (d'après Pierre Loti)
Mots	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : je	
	CM1 CM2	veux entrer ; ici ou là ; un moment, momentané ; la joie , la soie , une oie ; jusqu'à ; un an , une année ; jamais ; un saut, sauter ; une manière ; avant , devant , auparavant ; ce jour-là ; tous mes amis, tous tes frères, tous ses cadeaux ; près de moi, auprès de toi ; même ; le lit, la literie
	CM2	ensuite ; l'hiver
Dictée longue	Cadeaux de Noël (suite)	
	CM1 CM2	Pour moi, entrer (CM1) là était un moment de joie telle que, jusqu'à douze ou treize ans , je n'ai jamais pu me tenir de faire des sauts de cabri, en manière de salut, avant de franchir le seuil . Je me couchais ce soir-là avec tous mes cadeaux dans ma chambre auprès de moi, gardant même sur mon lit mes préférés.
	CM2	Je m'éveillais ensuite de meilleure heure que de coutume pour les revoir ; ils enchantaient ce matin d' hiver , premier de l' année nouvelle . d'après Pierre Loti (Le roman d'un enfant)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de l'occasion pour réviser **G8** et, pour les CM1, commencer à étudier le renforcement du démonstratif par **-ci** ou **-là**.

3. Le pronom relatif **dont** apparaît pour la première fois. Certains élèves ne l'ont quasiment jamais entendu employé à l'oral. On aidera les élèves en faisant la liaison, puis en l'expliquant : **dont** reprend le nom **salle**, pour dire que **l'entrée de cette salle** était interdite depuis la veille.

4. Se servir de **O12** pour l'orthographe du son [j] dans **veille**.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. C'est la première fois que les élèves rencontrent un verbe à l'infinitif sujet. Le faire remplacer par un verbe du 2^e ou 3^e groupe pour déduire la terminaison **-er**, particulièrement pour les élèves de CM1.

3. Le pronom **tel/telle** est d'usage peu courant. On pourra en donner l'orthographe au masculin et au féminin aux élèves et leur faire déduire ensemble quelle est celle à utiliser ici.

4. Se servir de **O12** pour l'orthographe du son [j] dans **seuil** + **CM2** : et dans **meilleure**.

5. Nous retrouvons **G8** et le renforcement **-là**. Le faire rappeler par les élèves eux-mêmes.

1^{re} partie

G13

Le pronom personnel



Vive la piste blanche et étincelante ! **Je la** connais bien et **nous lui** devons des heures de joie.

- *Pouvons-nous remplacer les mots en gras par d'autres mots ? Lesquels ?*
- *Quelle est la nature d'un mot qui remplace un nom ?*
- *Quels sont le genre et le nombre de chacun de ces noms ? de ces pronoms ?*

- *Quelle personne de conjugaison indique chacun de ces pronoms ?*

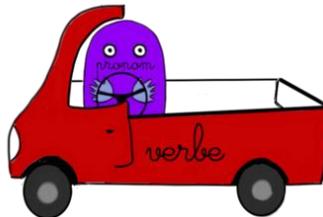
- *Si nous parlions directement à la piste, que lui dirions-nous ? Complétons : « Nous ... connaissons bien et nous ... devons des heures de joie ! »*

- *Et elle, que dirait-elle ? Complétons : « Je ... connais bien et je ... »*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. En répondant à la 1^{ère} question, les élèves peuvent s'étonner que le pronom **je** ne puisse être que renforcé par un autre pronom (**moi**) si l'on ne change pas la phrase. Nous pourrions les aider en employant notre propre prénom ou le nom de notre profession en renforcement du pronom **moi** (*moi, Sandrine, ou moi, la maîtresse*), ou en utilisant le personnage de Phi, qui remplace le nom au volant de la voiture-verbe afin qu'ils n'aient pas de difficulté à répondre à la 2^e question. Le cas se renouvelle avec le pronom **nous**, remplaçable par *mes amis et moi*.

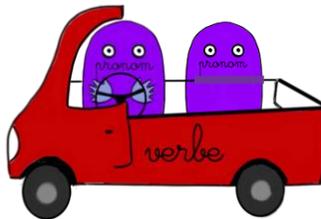


Je connais !

S V

3. Insister sur le fait que nous ne pouvons donner le genre des pronoms personnels **je, tu, nous, vous** faute d'un contexte nous éclairant (la photo nous donne une belle occasion de travailler la notion de genre en EMC : « *Est-ce qu'une combinaison de ski ou un casque roses sont une indication incontestable du genre de la personne qui les porte ?* »).

4. Montrer que les pronoms **le, la, lui** ne sont pas sujets du verbe puisque, si nous les remplaçons par un nom, celui-ci est complément. Avec les personnages de Phi, on montrera que le pronom peut être transporté à l'arrière de la voiture-verbe, comme tout autre nom complément.



5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercice 1, 2* et 3*

CM2 : Exercices 1, 2* et 3*

On ne fera que les deux premiers exemples des exercices marqués d'un astérisque.

Autonomie :

CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Personne, genre et nombre du pronom personnel -

Les skieurs s'élancent. **Nous les** voyons dévaler la pente. **Ils se** suivent.

Nous : pronom personnel, 1^{re} personne du pluriel

se : pronom personnel, masc., 3^e personne du pluriel

- Pourquoi n'avons-nous pas indiqué le genre de **nous** ? Que nous manque-t-il comme renseignement ?
- Pourquoi avons-nous pu indiquer le genre du pronom **se** ?
- Indiquons ensemble le genre, la personne et le nombre des deux autres pronoms (**les, ils**) de ces phrases.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, et des deux analyses, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Écrire au tableau l'analyse des deux autres pronoms sous la dictée des élèves. On peut utiliser la fiche Sherlock et les personnages de Phi pour aider les élèves.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, on alternera une année sur deux l'exercice à faire ensemble.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le pronom personnel remplace le nom d'une personne, d'un animal ou d'une chose.			
CM2	Il a le même genre et le même nombre que le nom qu'il remplace.			
Les pronoms personnels				
	Personne	Genre	Nombre	
			Singulier	Pluriel
	1^{re} personne	masc. ou fém.	je, me, moi	nous
	2^e personne	masc. ou fém.	tu, te, toi	vous
	3^e personne	masc.	il, le, lui	ils, les, leur
		fém.	elle, la, lui	elles, les, leur
		masc. ou fém.	se, soi, en, y	se, en, y

1^{re} partie	
C13	Le mode indicatif
	<p style="text-align: center;">Hier, il a neigé. Aujourd'hui, il gèle. Demain, nous glisserons sur l'étang.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysons les verbes de ces trois phrases. - Lesquels sont conjugués à un temps simple ? à un temps composé ? - Connaissons-nous d'autres temps simples ? d'autres temps composés ? <p>- Lesquels sont des temps du passé ? du présent ? du futur ? - Comment sont les actions qu'ils décrivent : certaines ou incertaines ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des trois phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Au fur et à mesure des réponses aux questions, bâtir au tableau synthétique de tous des renseignements (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

4. Lors de la lecture de la 1^{re} phrase de la leçon, montrer que le nom **indicatif** est de la même famille que le verbe **indiquer** employé juste après. Utiliser ceci pour commencer à bâtir la notion de mode chez les élèves (en cours d'acquisition à l'entrée en 6^e) : Tous les temps que nous avons regroupés ici sont des temps qui **indiquent** ce qui se passe, s'est passé ou se passera. C'est pourquoi ils sont regroupés dans un groupe, qu'on appelle un mode, qui se nomme le **mode indicatif**.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercice 1

Dans les classes à double niveau, on commencera par l'Exercice 1 des **CM2**, avant de faire, ensemble, au tableau, en faisant chercher puis épeler les formes verbales aux élèves tour à tour.

Dans les classes de **CM2**, reproduire les Exercices 2, 3 - **CM1** pour préparer les exercices qu'ils feront à l'écrit.

Faire rappeler ou déduire grâce aux exemples du tableau de l'encadré de couleur les formes verbales à l'oral et en faire contrôler « à l'oreille » la pertinence (« *Nous n'habitons pas en Conjugaisonnie. Nous apprenons juste à écrire ce que nous savons déjà dire ou que nous avons déjà pu lire.* »).

Autonomie :

5. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercices 2, 3

Laisser l'usage du tableau à tous. Aider éventuellement pour le Passé Antérieur en rappelant qu'il s'agit juste de se souvenir des formes verbales des auxiliaires au passé simple et de les associer au participe passé qu'ils utilisent depuis longtemps au passé composé.

2^e partie	
De la conjugaison à l'analyse	
- Reconnaître l'indicatif -	
Tu chausses tes skis et tu dévalues la pente. Chausse tes skis et dévale la pente ! Si tu voulais, tu chausserais tes skis et tu dévalerais la pente.	- <i>Lesquels de ces verbes ne font qu'indiquer une action ? Ont-ils un sujet exprimé ?</i> - <i>Comment caractériser les autres verbes ?</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Il faudra sans doute aider les élèves à répondre à ces questions, en reprenant le verbe **indiquer**, qui a donné naissance à l'adjectif **indicatif**.

3. La caractéristique des verbes de la 2^e phrase sera peut-être facilement trouvée : ils donnent des ordres, des consignes, ils obligent, ils **imposent** (donner ce dernier verbe si les élèves ne l'emploient pas). Grâce au verbe imposer, on pourra parler de **mode impératif** en expliquant aux élèves que nous en reparlerons dans les semaines à venir.

4. Aider les élèves à prendre conscience que l'action indiquée par les verbes de la 3^e phrase dépend d'une **condition** donnée en début de phrase grâce à un verbe conjugué à l'imparfait. Grâce au nom **condition**, on pourra parler de **mode conditionnel** en expliquant aux élèves que nous en reparlerons dans les semaines à venir.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 4

L'exercice des CM1 doit être fait immédiatement après la leçon. Rappeler pour chaque verbe la question : « Est-ce que ce verbe **indique** ce qui se passe, s'est passé ou se passera. Est-ce un verbe conjugué au **mode indicatif** ? »

L'exercice des **CM2** nécessite un retour au tableau produit le matin.

Dans les classes à double niveau, on pourra faire les deux exercices l'un après l'autre, en commençant par l'exercice **CM1**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le mode indicatif indique une action certaine qui s'est faite (<i>Passé</i>), qui se fait (<i>Présent</i>) ou qui se fera (<i>Futur</i>).		
	L' indicatif possède 8 temps: 4 temps simples et 4 temps composés . Le sujet (nom ou pronom) est toujours exprimé.		
TEMPS SIMPLES			
Imparfait L'eau gelait .		Présent Je me relève , mon coude saigne .	Futur Je glisserai à nouveau...
Passé simple La neige tomba .			
TEMPS COMPOSÉS			
Passé composé J' ai glissé et je suis tombé .			Futur antérieur ... quand j' aurai soigné ma blessure.
Plus-que-parfait J' avais ôté ma veste et je m' étais enrhumé .			
Passé antérieur J' eus préféré gagner.			

1^{re} partie

V13

Antonymes (précisions)



J'ai toujours apprécié le froid et la neige alors que tu les détestes à jamais ! Quand l'hiver arrive, je me réjouis et tu te lamentes et espère l'été qui ramènera la chaleur fera fondre la glace ! Est-il possible qu'une saison nous plaise à tous deux ou cela restera-t-il impossible ?

- Cherchons les antonymes de ce texte. Donnons leur nature.

- Certains sont des mots différents. Lesquels ?

- D'autres sont des mots de la même famille modifiés par un préfixe. Lesquels ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Faire rappeler la définition du mot **antonyme** (voir **V5**).
3. Insister sur la nécessité d'être de même nature.
4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercices 1, 3*

CM2 : Exercices 3, 1*

Pour les exercices 1 – CM1 et 3 – CM2, on pourra, si on dispose du matériel, se servir d'internet pour trouver synonymes et antonymes des mots proposés.

Insister sur l'intérêt de cet outil pour enrichir ses productions d'écrits et éviter les répétitions ou les expressions lourdes (il n'était *pas sage, pas poli, pas joyeux* → il était *désobéissant, malpoli, grognon*).

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2

Selon le niveau de la classe, ces exercices peuvent être faits en groupe-classe, ou en petits groupes de recherche, plutôt qu'en individuel. L'important est que tous s'intéressent et découvrent les outils nécessaires à la recherche de sens.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



- Classer les animaux -

- Lesquels sont des caprins, des équins, des porcins, des bovins, des volailles ?
- En fonction de quoi avons-nous classé ces animaux ?
- Citons des animaux herbivores, carnivores, frugivores, granivores, omnivores.

- En fonction de quoi avons-nous classé ces animaux ?

On classe les animaux :

- suivant leur espèce : Le chien et le renard sont de la race **canine**.
- suivant leur nourriture : Le chien et le renard sont des **carnivores**.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une, par un élève différent à chaque fois.
2. Faire utiliser le dictionnaire pour connaître la définition des noms d'espèces animales. S'appuyer sur des mots de la même famille pour provoquer la mémorisation : *caprin, Capricorne ; équin, équestre ; porcine, porc ; bovin, bœuf ; volaille, voler ; etc.*

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice[s] 1, + CM2 : 2

Travail mené en groupe-classe pour être sûr d'atteindre tous les élèves et particulièrement ceux qui ont peu de vocabulaire.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1

CM2

On appelle **antonymes** (ou **contraires**) des mots ayant un **sens opposé**. **Ex. :**
temporaire ou **définitif**

L'**antonyme** d'un mot peut être :

- soit un mot différent : **apprécier** ou **détester**
- soit un mot de la même famille modifié par un préfixe : **possible** et **impossible**

L'**antonyme** d'un mot est toujours de même nature que celui-ci. Cela peut être deux **noms** (**chaleur** et **froid**), deux **adjectifs** (**possible** et **impossible**), deux **adverbes** (**toujours** et **jamais**), deux **verbes** (**se réjouir** et **se lamenter**).

On classe les animaux :

- suivant leur espèce : *Le chien et le renard sont de la race **canine**.*

- suivant leur nourriture : *Le chien et le renard sont des **carnivores**.*

1^{re} partie	
013	Noms féminins en -ée
	<p>La gelée persiste et la matinée sera belle. Le pisteur chausse ses skis et glisse vers la vallée, soulevant une traînée de neige poudreuse. Dimanche, pour le critérium des cimes, il compte bien ne faire qu'une bouchée de ses concurrents !</p> <p>- Cherchons d'autres noms féminins se terminant eux aussi par -ée. - Définissons le nom « matinée ». Trouvons les noms féminins terminés par -ée qui indiquent : la durée d'un jour, d'un soir, d'un an. - Définissons le sens propre du nom « bouchée ». Trouvons les noms féminins terminés par -ée qui désignent : le contenu d'une assiette, d'un plat, d'un pot, d'une cuillère, d'une brouette, ...</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Insister sur la précision « *qui ne finissent pas par -té ou -tié* » et montrer que cette particularité sera étudiée au cours de la 2^e partie.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3

On ne fera qu'un ou deux exemples des exercices 1, 2 par écrit, sur l'ardoise. Les exercices 3 – **CM1** et **CM2** seront faits oralement.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2, 4

2^e partie
Noms féminins en -té ou -tié
<p>« Pas de pitié ! Juste de la volonté ! », crie le pisteur en riant. Dans la pureté du ciel bleu, sa légèreté et son habileté lui procurent gaieté et santé. C'est avec plaisir qu'il emprunte les remontées mécaniques pour retrouver la liberté des grands sommets.</p>

- Trouvons les deux autres noms féminins en **-tié** de la langue française (l'un désigne le lien qui unit des amis, l'autre est utilisé en mathématiques pour désigner le résultat d'une division par deux).

- Trouvons d'autres noms féminins en **-té** issus des adjectifs qualificatifs suivants : bon – beau – méchant – agile – dur

- Trouvons des noms féminins en **-tée** : 1) indiquant une contenance ; 2) dérivant d'un verbe.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5

Pour les exercices 4 et 5 – **CM1** et l'exercice 4 – **CM2**, les élèves travaillent oralement, en épelant les mots à trouver, et l'enseignant sert de secrétaire au tableau.

Pour l'exercice 5 – **CM2**, penser à copier ou projeter l'exercice au tableau. Servir de secrétaire de la même manière que ci-dessus.

Dans les classes à double niveau, donner un travail par petits groupes, sur photocopies et naviguer entre les groupes pour harmoniser la durée et la réussite.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Tous les noms féminins finissant par le son « é » qui ne finissent pas par « té » ou « tié » s'écrivent -ée, en particulier ceux qui indiquent une quantité, une contenance ou une durée. <i>Ex. la cuillèreée, la brouettée, l'année, ...</i></p> <p>Attention, une exception : la clé (ou clef) !</p>
	<p>Plus de 400 noms, désignant le plus souvent une qualité, se terminent par -té : <i>la bonté, la clarté, la vivacité, ...</i></p> <p>Il y a 3 noms se terminant par -tié : <i>la pitié, l'amitié, la moitié.</i></p> <p>Environ 15 noms indiquant la contenance (<i>assiettée, brouettée, hottée, ...</i>) ou dérivant d'un verbe (<i>dictée, jetée, portée, montée, ...</i>) se terminent par -tée.</p>

1^{re} partie

R13

Décrire des attitudes



Le skieur

Penché en avant, les genoux pliés, le dos arrondi, les coudes collés au corps, le visage tendu vers la piste, le regard fixe, il dévale la pente à une allure vertigineuse. Droits, leurs branches courbées vers le sol, immobiles dans leur huppelande de neige, les grands sapins ont l'air de le regarder passer et d'apprécier sa rapidité et son audace.

- Trouvons l'aspect d'ensemble de cette scène. Comment la dessinerions-nous : premier plan ? arrière-plan ?

- De quels détails devrions-nous tenir compte ?

- Quels mouvements sont décrits ? quelles expressions ? quelles impressions ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Encourager les élèves faibles à choisir plutôt le sujet 1 dont la réalisation est plus guidée.

2^e partie

La phrase exclamative



Oh ! Regardez le sauteur à skis ! Quel champion, quelle envolée ! Comme il plane ! Quel bond ! Deux cents mètres ! Bravo ! Prodigieux !

- Pourquoi toutes ces phrases exclamatives ? Qu'expriment-elles ?
- Relevons les verbes, y en a-t-il forcément un ? Est-il toujours à

l'indicatif ?

- Changeons ces phrases en phrases déclaratives. Quels mots disparaissent ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. La question n°2 permet de donner une réalité pratique à la conjugaison. Faire rappeler le contenu de la leçon G13 pour retrouver le sens du mot **indicatif**. En profiter pour revoir l'existence d'un mode dont la conjugaison permet d'**imposer** une action à la personne à qui l'on parle. Rappeler le mot **impératif** sans exiger sa mémorisation.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

En raison de l'accord en genre et en nombre, faire l'exercice 4 a) au tableau en servant de secrétaire aux élèves qui épellent l'orthographe du mot **quel.le.s**. Les deux autres parties peuvent être faites oralement.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour décrire une attitude, nous notons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aspect d'ensemble : le skieur (penché en avant) ; les sapins (droits). - les détails : les genoux pliés, le dos arrondi, les coudes au corps, le visage tendu ; les branches courbées. - le mouvement (qui fige l'attitude mais ne la modifie pas) : il dévale ; les sapins immobiles. - les expressions : le visage tendu, le regard fixe.
------------	---

D13	Dictées	
Dictée courte	CM1	Le skieur
	CM2	Tiré par le remonte-pente, les skis rapprochés, les genoux serrés, Quentin regarde défilier les sapins noirs. Il écoute le crissement régulier de la croûte durcie que ses skis entament légèrement.
Mots	CM1	Au sommet de la piste, l'air plus vif lui glace la figure et tend à craquer la peau de ses joues. (d'après A. Valdy)
	CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un pic, un sommet; l'orgueil ; la force, un effort ; il/elle est : muet, muette – confiant, confiante – décidé, décidée – lent, lente – effrayant, effrayante
	CM2	; elle s'attend : à lutter, à gagner ; à souffrir ; celle, celui, celles, ceux ; il va : sous l'arbre, vers toi, à travers la neige.
Dictée longue	CM1	En montagne
	CM2	Celles et ceux qui ont osé marcher vers ces pics muets ont abandonné leur orgueil et ils ont déployé toute leur énergie. Ils sont partis, armés de courage, confiants dans leurs forces et décidés à lutter et à souffrir. Ils ont connu les lentes montées sous le soleil, à travers les défilés arides, et les tempêtes effrayantes.
	CM2	Ils ont connu l'épouvante d'errer des heures, perdus dans le brouillard, et la joie de planter leur bâton sur la cime enfin conquise. (d'après H. Spont)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. **Tirés, rapprochés** : faire prendre conscience grâce à des remplacements par d'autres mots qu'ici les participes passés sont employés comme des adjectifs : « Les **skieurs** sont **tirés** par le remonte-pente. Comment pourraient-ils être encore ? Ils pourraient être **joyeux, contents** ou au contraire **anxieux, terrorisés, épouvantés**. Analysons **joyeux, contents, anxieux** ? Pouvons-nous en déduire la nature de **tirés, terrorisés, épouvantés** ? Oui, ce sont aussi des adjectifs, ils qualifient tous le nom

skieurs. *Quelqu'un peut-il nous dire quelle est l'orthographe du son [E] quand un verbe est employé comme adjectif ? »*

Même chose pour **genoux serrés** (rougis, endoloris, ...).

3. Travail à opposer à celui fait pour défiler **+CM2 : craquer** où le verbe reste un verbe, à l'infinitif, car il ne qualifie pas un nom et n'est pas accompagné d'un auxiliaire.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. orgueil : Faire rappeler **012**.

3. armés, décidés : Reprendre la démonstration faite en **2** dans la dictée courte. La présence de **confiants** aidera à cette explication.

4. montées : Faire rappeler **013**.

1^{re} partie	
G14	Le pronom possessif
	<p style="text-align: center;">Avions</p> <p>« Regroupons-nous à trois pour acheter ces maquettes : le mien sera l'hélicoptère, le tien sera l'hydravion et le sien sera le monoplane. Sommes-nous d'accord ? »</p> <p>- À qui appartiendra l'hélicoptère ? l'hydravion ? le monoplane ? Quels mots nous l'indiquent ?</p> <p>- Combien d'autres mots remplacent-ils ? Quelle est la nature de ces mots ?</p> <p>- Comment s'appelle un mot qui remplace un nom ? Quel adjectif qualificatif indique qu'on possède la personne, l'animal ou la chose dont on parle ?</p> <p>- Remplaçons « avions » par : voitures – skis – chaussures</p> <p>- Et si plusieurs enfants se partageaient chaque avion, que diraient-ils ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. On pourra se servir des personnages de Phi pour rendre plus parlante la notion de pronom (personnage violet qui remplace le nom) possessif (personnage qui ramène tout à lui pour montrer ce qu'il possède, ses possessions).

Manque Personnage de Phi !

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

CM1 : Exercices 1, 3, 2*, 4*

CM2 : Exercices 1, 3, 2*, 4*

Autonomie :

. **CM1** : Exercices 2, 4

CM2 : Exercices 2, 4

2^e partie
De la grammaire à l'analyse

- Analyse du pronom sujet -

Dans la collision, **il** a cassé son avion télécommandé, **le mien** fonctionne encore très bien.

il : pronom personnel, 3^e pers. du sing., sujet du verbe casser.

le mien : pronom possessif, masc. sing., sujet du verbe fonctionner.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase reproduite au tableau, faire analyser les deux pronoms en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On peut faire appel aux personnages de Phi à la fiche Sherlock pour aider les élèves à prendre conscience que ces deux pronoms sont sujets du verbe qu'ils précèdent.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

Dans une classe à double niveau, ne faire que la moitié de chaque exercice pour rendre le travail moins long.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le pronom possessif remplace à la fois le nom et le déterminant (ou adjectif) possessif .																																							
	<p>Ex. : mon avion → le mien</p> <p>Il désigne l'objet, la personne ou l'animal dont on parle et son possesseur.</p> <p>Remarque : Nous ne devons pas confondre notre (adjectif possessif) et le nôtre (pronom possessif).</p> <p>Ex. : notre avion → le nôtre</p>																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Pronoms personnels</th> <th colspan="2">Pronoms possessifs au singulier</th> <th colspan="2">Pronoms possessifs au pluriel</th> </tr> <tr> <th>masc.</th> <th>fem.</th> <th>masc.</th> <th>Fem.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>le mien</td> <td>la mienne</td> <td>les miens</td> <td>les miennes</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>le tien</td> <td>la tienne</td> <td>les tiens</td> <td>les tiennes</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>le sien</td> <td>la sienne</td> <td>les siens</td> <td>les siennes</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>le nôtre</td> <td>la nôtre</td> <td colspan="2">les nôtres</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>le vôtre</td> <td>la vôtre</td> <td colspan="2">les vôtres</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>le nôtre</td> <td>la nôtre</td> <td colspan="2">les leurs</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms personnels	Pronoms possessifs au singulier		Pronoms possessifs au pluriel		masc.	fem.	masc.	Fem.	je	le mien	la mienne	les miens	les miennes	tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes	il / elle / on	le sien	la sienne	les siens	les siennes	nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres		vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres		ils / elles	le nôtre	la nôtre	les leurs	
Pronoms personnels	Pronoms possessifs au singulier		Pronoms possessifs au pluriel																																					
	masc.	fem.	masc.	Fem.																																				
je	le mien	la mienne	les miens	les miennes																																				
tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes																																				
il / elle / on	le sien	la sienne	les siens	les siennes																																				
nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres																																					
vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres																																					
ils / elles	le nôtre	la nôtre	les leurs																																					

1^{re} partie	
C14	L'impératif
	<p>Pour bien piloter, sois maître de toi, aie confiance, n'hésite pas ; attends les ordres, obéis scrupuleusement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner l'infinitif et le groupe des verbes en caractères gras. - Sont-ils conjugués à un temps de l'indicatif ? À le voyons-nous ? - À quoi sert ce nouveau mode ? Trouvons d'autres exemples de verbes conjugués au mode impératif. - Quel est le sujet de ces verbes ? Est-il exprimé ? <p>- Quelle sont la personne et le nombre du sujet ?</p> <p>- Cherchons à conjuguer ces verbes aux autres personnes du mode impératif. Que remarquons-nous ?</p> <p>- Peut-on donner des ordres à une personne à laquelle on ne s'adresse pas ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Rappeler **C13** et particulièrement les verbes qui **imposent** une action.

4. Tenter de faire donner des ordres à distance à un absent qu'on appellera *il* ou *elle*, puis à des élèves d'une autre classe (*ils* ou *elles*). Demander aux élèves pourquoi c'est impossible sans les appeler en tant que *toi*, *tu* ou *vous*. Même chose avec *je*. Lorsque nous nous parlons à nous même, quel pronom employons-nous ? Est-ce le pronom de la 1^{re} personne du singulier ?

5. Reproduire l'exercice 4 – CM1 et le faire en commun, à l'oral, en rappelant souvent que le mode **indicatif indique** l'action qui s'est passée, se passe ou se passera alors que mode **impératif impose** cette action à un ou des personnes à qui l'on s'adresse.

6. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

7. **CM2** : Faire illustrer la précision donnée sous le tableau de conjugaison par quelques exemples (voir Exercice 4 – **CM2**).

Réinvestissement :**8. CM1 :** Exercices 3, 1*, 2***CM2 :** Exercices 4, 3**Autonomie :****9. CM1 :** Exercices 1, 2**CM2 :** Exercices 1, 2**2^e partie****De la conjugaison à l'analyse****- Reconnaître le mode -**

Jasmine est malade. Le médecin l'examine : « Ouvre la bouche... tire la langue... dis : aaaah... Bon, je ne vois rien de grave, sinon tu aurais d'autres symptômes. Prends bien les médicaments que je te prescrirai et tu seras bientôt en pleine forme ! »

- Relevons les verbes et classons-les en 3 groupes : Mode indicatif

- mode impératif - autre mode.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :**2. CM1/CM2 :** Exercice 5

Dans une classe à double niveau, alterner les exercices une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le mode impératif sert à exprimer un ordre , une prière , un conseil (à la forme affirmative), une défense (à la forme négative). Il n'est composé que de 2 temps (présent et passé) et ne comporte que 3 personnes (2 ^e pers. du singulier - 1 ^{re} et 2 ^e pers. du pluriel).					
CM2	Présent de l'Impératif					
	ÊTRE	AVOIR	1^{ER} GROUPE	2^E GROUPE	ATTENDRE	ALLER
	sois soyons soyez	aie ayons ayez	hésite (mang es -en) hésitons hésitez	obéis obéissons obéissez	attends attendons attendez	va (vas-y) allons allez
	Passé de l'Impératif					
	avec AVOIR avec ÊTRE	aie attendu sois rentré (é e)	ayons attendu soyons rentrés (é es)	ayez attendu soyez allés (é es)		

CM2	Attention ! Les verbes du 1^{er} groupe, le verbe aller et certains verbes comme cueillir prennent un S à la 2^e personne du singulier quand ils sont suivis des pronoms <i>en</i> ou <i>y</i>. Ex. : <i>Manges-en – Cueilles-en – Vas-y</i>
-----	---

1^{re} partie	
V14	Le préfixe <i>entre-</i>
	<p>Dans le ciel, les avions s'entrecroisent sans jamais se toucher. Quelle coopération, quelle entraide a-t-il fallu pour arriver à cette perfection !</p> <p>À l'entracte, nous essaierons d'approcher les pilotes pour leur témoigner notre admiration.</p> <p>- Que signifie le verbe « entrecroiser » ? Qu'est-ce que l'entraide ? un entracte ? Comment sont formés ces mots ?</p> <p>- Trouvons les mots correspondant aux définitions ci-dessous :</p> <p>a) interrompre plusieurs fois quelque chose qui se déroule pour faire autre chose.</p> <p>b) tranche de viande qui a été coupée entre deux côtes successives.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

. **CM1** : Exercice 1

CM2 : Exercice 1

Autonomie :

. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<p>- Le préfixe inter remplace le préfixe entre -</p> <p>La langue française a été formée à partir de la langue latine. Dans cette langue, le mot « entre » se dit « inter ». Nous avons donc formé des mots dérivés commençant par le préfixe inter.</p> <p>Ex. : international – intercaler – interrompre – internet – interplanétaire - ...</p>

Situation de recherche :

1. Lecture de l'encadré de couleur et explicitation du texte, en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire donner la définition de chacun des mots donnés en exemple, au besoin à l'aide du dictionnaire, et les faire employer dans des phrases qui en expliquent le sens.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 3

Dans les classes à deux niveaux, on choisira selon le niveau de garder ou non les CM1 actifs lors de la deuxième partie de l'exercice.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le préfixe entre- (ou entr-) placé devant un verbe indique le plus souvent une action réciproque.</p> <p>Ex. : entrecroiser – entrecouper – s'entraider</p> <p>Placé devant un nom, il indique que la chose désignée se trouve au milieu de deux autres choses ou qu'elle les sépare.</p> <p>Ex. : un entracte – un entremets – une entrecôte</p>
	<p>La langue française a été formée à partir de la langue latine. Dans cette langue, le mot « entre » se dit « inter ». Nous avons donc formé des mots dérivés commençant par le préfixe inter.</p> <p>Ex. : international – intercaler – interrompre – internet – interplanétaire - ...</p>

1^{re} partie	
O14	<i>Est ou et – À ou a</i>
	<p>L'avion est un moyen de transport rapide et confortable. Celui-ci a quatre réacteurs placés à l'arrière de ses ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner la nature des 4 mots écrits en gras. - Lesquels se conjuguent ? Mettre les phrases à l'imparfait, au futur, au passé simple et au passé composé. - Lequel peut être remplacé par ou, ni, mais, puis... ? - Lequel sert à introduire un complément ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3

L'exercice 1 – CM1 est propre à faire comprendre la règle qu'on apprend souvent aux élèves dès le CP ou le CE1 grâce à son utilisation selon sa réciproque. Le recopier au tableau de manière à effacer progressivement tous les mots en italique et les remplacer par **et** ou **est**, y compris dans une classe de **CM2**.

Autonomie :

CM1 : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2

2^e partie

Noms masculins en **-é** et **-er**



L'hélicoptère transporte un blessé. C'est un pompier, il est en danger.

- Donnons la nature et le genre des mots dont les lettres finales sont écrites en caractères gras.

- Trouvons le verbe dont est dérivé le nom « blessé ». À quelle forme de ce verbe ressemble-t-il exactement ?

- Trouvons d'autres verbes au participe passé qui sont

employés comme noms.

- Trouvons des mots de la famille des noms « pompier » et « danger ».

- Trouvons d'autres mots terminés par **-er**. Ont-ils des points communs ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5

Travailler au tableau, en faisant épeler les noms entiers par chaque élève tour à tour pour l'exercice 4. Utiliser l'ardoise pour l'exercice 5.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Le mot est est la troisième personne du singulier du verbe être au présent de l'indicatif. Il se conjugue et varie selon les temps : était, sera, fut, a été, ...</p> <p>Le mot et est une conjonction de coordination, il relie deux mots de même nature ou deux propositions. Il est invariable.</p> <p>Le mot à est une préposition, il introduit un complément. Il est invariable.</p> <p>Le mot a est la troisième personne du singulier du verbe avoir au présent de l'indicatif. Il se conjugue et varie selon les temps : avait, aura, eut, a eu...</p>
CM2	
<p>Les noms dérivés de verbes (participes passés) ou ne dérivant d'aucun mot se terminent par -é : <i>énoncé, résumé, employé, blé, canapé, été, pré, café, ...</i></p>	

	Les noms (de métier, d'arbres, de récipients, etc.) qui viennent d'un autre nom se terminent par -er : <i>horloger, jardinier... oranger, prunier... sucrier, panier...</i> Lorsqu'un nom féminin leur correspond, celui-ci se termine par -ère .
--	--

1^{re} partie

R14

Le dialogue



En vol

La tour de contrôle est inquiète. Elle appelle le pilote :

« A720... A720... Ici la tour de contrôle. Vous perdez de l'altitude. Que se passe-t-il ?

— Ici A720... Ici A720. Le moteur droit a des ratés...

— Pensez-vous qu'il va vous lâcher ?

— Nous survolons encore la mer. La côte est à 300 km. Il nous faudra amerrir.

— Bien reçu. Prévenez les passagers et faites-leur enfilez les gilets de sauvetage. Nous envoyons les secours sur zone. Terminé. »

- *Que font les personnages dans cette partie du texte ?*

- *Relever le verbe qui annonce cette prise de parole.*

- *Quels sont les signes de ponctuation caractéristiques du dialogue ? Que faisons-nous quand nous changeons d'interlocuteur ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Faire clairement la distinction entre le trait d'union qui permet de relier deux mots pour en faire un mot composé et le **tiret** qui introduit chaque nouvelle réplique d'un dialogue.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire). Insister tout particulièrement sur la **ponctuation** et la **mise en page** du dialogue.

Autonomie :**5. CM1/CM2 :** Exercice au choix

2^e partie	
Verbes qui introduisent la parole	
	<p>Une passagère demande :</p> <p>« À quelle heure atterrirons-nous ?</p> <p>– Nous devons atterrir à 11 heures, répond l’hôtesse.</p> <p>– Pourrons-nous déjeuner à l’aéroport ? insiste la passagère.</p> <p>– Oui. De nombreux restaurants accueillent les passagers. » répond l’hôtesse.</p>
<p>- À quoi servent les verbes en gras ? Sont-ils indispensables ? Quand pouvons-nous les supprimer ?</p> <p>- Quel effet produit le dialogue (style direct) ? Pourrions-nous le supprimer en employant le style indirect qui consiste à rapporter les propos des personnages ? Quel est l’effet produit ?</p>	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Aider les élèves à mettre le texte au style indirect en commençant soi-même le travail : *Une passagère demande à l’hôtesse à quelle heure ils atterriront. L’hôtesse répond qu’ils doivent atterrir à 11 heures. La passagère veut savoir ...*

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercices 4, 5

Dans les classes à double niveau, on fera en priorité l’exercice 5 qui est commun aux deux niveaux. L’exercice 4 pourra être fait, en auto-correction, par les élèves de chaque niveau entre eux qui joueront les scènes.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l’oral, trouver d’autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Quand nous souhaitons faire parler les personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nous faisons précéder les paroles par un verbe qui introduit le dialogue. - si les personnages sont déjà connus, nous supprimons les verbes : <i>dire, demander, répondre, s'écrier</i> car ils alourdissent le style. - Nous commençons le dialogue en ouvrant les guillemets («) - Nous allons à la ligne et traçons un tiret à chaque nouvelle réplique des interlocuteurs. <p>- Nous terminons le dialogue en fermant les guillemets (»).</p>
<p>CM2</p>	<p>Le style direct consiste à faire parler les personnages. La phrase parlée est vivante et alerte.</p> <p>Quand c'est indispensable à la compréhension, nous introduisons ou faisons suivre la parole par les verbes : <i>dire, demander, répondre, répliquer, s'écrier, protester, insister, ...</i> mais, lorsque les interlocuteurs sont connus, nous pouvons supprimer les verbes d'introduction de la parole.</p>

D14	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">Décollage</p> <p>« Attachez vos ceintures », dit une voix. L'avion, les moteurs lancés à fond dans un bruit de tonnerre, frémissait. Tout à coup, il bondit en avant, roulant de plus en plus vite, et, soudain, la piste s'enfonça.</p>
	CM2	<p>Le terrain d'aviation ressembla à une carte de géographie, les maisons devinrent des jouets. Avec un grand virage, l'avion monta vers les nuages gris dans lesquels il s'enfonça bientôt. (J. Dumas)</p>
Mots	CM1 CM2	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un palier ; un coup ; une source, une ressource ; un vieil appareil, une veille corbeille ; un secret ; une étincelle, étincelant, étincelante ; la terre, un terrain, atterrir, l'atterrissage ; décoller ; employer ; apprendre, appris, apprise ; seul, seule ; près de moi ; quand il décolle</p>
	CM2	<p>le milieu, au milieu ; une épreuve ; précis, la précision</p>
	Dictée longue	<p style="text-align: center;">Un grand aviateur</p> <p>Mermoz décolla doucement, fit un long palier près du sol et, d'un seul coup, monta en chandelle. Tout ce qu'il avait appris, toutes ses ressources, il les employa à tirer du vieil appareil une voltige étincelante. Quand il eut épuisé les secrets de son art, il fit de l'atterrissage son chef-d'œuvre.</p>
CM2		<p>Un long et souple dessin de S en vol plané... Une glissade à gauche, une autre à droite, et il posa son appareil sur le rond blanc dessiné au milieu du terrain pour les épreuves de précision. (Joseph Kessel)</p>

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Attachez : Faire rappeler **C14**

dit une : Faire la liaison

lancés : Voir **D13 – 2**.

Tout à coup : Souvent les élèves pensent qu'il s'agit d'un seul mot. Faire épeler en entier, donner l'orthographe le cas échéant.

s'enfonça : Faire rappeler **07**.

[CM2] lesquels, bientôt : Épeler au besoin.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. palier : Faire rappeler **014**.

vieil appareil : Faire rappeler **012**.

Tout **ce** : S'aider du geste mnémotechnique utilisé pour les déterminants démonstratifs pour faire prendre conscience qu'il s'agit d'un « mot » démonstratif et non du pronom personnel.

ses : Faire rappeler **010**.

à tirer : Faire rappeler **014** et **D13 – 3**.

[CM2] au milieu : le mot **milieu**, apparemment simple, pose souvent problème aux élèves (sans doute par rapprochement avec *mille*). Il vaut mieux le signaler et aider les élèves à prendre conscience que c'est un **lieu**, qui se trouve à **mi**-distance entre deux points et qu'il est construit par rapprochement de ces deux mots.

1^{re} partie

G15

Le pronom démonstratif



Ce sont des livres de contes. Choisissez **celui** que vous voulez. **Celui-ci** est amusant. **Ceux-là** sont plus sérieux.

- Remplaçons les mots en gras par des groupes du nom. Quelle est la nature du mot qui précède le nom ?

- Les mots en gras remplacent un nom précédé d'un déterminant (ou adjectif) démonstratif. Ce sont des ?

- Remplaçons le nom « livres » par le nom « revues ». Que

deviennent les pronoms démonstratifs de ces phrases ? Changent-ils tous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. On pourra se servir des personnages de Phi pour rendre plus parlante la notion de pronom (personnage violet qui remplace le nom) démonstratif (personnage qui pointe du doigt pour montrer quelque chose).

Manque Personnage de Phi !

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

CM1 : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 2, 1*, 3*

Autonomie :

. **CM1 :** Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Analyse du pronom démonstratif -

Ce sont des récits historiques. **Celui-ci** date de la Guerre de Cent Ans.

ce : pron. dém., neutre plur., sujet du verbe **être**.

celui-ci : pron. dém., masc. sing.,

sujet du verbe **dater**.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase reproduite au tableau, faire analyser les deux pronoms en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On peut faire appel aux personnages de Phi à la fiche Sherlock pour aider les élèves à prendre conscience que ces deux pronoms sont sujets du verbe qu'ils précèdent.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans une classe à double niveau, ne faire que la moitié de chaque exercice pour rendre le travail moins long.

Réinvestissement :

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Le pronom démonstratif désigne une personne, un animal ou une chose que nous montrons. <i>Ex. : Voici des livres : prenez ceux-ci et laissez-moi ceux-là.</i></p> <p>Il remplace à la fois le nom et l'adjectif démonstratif³. <i>Ex. : ce livre → celui-ci</i></p> <p>Certains pronoms démonstratifs ne sont ni masculin, ni féminin, ils sont neutres car ils remplacent une chose qui est indéterminée. <i>Ex. : Fais ce que tu veux.</i></p>																				
CM2																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Masculin singulier</th> <th>Masculin Pluriel</th> <th>Féminin Singulier</th> <th>Féminin Pluriel</th> <th>neutre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Celui</td> <td>Ceux</td> <td>Celle</td> <td>Celles</td> <td>Ce (C')</td> </tr> <tr> <td>Celui-ci</td> <td>Ceux-ci</td> <td>Celle-ci</td> <td>Celles-ci</td> <td>Ceci</td> </tr> <tr> <td>Celui-là</td> <td>Ceux-là</td> <td>Celle-là</td> <td>Celles-là</td> <td>Cela (ça)</td> </tr> </tbody> </table>		Masculin singulier	Masculin Pluriel	Féminin Singulier	Féminin Pluriel	neutre	Celui	Ceux	Celle	Celles	Ce (C')	Celui-ci	Ceux-ci	Celle-ci	Celles-ci	Ceci	Celui-là	Ceux-là	Celle-là	Celles-là	Cela (ça)
Masculin singulier	Masculin Pluriel	Féminin Singulier	Féminin Pluriel	neutre																	
Celui	Ceux	Celle	Celles	Ce (C')																	
Celui-ci	Ceux-ci	Celle-ci	Celles-ci	Ceci																	
Celui-là	Ceux-là	Celle-là	Celles-là	Cela (ça)																	
<p><i>celui-ci désigne l'objet le plus rapproché. ceci indique ce qui va être dit.</i></p> <p><i>celui-là désigne l'objet le plus éloigné. cela indique ce qui a été dit.</i></p>																					

1^{re} partie

C15

Le présent du conditionnel



Si j'avais un livre moi aussi, je **choisirais** une belle histoire, je la **lirais** à haute voix et tu **écouterais** attentivement.

- L'enfant qui parle a-t-il un livre ?

- Ce qu'il prévoit est-il certain ?

- À quel mode sommes-nous sûrs que les verbes en gras ne sont pas conjugués ? Pourquoi ?

- Quelle est la condition pour que cela se réalise vraiment ? À

quel temps de l'indicatif est conjugué le verbe de la proposition qui expose cette condition ?

- Construisons d'autres phrases avec une condition à l'imparfait dont le sujet variera en genre et en nombre : Si tu... si elle... si nous... etc.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. À la question 3, rappeler les deux modes déjà connus et faire rappeler leurs caractéristiques : **l'indicatif indique** des actions ou des états qui se sont passés, se passent ou se passeront de façon certaine, **l'impératif impose** à un ou des interlocuteurs des actions ou des états.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

5. Insister sur le fait que le verbe de la proposition commençant par *Si* est à l'imparfait de l'indicatif. Certains élèves commettent encore la faute rendue célèbre par Petit Gibus dans film *La guerre des boutons*, réalisé par Yves Robert, en 1962, d'après le roman éponyme de Louis Pergaud (faire suivre *Si* par un verbe au conditionnel). Ce n'est que par la répétition et le contact fréquent avec le mode conditionnel qu'ils corrigeront à la fois leur expression orale et écrite.

Réinvestissement :**6. CM1 :** Exercices 1, 3**CM2 :** Exercice 1**Autonomie :****7. CM1 :** Exercice 2**CM2 :** Exercices 2, 3**2^e partie****- Futur ou conditionnel -**Si je trouve un moment, je **lirai** ce livre.Si je trouvais un moment, je **lirais** ce livre.

- À quels temps et mode sont les verbes de la proposition commençant par « Si » ?
- Quel effet cela a-t-il sur le verbe lire dans la deuxième proposition ?
- Redisons ces phrases, en changeant de pronom sujet : Si tu ..., S'il ..., Si nous ..., etc. Que constatons-nous ?
- Comment être sûr de ne pas confondre le futur de l'indicatif avec le présent du conditionnel (2 façons).

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Les deux façons à énoncer sont :

1) regarder à quel temps est le verbe de la proposition introduite par la conjonction *si* et se souvenir que *si + présent* → *verbe au futur* ; *si + imparfait* → *verbe au conditionnel*

2) changer la personne du verbe en remplaçant *je* par l'un des autres pronoms de conjugaison et se souvenir que *terminaison du conditionnel* : -*rais* alors que *terminaison du futur* : -*rai*.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice 4

Travailler à l'oral en épelant les terminaisons pour l'enseignant qui sert de secrétaire au tableau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1
CM2

Le mode **conditionnel** indique souvent une action **incertaine**, soumise à une **condition**. La phrase commence souvent par **si ...** suivi d'un verbe conjugué à l'imparfait.

Au **présent du conditionnel**, tous les verbes prennent les mêmes terminaisons : **-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient**.

	1 ^{er} groupe : arroser	2 ^e groupe : saisir	3 ^e groupe : partir		être	avoir
S1	j'arroserais	je saisirais	je partirais	S1	je serais	j'aurais
S2	tu arroserais	tu saisirais	tu partirais	S2	tu serais	tu aurais
S3	elle/il arroserait	il/elle saisirait	elle/il partirait	S3	il/elle serait	elle/il aurait
P1	nous arroserions	nous saisirions	nous partirions	P1	nous serions	nous aurions
P2	vous arroseriez	vous saisiriez	vous partiriez	P2	vous seriez	vous auriez
P3	ils/elles arroseraient	elles/ils saisiraient	ils /elles partirions	P3	elles/ils seraient	ils/elles auraient

À la 1^{re} personne du singulier, un verbe au **futur de l'indicatif** se prononce de la même façon qu'un verbe au **présent du conditionnel** mais les **terminaisons** sont **différentes**. Aidons-nous du sens et de l'oreille pour les distinguer.

1^{re} partie	
V15	Le sens des mots
	<p>Ce livre se passe à la cour du roi Louis XIV. Cela n'a rien à voir avec notre cour de récréation et encore moins avec une cour de justice !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définissons le mot écrit en gras dans les phrases ci-dessus. - Connaissons-nous d'autres mots qui ont plusieurs sens très différents ? - Employons le nom pièce dans des phrases qui éclaireront ses différents sens. - En nous aidant de la liste ci-dessous, trouvons le contraire de l'adjectif sec dans chacune des expressions suivantes : <p><i>un air sec – un légume sec – un cœur sec – du pain sec – un vin sec – un homme sec</i> <i>frais – humide – gras – vert – doux – tendre</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie
- Mille livres, mille façons de lire -
- Trouvons des synonymes du mot livre et des noms d'objets qui se lisent.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire la question et animer le débat qui va naître entre élèves.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner les exercices une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	
CM2	
CM2	

1^{re} partie

015

Les verbes qui prennent **-rr-** au futur et au conditionnel

Demain, je **courrai** chez le libraire et j'**acquerrai** un nouveau livre.

Si j'avais bien choisi, je **verrais** de belles gravures et je **pourrais** me distraire.

- Donnons l'infinitif, le temps, le mode et la personne des verbes écrits en gras.

- Cherchons d'autres verbes qui, comme courir, acquérir, voir et pouvoir prennent **-rr-**

au futur de l'indicatif et au présent du conditionnel.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

. **CM1** : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Commencer les exercices en groupe classe, écrire les phrases au tableau, les laisser affichées pour le travail en autonomie.

Autonomie :

. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2^e partie

La concordance des temps



Si tu **as** de l'argent, tu **achèteras** un livre.
Si tu **avais** de l'argent, tu **achèterais** un livre.

- À quels temps et mode sont les verbes de la première phrase ?
- Trouvons d'autres phrases commençant par : Si j'ai ... – Si tu as ... – Si elle a ... – Si nous avons ... – etc.
- À quel temps et mode est toujours le verbe de la deuxième proposition ?

- À quels temps et modes sont les verbes de la deuxième phrase.
- Commençons des phrases par : Si j'avais ... – Si tu avais ... – S'il avait ...
- Dans ces phrases, l'imparfait de l'indicatif indique-t-il une action passée ?
- À quel temps et mode est toujours le verbe de la deuxième proposition ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1: Exercice 3

CM2 : Exercice 4

Travailler à l'oral, en épelant les terminaisons.

Dans les classes à double niveau, alterner une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	FUTUR		CONDITIONNEL PRÉSENT	
	courir je cou rr ai nous cour rr ons	voir je verr rr ai nous verr rr ons	courir je cou rr rais nous cour rr ions	voir je verr rr ais nous verr rr ions
<p>Au futur et au conditionnel présent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir, mourir, accourir (encourir, discourir, secourir, concourir) se conjuguent comme courir : je courrai, tu pourras, il mourra, nous accourrons... 				

	<p>- envoyer, entrevoir, acquérir (conquérir, s'enquérir) se conjuguent comme voir : <i>je verrais, tu enverrais, il entreverrait, nous acquerions, ...</i></p>
	<p>Dans une proposition introduite par <i>si</i> :</p> <ul style="list-style-type: none">- le PRÉSENT de l'INDICATIF accompagne le FUTUR.- l'IMPARFAIT de l'INDICATIF accompagne le CONDITIONNEL PRÉSENT.

1^{re} partie

R15

Imaginer une histoire

**Voyage interplanétaire**

Nous vogueons vers Saturne. Déjà la Terre nous apparaît tout entière, parfaitement ronde, avec ses continents dessinés en relief sur les continents unis et sombres. Je suis seule avec mon ami Okéoplas.

« Oh ! dit-il tout à coup, j'ai oublié de prévenir mes parents que nous ne serons pas rentrés pour le repas.

— Eh bien, dis-le-lui ! »

Okéoplas se tourne vers l'écran tactile intégré dans la paroi de notre vaisseau. Quelques clics et l'hologramme de sa mère apparaît près de nous. Tandis qu'il lui parle, j'observe Saturne qui se rapproche rapidement.

- Dans ce récit qu'y a-t-il de vrai ? d'imaginaire ? Est-ce important ? Qu'est-il important de respecter ? Pourquoi ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :**5. CM1/CM2 :** Exercice au choix

Aider les élèves en difficulté soit en les faisant travailler en doublette avec un élève plus à l'aise, soit en leur fournissant un travail plus guidé à partir de l'exercice 3.

2^e partie

Éviter les équivoques



- a) Boule a taquiné le chien et **il** l'a mordu.
 b) Boule a taquiné le chien et l'animal l'a mordu.

- Pourquoi remplacer **chien** par un autre nom plutôt que par un pronom dans la phrase b ?



Renard flatte le corbeau **qui est malin**.
 Renard, **qui est malin**, flatte le corbeau.

- Qui est malin : dans la 1^{re} phrase ? dans la 2^e ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Dans les classes à double niveau, alterner une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Nous pouvons écrire un récit imaginé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vraisemblable, c'est-à-dire qu'il pourrait être vrai. Les personnages, les animaux, les choses sont alors tels qu'ils existent en réalité. Nous les décrivons avec le plus d'exactitude possible. - ou invraisemblable, c'est-à-dire que nous inventons non seulement l'histoire mais aussi les personnages et les choses. C'est ainsi que sont écrits : les contes de fées, les aventures extraordinaires, les récits de science-fiction, les fables dans lesquelles les animaux parlent. <p>L'important est de respecter : la cohérence du récit, la punctuation et la mise en page, l'orthographe. Cela nous permet d'être compris par nos lecteurs.</p> <p>Pour éviter des équivoques :</p>
--------------------	---

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Lorsque nous utilisons un pronom, il ne doit pouvoir se rapporter qu'à un seul nom. S'il peut y avoir une équivoque, il vaut mieux employer un nom synonyme.- Nous plaçons toujours les pronoms qui ou que juste après le nom qu'il remplace. |
|--|---|

D15	Dictées	
Dictée courte	CM1	Les livres
	CM2	Un livre est une voix que nous entendons, une voix qui vous parle. Les livres réunis dans une bibliothèque représentent les grandes intelligences de tous les pays, de tous les siècles.
	CM2	Ils sont la pensée vivante d'une personne séparée de vous par l'espace ou le temps. (d'après E. Lavisse)
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un pays, un paysage, un paysan, une paysanne ; un sentier ; le ciel, les
	CM2	cieux ; le bras, un brassard, une brassée ; penser ; aller ; tous les livres, tous les siècles ; brûler, brûlant, brûlante ; un dessin animé, une discussion animée ; presque ; à travers ; même ; sous le pied
	CM2	une manière ; apprendre ; vêtu, vêtue, un vêtement ; divers, diverse ; différent, différente ; mille, million
Dictée longue	S'instruire	
	CM1 CM2	Pense à tous les enfants, qui, presque en même temps, dans tous les pays du monde, vont à l'école. Évoque-les dans ton imagination, s'en allant par les sentiers des campagnes, par les rues des villes animées, sous un ciel brûlant ou à travers la neige. Tous ont leurs livres sous le bras.
	CM2	Vêtus de mille manières, ils parlent des langues diverses. Millions et millions d'enfants, ils apprennent tous la même chose sous des formes différentes. (E. de Amicis)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. **voix** : donner la lettre finale si personne ne la connaît ; **CM2** : rappeler **voie** et donner les deux définitions

bibliothèque : donner **th** si personne ne connaît cette difficulté ; éventuellement étymologie : « Ce mot, comme tous ceux dans lesquels nous trouvons la graphie **th**, vient du grec. Ici, biblos : livre et thêkhê : collection. »

tous les : Faire rappeler cette règle. Écrire au tableau : tout le ..., toute la ..., tous les ..., toutes les

[CM2] la pensée : Faire rappeler **O13**.

séparée : Voir **D13 – 2**.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. pense, évoque : Faire trouver le mode de ce verbe, faire rappeler la terminaison, au besoin à l'aide du tableau de conjugaison.

tous les : Faire rappeler la règle (voir Dictée courte).

sentier : Faire rappeler **O14**.

animées : Voir **D13 – 2**.

leurs livres : Faire réfléchir les élèves. Les enfants ont-ils un seul livre ou plusieurs. Accepter les deux solutions à condition que l'accord entre le nom et son article soit respecté.

[CM2] Millions et millions : Faire la liaison. En faire déduire le nombre du nom **million**.

1^{re} partie

G16

Le pronom indéfini



On travaillait sans relâche. **Personne** ne flânait. **Chacun** occupait son poste. **Les uns** aux machines, **les autres** au montage.

- Quelle est la nature des mots en gras ? Comment pouvons-nous le prouver ?

- Ces pronoms peuvent-ils être remplacés par un nom propre ? Pourquoi ?

- À quoi voyons-nous qu'il ne s'agit pas d'un adjectif (ou déterminant) indéfini ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. On pourra se servir des personnages de Phi pour rendre plus parlante la notion de pronom (personnage violet qui remplace le nom) indéfini (personnage qu'on ne peut pas désigner précisément par qu'on ne sait pas qui il est exactement).

Manque Personnage de Phi !

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 4

CM2 : Exercice 2

Profiter de ces exercices pour montrer à nouveau qu'un déterminant (ou adjectif) dépend d'un nom alors qu'un pronom se rapporte presque toujours à un verbe.

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

On aura toujours avantage à faire faire la première phrase des exercices

après en avoir fait lire la consigne.

2^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Analyse du pronom indéfini - On ne voyait personne.
On : pronom indéfini invariable, sujet du verbe voir. personne : pronom indéfini invariable, complément d'objet direct du verbe voir.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, écrite au tableau, faire analyser les deux pronoms indéfinis en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire vérifier cette analyse en consultant le manuel.

Réinvestissement :

3. **CM1**: Exercices 5, 6

CM2 : Exercices 4, 5

Dans les classes à double niveau, alterner une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Les pronoms indéfinis	
CM2	pronoms invariables	pronoms variables
	on - personne - rien - quelque chose - autrui - quiconque - plusieurs - qui que - quoi que	<i>pas de pluriel</i> : aucun - chacun - nul <i>avec un pluriel</i> : l'un - l'autre - quelqu'un - tout - certain - tel - le même... <i>Ex. : l'un - l'une - les uns - les unes</i>
	• <i>Rien et personne</i> sont aussi des noms . <i>Ex. : Un rien effraie cette personne.</i>	
	Le pronom indéfini remplace une personne, un animal ou une chose mal défini . Ex. : Tous travaillent. Chacun fait sa tâche. Nous ne devons pas confondre le pronom indéfini avec l' adjectif (ou déterminant) indéfini qui accompagne toujours un nom. Ex. : Plusieurs (adj.) ouvriers travaillent. Plusieurs (pronom) se reposent.	

1^{re} partie

C16

Le présent du subjonctif



Il faut que tu **limes**, que tu **polisses** la pièce, que tu la **rendes** lisse et nette.

- La ferronnière va-t-elle obligatoirement limer, polir et lisser la pièce ? L'action est-elle certaine ?

- Comment savons-nous que quelqu'un souhaite, veut, désire qu'elle fasse cette action ?

- Dans cette phrase, remplaçons le pronom **tu** par les autres pronoms de conjugaison et notons les terminaisons au tableau.

- Conjuguons à toutes les personnes la réponse de la

ferronnière :

Pour cela, il faut que j'**ai**e une lime et que je **sois** tranquille.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Faire peu à peu émerger l'idée d'une action qui a été demandée car elle est nécessaire, indispensable, mais dont on ignore si elle sera faite ou pas. « *Oui, elle limera peut-être la pièce, sauf si ...* » ou encore « *Oui, il est possible que je le fasse mais ...* »

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée du tableau, puis du reste de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement oral :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Faire lire les textes proposés l'un après l'autre, à l'oral, en changeant d'élève lecteur à chaque proposition. Les autres élèves doivent, à l'oreille, dire si ce que dit leur camarade est correct ou incorrect.

Le rythme doit être très rapide et la réponse de plus en plus immédiate.

Autonomie :**6. CM1 :** Exercices 2, 3**CM2 :** Exercices 2, 3**2^e partie****De la conjugaison à l'analyse****- Reconnaître les modes -**

Le mode subjonctif, comme le **mode conditionnel** et le **mode impératif**, est un mode de l'incertain. Il permet d'exprimer toutes les nuances de la consigne : **un ordre, un souhait, un conseil, une crainte.**

Le **mode subjonctif** présente des **actions incertaines** mais dont la réalisation est **souhaitée** ou **redoutée**

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire donner des exemples de phrases au subjonctif (qu'on introduira grâce à « *Il faut que* », au conditionnel (qu'on introduira par « *Si j'étais ...* ») et à l'impératif (qu'on introduira par « *Écoute-moi* » ou « *Écoutez-moi* »).

Réinvestissement :**2. CM1/CM2 :** Exercice 4

Faire rappeler que nous connaissons un 4^e mode qui, lui, indique des actions ou des états certains, qu'ils soient passés, présents ou futurs.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

	<p>1^{er} groupe limer</p> <p>que je lime que tu limes qu'il lime que nous limions que vous limiez qu'elles liment</p>	<p>2^e groupe polir</p> <p>que je polisse que tu polisses qu'elle polisse que nous polissions que vous polissiez qu'ils polissent</p>	<p>3^e groupe rendre</p> <p>que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'elles rendent</p>	
CM1 CM2	<p>AVOIR</p> <p>que j'aie que nous ayons que tu aies que vous ayez qu'elle ait qu'ils aient</p>		<p>ÊTRE</p> <p>que je sois que nous soyons que tu sois que vous soyez qu'il soit qu'elles soient</p>	
	<p>Le mode subjonctif indique une action qui n'est pas certaine. L'action est nécessaire, voulue ou désirée, mais elle est douteuse. Le sujet est précédé de que.</p>			

Au **Présent du subjonctif**, la plupart des verbes (sauf être et avoir) ont les **mêmes terminaisons** : **e – es – e – ions – iez – ent** mais précédées de **iss** au 2^e groupe.

- Reconnaître les modes -

Le mode subjonctif, comme le **mode conditionnel** et le **mode impératif**, est un mode de l'incertain. Il permet d'exprimer toutes les nuances de la consigne : **un ordre, un souhait, un conseil, une crainte**.

Le **mode subjonctif** présente des **actions incertaines** mais dont la réalisation est **souhaitée** ou **redoutée**

1^{re} partie

V16

Variations dans le sens d'un mot



Mon oncle travaille dans un **bureau** d'architecte. Ses collègues et lui s'installent chacun à son **bureau** pour effectuer des plans, des projets et envoyer des courriers à leur clientèle. Quand le courrier est prêt, l'un d'entre eux se rend au **bureau** de poste à moins qu'il n'ouvre le **bureau** de son ordinateur pour y trouver les pièces jointes qu'il veut envoyer directement par courriel. Parfois, ils se réunissent en

bureau pour prendre des décisions importantes.

- Donner la définition du mot en gras chaque fois qu'il apparaît dans le texte.

- Certains sens de ce mot existaient-ils il y a 50 ans, 100 ans, encore plus tôt ? Qu'est-ce qui nous permet de l'affirmer ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

- Le suffixe -erie -

- Où pouvons-nous acheter du pain ? une horloge ? Où sont fabriqués les couteaux ? les briques ?
- Quel est le travail du boucher ? du charpentier ?
- Quel est le défaut du taquin ? du poltron ? du coquet ?
- Trouvons d'autres noms féminins terminés par -erie. Que désignent-ils tous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture du titre, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Dans une classe à double niveau, alterner une année sur deux les exercices 4 des deux niveaux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Un mot peut varier, évoluer, au cours de son histoire. C'est la raison pour laquelle il peut avoir des sens légèrement différents.</p> <p>Ex. : Un bureau désignait, au début, une étoffe de bure. Puis, ce mot bureau a désigné successivement : la table recouverte de cette étoffe ; la salle dans laquelle se trouvait cette table ; l'ensemble des salles affectées à un service ; l'ensemble des dirigeants d'un groupement travaillant dans ces salles ; un emplacement dans un ordinateur où l'on sauvegarde les documents que nous souhaitons conserver.</p>
CM2	<p>Le suffixe -erie désigne le lieu, le métier ou un défaut. Ex. : une laiterie – l'horlogerie – la taquinerie</p>

1^{re} partie

O16

Présent de l'indicatif ou du subjonctif



Dès que tu **ouvres** le robinet, il faut que tu **allumes** le gaz.

- Laquelle de ces deux actions est certaine ? Laquelle est souhaitée mais incertaine ?

- Conjuguons les verbes de la phrase aux autres personnes du singulier et du pluriel : Dès que j'... ; dès qu'il ... ; dès que nous ... ; dès que vous ... ; dès qu'elles

- Quelles sont les personnes qui nous permettent de différencier le présent de l'indicatif du présent du subjonctif ?

- Analysons chacun des verbes de la phrase : infinitif, groupe, temps, mode, personne.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Pour la dernière question, utiliser éventuellement une nouvelle fiche Sherlock du verbe :

infinitif		groupe			temps		
.....	<input type="checkbox"/> 1 ^{er}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	<input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> imparfait <input type="checkbox"/> passé simple <input type="checkbox"/> passé composé <input type="checkbox"/> plus que parfait	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur	
mode							
<input type="checkbox"/> indicatif	<input type="checkbox"/> impératif	<input type="checkbox"/> conditionnel		<input type="checkbox"/> subjonctif	<input type="checkbox"/> infinitif	<input type="checkbox"/> participe	
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e		personne du	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement oral :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Faire lire les textes **CM2** : ou liste proposés l'un après l'autre, à l'oral, en changeant d'élève lecteur à chaque proposition. Les autres élèves doivent, à l'oreille, dire si ce que dit leur camarade est correct ou incorrect. Faire ajouter,

toujours à l'oral, le mode auquel le verbe est conjugué, lorsque la consigne le demande et faire alors épeler la terminaison (Ex 1 – CM1: *Dès que j'ai un moment, présent de l'indicatif, j'ai, j apostrophe, a, i*).

Le rythme doit être très rapide et la réponse de plus en plus immédiate.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2 ^e partie
Les noms terminés par s ou x au singulier
<ul style="list-style-type: none"> - À l'aide d'internet et d'un moteur de recherche, trouvons des noms terminés par -as, -is, -us, -rs, -ts, -ps, -ls - Mettons-les au pluriel. - Re commençons avec des noms terminés par : -ex, -ix, -ux.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Utiliser si possible un moteur de recherche et apprendre aux élèves à exécuter cette recherche par petits groupes. Confier à chaque groupe un groupe de lettres finales différent.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 3, 4

Dans les classes à double niveau, enchaîner les deux exercices 3 à la suite et finir par l'exercice 4, commun aux deux niveaux, pour lequel l'enseignant servira de secrétaire au tableau sous la dictée (avec épellation) des élèves.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Dès que tu ouvres le robinet, Dès que nous ouvrons le robinet,	il faut que tu allumes le gaz. il faut que nous allumions le gaz.
	Présent de l'indicatif <i>tu ouvres... nous ouvrons...</i>	 Présent du subjonctif <i>que tu allumes... que nous allumions...</i>
Le mode subjonctif est caractérisé par son sens : action souhaitée (ou crainte) mais incertaine alors que le mode indicatif est utilisé pour décrire des actions certaines .		

CM2	Au présent du subjonctif , les terminaisons des 1 ^{re} et 2 ^e personnes du pluriel sont ions et iez alors qu'au présent de l'indicatif , elles sont ons et ez .
	Les noms terminés par -s ou -x au singulier ne changent pas au pluriel. Ex. : Le prix du tapis de velours → les prix des tapis de velours

1^{re} partie

R16

Décrire une personne en action

Un forgeron, au XIX^e siècle

Il forgeait le soc d'une charrue. La chemise ouverte montrait sa large poitrine, où les côtes, à chaque souffle, marquaient leur carcasse de métal éprouvé. Il se renversait, prenait son élan, abattait son marteau. Il poussait un han ! puissant auquel répondait le choc assourdissant de la lourde masse sur l'acier sonore. Et cela sans arrêt, avec un balancement souple et continu du corps. Le marteau tournait dans un cercle régulier, laissant derrière lui un

éclair. (E. Zola, *Contes à Ninon*)

- Que fait l'ouvrier ?

- Décrivons l'ouvrier : sa tenue, son corps, sa position...

- Décrivons ses actions : mouvements, gestes, efforts, tout ce qui caractérise son travail.

- Quels sont ses outils ?

- Qu'entendons-nous ? Que ressentons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Encourager les élèves faibles à choisir plutôt le sujet 1 dont la réalisation est plus guidée.

2 ^e partie		
Le pléonasme		
<i>Que devons-nous dire ? Pourquoi ?</i>		
Il monte en haut . Je descends en bas . Je l'ai vu de mes yeux .	ou	Il monte. Je descends. Je l'ai vu.
Il a cassé son bras. Elle a mouché son nez.	ou	Il s'est cassé le bras. Elle s'est mouchée.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
 2. Faire naître le débat entre élèves en faisant parler chacun tour à tour.
- Leur faire trouver d'autres exemples.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner les exercices une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour décrire une personne en action :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous disons ce qu'elle fait. - Nous la décrivons : tenue, corps, position... - Nous décrivons ses actions : les mouvements, les gestes, les efforts, tout ce qui caractérise son travail. - Nous citons ses outils. - Nous installons le décor : les bruits, les odeurs, les détails visibles... <p>- Nous exprimons nos impressions face à ce travail :</p>
	<p>Un pléonasme, c'est la répétition de mots qui ont le même sens. Lorsque nous écrivons, nous cherchons à éviter d'en commettre pour alléger nos phrases.</p>

D16	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Des ouvriers d'usine Les ouvriers ne parlent pas entre eux . Ils oublient les paroles humaines, les paroles amicales et réconfortantes. Ils écoutent la voix x [CM1] des machines. Chacune a son cri particulier.
	CM2	Elles grognent, glapissent, piaillent, grondent, geignent, se lamentent ou sifflent. Et ce rugissement les assourdit. Leurs yeux se font lumineux et vides . (I. Ehrenbourg)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : le boulanger, la boulangère ; la pâte, le pâtissier, la pâtissière ; le doigt ; l' acier ; le pain, la main, le bain ; le contraire ; falloir, il faut, il fallait ; gémir ; plonger, en plongeant, nager, en nageant ; heureux, heureuse ; comme ; jusqu'à, jusqu'au, jusqu'aux ; sous ; quand je mange ;
	CM2	sauter , en sautant ; dorer, il est doré ; brûler, il est brûlant ; il est gai, elle est gaie, gaiement
Dictée longue	CM1 CM2	Le bon boulanger Il travaillait en artiste. Il fallait voir comme il maniait un bloc de pâte de sept livres, comme il pétrissait, plongeant jusqu'au coude ses bras puissants dans la masse élastique qui gémissait sous ses doigts d' acier . Il était triste quand le four cuisait mal ou que la pâte ne montait pas. Il était au contraire heureux comme un enfant si ses pains sortaient du four bien ronds !
	CM2	Il aimait voir ces pains dorés à point ! Il les faisait sauter, brûlants , dans ses mains et riait gaiement ! (M. Gorki)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. ouvrier : Faire rappeler **O14**.

eux : Faire rappeler **G13**.

voix : Voir **D15 – Dictée courte**.

a : Faire rappeler **O14**.

[CM2] : Donner éventuellement l'orthographe de **yeux**. En profiter pour faire épeler **œil**.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Expliquer **livre** (500 g).

jusqu'au coude : accepter **jusqu'aux coudes**.

[CM2] doré : Faire rappeler **D13 – 2**.

1^{re} partie

G17

Le pronom interrogatif – Le pronom relatif



Qui veut venir au village **où** coule la rivière dans **laquelle** nous pêcherons ?

- Parmi les mots en gras, certains relie un nom placé juste avant à une partie de la phrase le complétant : lesquels ? Quel est le nom complété ?

- Cherchons le sens du nom « antécédent » dans le dictionnaire. Pourquoi ces noms complétés sont-ils nommés des « antécédents » ?

- À quoi sert le dernier mot en gras ?

- Trouvons d'autres pronoms qui permettent d'introduire

une interrogation. Employons-les dans des phrases.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. On pourra se servir des personnages de Phi pour rendre plus parlante la notion de pronom (personnage violet qui remplace le nom) relatif (personnage qui relie un nom placé juste avant lui à une proposition complétant ce nom) et interrogatif (personnage qui se gratte la tête car il s'interroge).

Manque Personnages de Phi !

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 2, 4

Dans les classes à double niveau, faire commencer les **CM2** par l'autonomie et travailler avec les **CM1** seuls. Puis, quand les **CM1** sont en autonomie, travailler avec les **CM2**.

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Analyse des pronoms relatifs ou interrogatifs -

Qui connaît ce village **que** nous voyons sur la colline ? Voyez-vous cette tour sur **laquelle** est fiché un drapeau ?

Qui : pronom interrogatif masc. sing., sujet du verbe connaître.

que : pronom relatif, a pour antécédent « village », masc. sing., complément d'objet direct du verbe voir.

laquelle : pronom relatif, a pour antécédent « tour », fém. sing., complément circonstanciel de lieu.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, écrite au tableau, faire analyser les pronoms en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. On donnera la formule « a pour antécédent » ou on la remplacera par « reprend le nom ... placé juste avant ».
3. Faire vérifier cette analyse en consultant le manuel.

Réinvestissement :

3. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Dans les classes à double niveau, alterner une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Les pronoms interrogatifs et relatifs				
	invariables		variables		
CM2	qui que quoi où dont	singulier		pluriel	
		masculin	féminin	masculin	féminin
		lequel duquel auquel	laquelle de laquelle à laquelle	lesquels desquels auxquels	lesquelles desquelles auxquelles
<ul style="list-style-type: none"> • où est un adverbe interrogatif ou relatif employé comme pronom. Ex. : <i>Le village où j'habite. Où irez-vous demain ?</i> • dont est pronom relatif seulement. Il ne peut être interrogatif. 					
<p>Le pronom interrogatif sert à interroger. Il remplace la personne, l'animal ou la chose que l'on veut connaître. Ex. : <i>Qui est venu ? Lequel veux-tu ?</i></p> <p>Le pronom relatif relie une partie de la phrase qui le complète au nom ou au pronom qu'il remplace et qu'on nomme antécédent. Ex. : <i>Voici la maison (antécédent) que j'habite.</i></p>					

1^{re} partie	
C17	L'infinitif
	<p>Être à la campagne, avoir un jardin, y recevoir ses amis et passer de bons moments. Avoir fait ce rêve pendant des années et l'avoir enfin réalisé !</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quel mode sont les verbes en gras ? À quoi sert ce mode ? - Peut-on parler de « personne de conjugaison » ? - Y a-t-il plusieurs temps ? Lesquels ? <p>L'entraînement fortifie <u>les muscles</u>. → S'entraîner fortifie les muscles.</p> <p>J'entends <u>des cris</u> au loin. → J'entends crier au loin.</p> <p>Il s'apprête <u>pour le départ</u>. → Il s'apprête à partir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la nature des mots remplacés par un verbe à l'infinitif ? Quelle est leur fonction dans la phrase ? - Analyser (nature et fonction) les verbes en gras.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Jusqu'à présent, l'infinitif n'a jamais été présenté comme un **mode** de conjugaison. On pourra aider les élèves à se rendre compte qu'il s'agit bien d'une manière de désigner le verbe sous sa forme infinie, c'est-à-dire sans aucune limite de personne. On rappellera ce que les élèves ont appris jusqu'alors : « *L'infinitif, c'est le nom du verbe* ».

4. Les élèves découvriront qu'il existe un **infinitif passé**, composé comme de nombreux temps du passé de l'**auxiliaire à l'infinitif** suivi du **participe passé du verbe**.

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

6. **CM1** : Exercices 1, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Autonomie :**7. CM1 :** Exercices 2, 3**CM2 :** Exercices 1, 2, 3**2^e partie****De la conjugaison à l'analyse****- Forme négative : l'infinitif -**

- Remplaçons l'infinitif par le présent de l'indicatif à la première personne du singulier.

- Où plaçons-nous les deux mots de la locution « ne pas » ?

- Mettons les verbes à l'infinitif : Je

n'allume pas mon téléphone pendant le spectacle. – Je ne me penche pas par la fenêtre. – Je ne jette pas de déchets à terre.

- Où plaçons-nous les deux mots de la locution adverbiale ?

**Situation de recherche :**

1. Après lecture et explicitation des phrases présentées sur les panneaux, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice 4**Que faire à la maison ?**

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le mode infinitif sert à nommer le verbe. Il a 2 temps (présent et passé). Il n'a pas de personnes . Il s'emploie comme un nom dont il peut avoir toutes les fonctions : Ex. : Revoir son village est agréable. (sujet du verbe être) – J'aime revoir mes amis. (COD du verbe aimer) – Il s'apprête à partir. (CC But)
	Mais il peut aussi avoir la valeur de verbe . Ex. : J'entends les cloches sonner (qui sonnent).
	L'infinitif peut servir à donner des ordres ou des consignes. Ex. : Découper selon le pointillé. – Prière de regarder à droite et à gauche avant de traverser.

À la forme négative, nous remarquons que les deux mots de la locution adverbiale ne pas sont placés avant le verbe à l'infinitif.

Ex. : Prière de **ne pas se pencher**. – **Ne pas courir** dans les couloirs.

1^{re} partie	
V17	Un suffixe, plusieurs sens
	<p>L'épicier du village a placé ses denrées dans un vieux confiturier en bois de cerisier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quoi correspond le suffixe -ier dans le nom épicier ? - Trouvons d'autres noms de métiers terminés par le suffixe -ier. - À quoi correspond le suffixe -ier dans le nom confiturier ? - Trouvons d'autres noms de récipients terminés par le suffixe -ier. - À quoi correspond le suffixe -ier dans le nom cerisier ? - Trouvons d'autres noms d'arbres terminés par le suffixe -ier. - Cherchons des noms terminés par les suffixes -iste, -tion, -eur et cherchons à quelle idée ils correspondent.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois **CM2** : ou quatre exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
Les habitants de Marseille sont les Marseillais.

- Transformons la phrase en remplaçant Marseille par le nom d'autres villes, d'autres villages, d'autres pays.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire la question et recueillir les suggestions des élèves.

2. On pourra s'appuyer sur les connaissances parfois phénoménales des passionnés de football ou de rugby quant aux noms des habitants de leurs clubs préférés.

3. On pourra aussi se servir d'un planisphère et d'un atlas pour répertorier continents, pays et capitales du monde.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Un suffixe peut avoir plusieurs sens parfois très différents. Ex. : Le suffixe -ier peut selon le cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • indiquer un métier : le poissonnier, l'épicier, ... • désigner un réceptacle : un sucrier, un beurrier, un confiturier, ... <p>désigner un arbre fruitier : un pommier, un cerisier, un bananier, ...</p>
--------------------	--

1^{re} partie

017

Pronoms relatifs en -el



Les voisins, chez **lesquels** nous arrivons, ont construit la maison dans **laquelle** ils habitent.

- Quel est l'antécédent du pronom relatif **lesquels** ? Son genre, son nombre ?

- Remplaçons-le par : **la voisine, les voisines, le voisin**. Que remarquons-nous ?

- Quel est l'antécédent du pronom relatif **laquelle** ? Donnons son

genre et son nombre ?

- Remplaçons-le par : **le château, les cabanes, les immeubles**. Que remarquons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Faire rappeler ce qu'est l'antécédent d'un pronom relatif, éventuellement grâce au personnage de Phi et à ses deux bras tendus. On pourra relire l'encadré de couleur de **G17**.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 2*

CM2 : Exercices 1, 2*

Dans les classes à double niveau, alterner Exercice1 – CM1 et Exercice 1 – CM2.

Autonomie :

6. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Qui, sujet du verbe



C'est **moi qui vais** gagner, c'est **toi qui vas** perdre !
Je vais gagner et **tu vas** perdre !

qui : pronom relatif, a pour antécédent « moi », 1^{re} pers. du sing., sujet du verbe aller.

qui : pronom relatif, a pour antécédent « toi », 2^e pers. du sing., sujet du verbe aller.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases écrites au tableau, faire analyser les pronoms écrits en gras. Faire rappeler ce qu'est l'antécédent d'un pronom relatif. Rappeler qu'on peut remplacer ce terme « reprend le nom (ou le pronom) ... placé juste avant ».

2. Vérifier ensemble sur le manuel que nos analyses sont correctes.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 3, 4

Dans les classes à double niveau, faire les exercices par oral, en alternant une phrase des exercices CM1, énoncée par un CM1, et une phrase des exercices CM2, énoncée par un CM2. Un second élève de chacun des deux niveaux épellera la terminaison du verbe énoncé par son camarade.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le pronom relatif en -el s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom antécédent qu'il remplace.</p> <p>Ex. : La maison dans laquelle je vis ; le château dans lequel je vis ; les cabanes dans lesquelles je vis ; les immeubles dans lesquels je vis.</p>
	<p>Qui, pronom relatif, a la même personne et le même nombre que son antécédent.</p> <p>Ex. : C'est moi qui ai gagné ; c'est toi qui as perdu. – C'est lui qui a appelé, ce sont elles qui ont répondu. – C'est nous qui sommes venus, c'est vous qui avez attendu.</p>

1^{re} partie**R17** Décrire un quartier, une ville, un village...**Le village**

C'est d'abord dans la vallée verdoyante, derrière le rideau d'un bois, la flèche bleue d'une petite église ; puis quelques maisonnettes éparses, entourées de leurs vergers. Une bordée de maisons basses aboutit à la place bordée de tilleuls. Un ruisseau clair murmure sous son pont étroit. À l'écart : le cimetière entouré d'une haie vive, quatre ormeaux centenaires et une vieille tour grise et ruinée. (George Sand)

- Comment l'auteur décrit-elle le village ? Sa situation ? Son importance ?
- Que semble-t-elle faire peu à peu ?
- Relevons les détails qu'elle souligne.
- Où note-t-elle les particularités (le pont, le cimetière, la tour) ?
- Notons les couleurs qu'elle a relevées.
- A-t-elle fait état de ses impressions ? Pouvons-nous le faire ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :**5. CM1/CM2 :** Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

Catherine Huby – 2023

2^e partie

Emploi des pronoms relatifs *dont, où, lequel*



J'habite le village. Nous apercevons les toits.
 J'habite le village **dont** nous apercevons les toits.

Nous irons pêcher dans le lac. Tu t'y es baigné l'an dernier.
 Nous irons pêcher dans le lac **où** tu t'es baigné l'an dernier.
 Nous irons pêcher dans le lac **dans lequel** tu t'es baigné l'an dernier.

*Nous réunissons deux phrases en une et évitons une répétition en utilisant les pronoms relatifs **dont, où, lequel, auquel, duquel, ...***

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire l'explication.
2. Solliciter les élèves pour qu'ils produisent à leur tour des phrases contenant les pronoms relatifs **dont, où, lequel, ...**
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, faire les exercices par oral, en alternant une phrase des exercices CM1, énoncée par un CM1, et une phrase des exercices CM2, énoncée par un CM2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Lorsque nous décrivons un lieu habité, un quartier, une ville, un village, nous notons : <ul style="list-style-type: none"> • la vue générale : situation, importance • les détails : rues, ruelles, places, etc. • les particularités : église, monuments, ponts, etc. • les couleurs
CM2	
nos impressions	

D17	Dictées	
Dictée courte	CM1	Le petit village
	CM2	Il est si petit qu'un rideau de peupliers le cache à tous les yeux. Un bout de prairie verte lui sert de tapis ; une haie vive l'enferme de toutes parts, comme un grand jardin.
	CM2	On passe à côté de lui sans le voir. Pas un filet de fumée, il dort dans sa paix, au fond de son trou de verdure. (d'après E. Zola)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une ville, un village ; tranquille, la tranquillité ; seul, seule, seulement ; dénoncer ; comment ; tôt, bientôt, aussitôt ; davantage
	CM2	un médecin, la médecine ; un gendarme ; la terre, un terrain, un territoire ; la civilisation, l'éducation civique ; oublier, il est oublié ; épargner, il est épargné
Dictée longue		Mon village
	CM1 CM2	Il est tout petit, mon village. Je ne vous dirai pas comment il s'appelle, je ne le dénoncerai pas aux Parisiens en quête de verdure et de tranquillité. Ce serait bientôt le village de tout le monde et ce ne serait plus mon village. Sachez seulement qu'il est à quinze lieues de Paris, pas davantage.
	CM2	Impossible d'être à la fois plus près et plus loin ! Ni bureau de poste, ni médecin, ni gendarmes. Un coin de terre oublié ou, si vous aimez mieux, épargné par la civilisation. (d'après G. Renard)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Selon le niveau de la classe, on pourra passer sur les règles déjà longuement revues (noms en **-eau, -ier, -ie, CM2 : -ée**, finales à retrouver grâce à un mot de la même famille, **comme, ...**).

3. Donner **haie, CM2 : paix**, si aucun élève ne peut épeler.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**). Attention à la distinction futur/conditionnel (voir **C15, O15**). La rappeler en cours de dictée.

2. Selon le niveau de la classe, on pourra passer sur les règles déjà longuement revues.

3. **Parisiens, Paris** : On n'écrira pas ces noms au tableau, bien que ce soient des noms propres. En revanche, on fera rappeler la règle d'écriture des noms propres (voir **G1**).

4. **Ce** serait, **ce** ne serait plus : Pour aider à la reconnaissance du pronom démonstratif, se servir éventuellement du personnage de Phi qui montre du doigt ce qu'il veut signaler à notre attention. On peut aussi faire remplacer **ce** par **ceci** ou **cela**, toujours en se servant de son pouce et de son index pour à la fois montrer ce que l'on signale et former la lettre **C** avec ces deux doigts.

5. **quête, lieue** : Ces deux noms sont peu fréquents. Profiter bien sûr en priorité des connaissances de certains élèves, tant au point de vue de la définition de ces mots que de leur orthographe. Si aucun élève ne les connaît, on donnera une définition suivie de quelques exemples et on les écrira au tableau.

1^{re} partie

G18

La phrase : sujet – verbe – complément



Les vitrines étincelantes exposent mille choses tentantes.

La rue semble le domaine des piétons.

- Nous pouvons séparer chaque phrase en 6 parties : lesquelles ? Quelle est la nature et la fonction de chacun de ces mots ?

- Certains de ces mots sont liés entre eux : lesquels ? Combien de groupes obtenons-nous ? Lesquels sont formés autour d'un nom ?

- Quelle est la fonction de chacun des deux groupes nominaux de la 1^{re} phrase ? Que complète le groupe nominal placé après le verbe dans la 2^e phrase ?

- Quel verbe indique une action ? un état ?

- Si nous ne voulions que deux parties, comment pourrions-nous séparer la phrase ? Quelle partie dirait de quoi nous parlons ? quelle partie dirait ce qu'on en dit ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Nota bene : Attention, cette leçon, qui implique de se dégager de l'histoire que les phrases racontent pour ne réfléchir qu'à leur construction, peut se révéler difficile pour les élèves. Ne pas insister outre mesure pour que tout le monde comprenne : les deux années de CM ne sont qu'une étape dans la scolarité d'un élève, ils auront de nombreuses autres occasions de travailler ces notions abstraites dans les années à venir.

L'usage des personnages de Phi peut rendre plus facile l'analyse de chaque phrase.

3. Certains élèves remarqueront peut-être que le groupe nominal **le domaine des piétons** comprend deux noms communs. On montrera que le **des piétons** peut être remplacé par un **adjectif** (piétonnier) ou une **proposition relative** dont **domaine** serait l'**antécédent** (qui appartient aux piétons). On en fera déduire que le **nom chef de groupe** est bien **domaine** et que **piétons** n'en est qu'un complément.

4. Pour faire la distinction entre **verbe d'action** et **verbe d'état**, on fera mimer certains verbes aux élèves de manière à ce qu'ils distinguent ceux qui traduisent une action (à ne pas confondre avec un mouvement : dormir, réfléchir, admirer, donner, recevoir sont des actions) de ceux qui montrent comment **est** la personne au moment où nous en parlons (il **était** tranquille, il **semblait/devenait/restait/demeurait/paraissait** tranquille).

5. Montrer qu'on peut ne séparer la phrase qu'en deux parties (sujet + groupe verbal ou prédicat) mais qu'on y perd beaucoup en précision.

6. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

7. CM1 : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Pour chaque exercice marqué d'un astérisque, faire observer attentivement et commenter l'exemple donné, puis travailler ensemble la phrase suivante.

Pour l'exercice **1 – CM2**, faire un exemple de la partie a) et un de la partie b), en revenant aussi souvent que besoin à la leçon sur fond coloré.

Rappeler aux élèves qu'il s'agit de comprendre comment fonctionne la langue française et non pas d'inventer n'importe quoi. Leur donner une procédure qui leur permettra de ne pas se tromper :

- 1) Nous cherchons le verbe conjugué (la voiture)
- 2) Nous cherchons son sujet et nous soulignons le nom chef de groupe (le conducteur de sa voiture, avec son chien et ses éventuels gilets)
- 3) Nous observons les autres groupes : sont-ils les compléments d'un verbe d'action, introduits ou non par une préposition, ou sont-ils l'attribut du sujet d'un verbe d'état ?

Autonomie :

8. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

Rappeler la procédure à suivre, aider à s'organiser les élèves qui semblent perdus.

2^e partie
- Verbe d'action : son sujet, son complément -
Les autobus énormes transportent leurs passagers pressés.
<i>Analysons les deux noms de la phrase.</i>
<i>Comment reconnaissons-nous le sujet du verbe transporter ? son complément ?</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Utiliser éventuellement les personnages de Phi et la voiture verbe.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner selon les années.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	La phrase est composée de mots : chacun a une nature et une fonction . Elle est animée par le verbe qui exprime une action ou un état . Environ 8 000 verbes expriment une action alors qu'une quinzaine expriment un état : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, se trouver, ... La phrase comprend un sujet , un verbe et généralement un ou plusieurs compléments .			
	La phrase comprend :			
	des groupes	sujet <i>(ce dont on parle)</i>	verbe <i>(indique action)</i>	complément <i>(complète le verbe)</i>
	verbes d'action	Les voitures Les agents de police	encombrent réglent	les boulevards . la circulation .
des groupes	sujet <i>(ce dont on parle)</i>	verbe <i>(indique état)</i>	attribut <i>(complète le sujet)</i>	
verbes d'état	Les vitrines Les mannequins	sont semblent	étincelantes. vivants.	

	<i>On dit aussi :</i>	<i>sujet (ce dont on parle)</i>	<i>groupe verbal ou encore prédicat (ce qu'on en dit)</i>
<p>Le sujet est celui dont on parle ; le complément dépend du verbe. Ex. : <i>On parle des autobus ; autobus est le sujet du verbe. On dit qu'ils transportent des passagers ; passagers est le complément du verbe.</i></p> <p>autobus : nom commun, masc. sing., sujet du verbe transporter</p> <p>passagers : nom commun, masc. plur., complément du verbe transporter</p>			

1^{re} partie

C18

Le participe : présent et passé



En **visitant** la ville, j'ai **vu** des monuments **sculptés**, **bâtis** il y a très longtemps.

- *Quelle est la nature des mots en gras ? Quels rôles jouent-ils dans cette phrase ?*

- *Lesquels sont au participe passé ? au participe présent ?*

- *Lesquels s'accordent ? avec quel mot ? quelle est la nature de ce mot ?*

- *Lesquels ne s'accordent pas ?*

- *Trouvons le participe présent puis passé des verbes suivants : sculpter, parler, chanter ; bâtir, finir, grandir, rougir ; être, avoir, voir, dire, faire, prendre, mettre, venir, savoir, pouvoir, vouloir, devoir, aller, croire, lire, écrire, sentir, connaître, rendre, recevoir, vivre.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Grammaticalement, les élèves connaissent déjà le participe passé. En leur demandant de les chercher en premier, il leur sera simple ensuite de déduire que ceux qu'ils n'ont pas cités sont au participe présent.

4. Par ailleurs, c'est un mode qu'ils fréquentent abondamment, depuis le début de l'année, en dictée, aussi bien au présent qu'au passé, tout comme ils ont rencontré à plusieurs reprises des adjectifs verbaux.

5. Faire épeler, ou écrire sur l'ardoise, les participes présents et passés demandés à la dernière question.

6. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Faire remarquer les éléments du codage qui aident à la mémorisation : zig-zag rouge pour repérer les verbes au participe présent, trait jaune pour repérer les adjectifs verbaux.

Réinvestissement :**7. CM1 :** Exercices 2, 4**CM2 :** Exercices 1, 3**Autonomie :****8. CM1 :** Exercices 1 , 3**CM2 :** Exercices 2, 4

2^e partie		
De la conjugaison à l'analyse		
<p>- Analyser le participe passé -</p> <p>J'ai admiré la Tour Eiffel illuminée.</p>		
<p>ai admiré : verbe admirer, 1^{er} groupe, passé composé de l'indicatif, 1^{re} pers. du sing.</p> <p>illuminée : verbe illuminer, 1^{er} groupe, employé comme adjectif, qualifie le nom Tour Eiffel, fém. sing.</p>		

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, écrite au tableau, faire repérer les groupes de la phrase aux couleurs habituelles.

2. Demander alors de trouver les deux participes passés de la phrase et de les analyser, après avoir relu la dernière partie de la leçon de la 1^{re} partie :

Le **participe passé** forme avec les auxiliaires, les **temps composés**. **Ex. :** J'ai **vu** ; elle **était arrivée**

Employé seul, il s'accorde comme un **adjectif**. **Ex. :** Des rues **animées** ; des bâtiments **vus** ; une place **encombrée**

Montrer que **admiré** fait partie du verbe qui est conjugué à un temps composé. Faire analyser la forme verbale **ai admiré**.

3. Faire vérifier cette analyse en consultant le manuel.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner une année sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Participe Présent			Participe Passé		
	ant			é	i	i - u - s - t
	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
	visitant	bâtissant	voyant	sculpté	bâti	sorti - vu - mis - écrit

	invariable	variable		
		e - s - es	e - s - es	e - s - es
	<p>Le participe ressemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au verbe quand il indique une action. Ex. : En visitant Paris... Voyant de la lumière... – En riant aux éclats... • à l'adjectif quand il qualifie un nom. Ex. : Des bâtiments sculptés, bâtis depuis longtemps. <p>Il ne faut pas confondre le verbe au participe présent (invariable) avec l'adjectif verbal (qui s'accord avec le nom). Ex. : les visiteurs admirant le bâtiment sont émerveillés par les gargoilles arimacantes, les vitraux éblouissants, les statues qui semblent vivantes.</p> <p>Le participe passé forme avec les auxiliaires, les temps composés. Ex. : J'ai vu ; elle était arrivée</p> <p>Employé seul, il s'accord comme un adjectif. Ex. : Des rues animées ; des bâtiments vus ; une place encombrée</p>			
CM2				

1^{re} partie

V18

Sens d'un mot d'après sa place



Le Panthéon est un édifice impressionnant et imposant, dans lequel sont honorés les **grands** hommes qui ont marqué l'histoire de la France. Sur la photo, nous voyons un homme très **grand** qui s'apprête à le visiter.

- Quel est le sens de l'adjectif qualificatif **grand** dans chacun des groupes nominaux surlignés ?
- Que constatons-nous ?
- Parmi ces personnages, lesquels sont des

grands hommes ? des hommes grands ?

Victor Hugo – un basketteur – Louis Pasteur – un géant – Lucie Aubrac

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

- Remplacer un groupe nominal ou une proposition par un adjectif -

Paris est une ville **à la population nombreuse**.

Paris est une ville **qui a de très nombreux habitants**.

Paris est une ville **peuplée**.

- Donnons la nature des mots ou groupe de mots en gras ? Quelle est la phrase la plus légère ?
Pourquoi ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 2

Dans les classes à double niveau, alterner.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Certains adjectifs qualificatifs ont un sens différent selon la place qu'ils occupent par rapport aux noms qu'ils qualifient.</p> <p>Ex. : <i>Louis Pasteur est un grand homme (= un homme célèbre).</i> <i>Cet homme grand ferait un bon joueur de basket (= cet homme de grande taille).</i></p>
CM2	<p>Parfois, un nom peut être complété par un autre nom ou par une proposition. Nous pouvons remplacer ce 2^e nom ou cette proposition par un adjectif qualificatif.</p> <p>Ex. : Une ville à la population nombreuse, une ville qui a de très nombreux habitants, une ville peuplée.</p>

1^{re} partie

018

Participe passé en -é ou infinitif en -er



Alice **a hésité** avant de **traverser** alors Jordan **s'est décidé** à **l'aider**. Il **l'a attrapée** par la main et il **a tenté** de la **rassurer** : « Regarde, ce n'est pas **compliqué**, tu vas **regarder** à droite et au gauche et si aucune voiture ne semble **s'approcher**, tu pourras **traverser** sans te **précipiter**. »

- Relevons tous les verbes au participe passé. Lesquels font partie d'un temps composé ? Avec quel auxiliaire ? Lesquels sont employés comme adjectifs ? Pour qualifier quels noms ?

- Relevons tous les verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif. Quelle est la nature des mots qui les précèdent ? Combien trouvons-nous de natures différentes ?

- Le jeu des synonymes : remplaçons chaque verbe du 1^{er} groupe par un verbe du 2^e ou 3^e groupe. Est-ce aussi difficile de différencier les verbes à l'infinitif de ceux au participe passé ? Pourquoi ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

CM2 : Insister sur la dernière partie de la leçon qui montre l'intérêt de s'en remettre à la signification de ce que l'on écrit lorsqu'on se retrouve face à un verbe d'état.

Réinvestissement :

. **CM1 :** Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Dans une classe à double niveau, alterner une réponse CM1, une réponse CM2, à l'oral, en faisant épeler la terminaison. On complétera éventuellement au tableau une version « à trous » de ces exercices.

Autonomie :

. **CM1 :** Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Le sujet *tu*, les sujets *il, elle, on, ...*

- Donnons les terminaisons des verbes suivants à tous les temps simples connus (indicatif présent, imparfait, futur, passé simple ; conditionnel présent ; subjonctif présent) :

- avec le sujet *tu* ?

- avec les sujets *il, elle, on, ...* ?

écouter – entendre – frémir – parler – courir – avancer – venir – attendre – vouloir – pouvoir – sortir – ralentir

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Travailler au tableau, les élèves dictant et épelant les formes verbales et l'enseignant servant de secrétaire.

Utiliser l'ardoise pour un ou deux exemples.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<ul style="list-style-type: none"> • Après les auxiliaires avoir et être, le verbe est au participe passé ; quand il est employé comme adjectif, il est aussi au participe passé. S'il appartient au 1^{er} groupe, sa terminaison est alors -é. • Quand le verbe complète un autre verbe conjugué, il est à l'infinitif ; quand il fait partie d'un groupe complément introduit par une proposition, il est aussi à l'infinitif. S'il appartient au 1^{er} groupe, sa terminaison est -er. • Nous distinguons facilement l'infinitif du participe passé des verbes des 2^e et 3^e groupes : chercher un synonyme appartenant aux 2^e ou 3^e groupes permet de distinguer l'infinitif en -er du participe passé en -é. <i>Ex. : Alice a pris son temps avant de franchir le passage piéton. → Alice a hésité avant de traverser.</i>
CM2	<ul style="list-style-type: none"> • Attention, après un verbe d'état (devenir, sembler, demeurer, rester), c'est le sens qui doit nous guider pour déduire la terminaison du second verbe. Nous pouvons nous aider d'un synonyme appartenant au 2^e ou au 3^e groupe.

	<p>Ex. : Alice semble attendre avant de passer. → Alice semble traîner avant de passer.</p> <p>Octavio reste soutenu par ses deux camarades. → Octavio reste appuyé sur ses deux camarades.</p>
CM1 CM2	<p>Avec tu, à tous les temps de l'indicatif, du conditionnel et du subjonctif, le verbe se termine généralement par -s.</p> <p>Exceptions : tu peux, tu veux, tu vaux</p> <p>Avec il, elle, on, ... le verbe se termine par -e, -t, -d ou -a.</p> <p>Exceptions : il vainc, il convainc</p>

1^{re} partie

R18

Raconter un événement



L'incendie

En pleine nuit, une lueur rouge sinistre éclaire soudain tout le quartier. Le feu vient d'éclater dans une cage d'escalier. Des gens courent en s'interpellant : « Comment est-ce arrivé ? Il paraît que deux habitants sont blessés. » La sirène du camion des pompiers se rapproche. On entend le fracas d'une charpente qui s'effondre. Le lendemain, il ne reste que des décombres fumants. Les habitants, qui ont tout perdu dans le sinistre et devront être relogés, regardent tristement les poutres

calcinées et les murs noircis.

- *En nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui rendent ce récit précis et vivant.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :**5. CM1/CM2 :** Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

Catherine Huby – 2023

2^e partie

L'inversion du sujet

Les sirènes des camions de pompiers retentissent dans la nuit noire.

Dans la nuit noire, retentissent les sirènes des camions de pompiers.

Devant l'immeuble en feu, derrière les barrières de sécurité, se presse la foule des badauds.

- *Cherchons le verbe et son sujet, dans chacune des phrases ci-dessus.*

- *Quelle impression nous donne l'inversion du sujet dans les deux dernières phrases ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

CM1/CM2 : Exercices 5, 6

Dans une classe à double niveau, faire l'exercice 5 à l'oral puis mettre les élèves en ateliers pour qu'ils réalisent en doublette l'exercice 6 qui correspond à leur niveau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour raconter un événement, nous faisons un récit exact, complet et le plus vivant possible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous exposons les faits : où ? quand ? comment ? pourquoi ? • Nous disons ce que font les personnages. • Nous rapportons leurs paroles. • Nous n'oublions pas le dénouement (le résultat). <p>Nous pouvons ajouter nos réflexions, nos émotions.</p> <p>L'inversion du sujet rend la phrase plus expressive. Elle met en valeur le sujet inversé.</p> <p>Ex. : Dans la nuit noire, <u>retentissent</u> <u>les sirènes des camions de pompiers</u>.</p>
------------	--

D18	Dictées	
Dictée courte	CM1	Petite ville
	CM2	C'est une petite ville de Normandie. La Seine coule à ses pieds ; des bois la couronnent. Ses toits d'ardoise bleussent au soleil, dominés par une tour ronde. La petite ville fut longtemps guerrière et forte.
	CM2	Mais elle a dénoué la ceinture de pierres que formaient ses remparts et voici qu'aujourd'hui, elle repose en paix. (Anatole France)
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une destination ; un musée, un lycée ; une ambiance ; le nez ; un touriste, touristique ; connaître, connu, connue ; propice ; suffire ; près de cent personnes
	CM2	
Dictée longue	CM1 CM2	Visiter Paris
		CM2

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Lorsqu'il s'agit de règles connues, si l'on sait que les élèves les maîtrisent, ne plus demander l'orthographe de certaines graphies (ville, Normandie, couronnent, toit, soleil, **CM2 : paix**).

3. C'est : Faire remplacer par **cela est** pour retrouver l'orthographe de ce mot (voir **D4 – Dictée courte – 1**).

Catherine Huby – 2023

Normandie, Seine : Donner l'orthographe de ces noms propres si personne ne la connaît. Faire rappeler la majuscule avant de les écrire au tableau en les épelant.

piéd : Faire donner l'orthographe ; rappeler *pédestre* pour se rappeler de cette orthographe étrange.

dominés : Faire rappeler **C18, O18**.

longtemps : Faire rappeler l'étymologie de cet adverbe pour en déduire l'orthographe.

guerrière : Cet adjectif cumule trois difficultés graphémiques à la suite, on le fera décomposer en phonèmes pour gérer successivement l'orthographe du son [g] placé avant la lettre E, l'orthographe du son [ɛʀ] dans *guerre* et donc dans les mots qui en sont dérivés puis enfin l'orthographe du son [ɛʀ] quand il s'agit du féminin d'un nom ou d'un adjectif en ER. Écrire au tableau morceau par morceau en changeant de couleur à chaque son.

CM2 : Mais : Cette conjonction n'a plus été employée dans les dictées depuis **D8** et n'a plus été distinguée de ses homonymes depuis **D5**. Peut-être vaudra-t-il mieux en vérifier l'automatisation avant écriture (voir **D4 – Dictée courte - 2**).

ceinture : Si aucun élève ne connaît l'orthographe de la syllabe [sɛ̃], la donner.

pierres : Faire déduire le pluriel de ce nom : « *Combien de pierres dans un rempart qui ceinture une ville ou un village ?* »

que formaient les remparts : Faire rappeler **R18**.

aujourd'hui : Faire épeler en entier par un élève. Si personne ne connaît l'orthographe de cet adverbe, l'écrire au tableau.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Visiter, lever, **CM2 : surnommée, visitée** : Faire rappeler **C18, O18**.
Catherine Huby – 2023

deux-mille-cent-quatre-vingt-cinq, CM2 : trois-cent-trente : Faire rappeler **G11, O11**.

certains monuments **p**ariens : Expliquer pourquoi, dans ce cas, le mot parisien ne prend pas de majuscule : « Ici, **p**arisien est un adjectif épithète du nom monuments. Ce n'est pas le nom propre **P**arisien qui désigne un habitant de **P**aris. »

propice : Expliquer le sens : « favorable à, propre à, convenable pour ».

1^{re} partie

G19

L'adverbe



Aujourd'hui, Maël s'amuse **beaucoup** au marché. On voit des marchands **partout**. Ils crient **très fort**. La foule avance **lentement**. Son petit frère **ne lâche pas** la main de son père car il est **un peu** angoissé par cette agitation.

- *Que signifient les adverbes écrits en gras ?*

- *De quels mots précisent-ils le sens ? Quelle est la nature de chacun de ces mots ?*

- *Comment est fabriqué l'adverbe **lentement** ? Fabriquons d'autres adverbes de manière sur le même modèle ?*

- *Trouvons d'autres adverbes de temps, de lieu, de manière...*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

S'aider des personnages de Phi pour faire comprendre que l'adverbe modifie le verbe ou l'adjectif comme la capote modifie le confort de la voiture ou comme la médaille modifie l'allure du gilet.



3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*, 4*

CM2 : Exercices 3, 4, 1*, 2*

CM2 – Exercices 3, 4 : Apprendre aux élèves à s'appuyer sur le sens des phrases pour savoir s'il s'agit d'un adjectif ou d'un adverbe.

Autonomie :**5. CM1 :** Exercices 2, 3, 4**CM2 :** Exercices 1, 2, 4**2^e partie****De la grammaire à l'analyse****- Analyse de l'adverbe -**

Demain, s'il pleut **autant** qu'**aujourd'hui**, **très peu** de marchands s'installeront sur la place.

demain : adverbe de temps, invariable, modifie le verbe **s'installeront**.

très peu : locution adverbiale, invariable, modifie l'adjectif « nombreux », sous-entendu.

Situation de recherche :

- Après lecture et explicitation de la phrase, écrite au tableau, faire analyser les pronoms en sollicitant tour à tour tous les élèves.
- Donner le terme **modifie**
- Faire vérifier cette analyse en consultant le manuel.

Réinvestissement :**3. CM1/CM2 :** Exercice 5

Dans les classes à double niveau, alterner.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

		des adverbes					
CM1	CM2	manière	quantité	lieu	temps	affirmation	négation
		bien – mieux mal – exprès ainsi – debout ensemble + ...-ment brutalement doucement	trop – peu plus – assez tout – guère moins – tant beaucoup tellement autant - encore	ici – là – en - Y près – loin partout – où dehors – dedans devant – derrière dessus – dessous ailleurs	aujourd'hui hier – demain maintenant alors – bientôt tôt – tard jamais toujours	oui – si certainement vraiment certes bien sûr assurément probablement	non, ne ne... pas ne... plus ne... rien ne... jamais ne... personne ne... aucun
		La locution adverbiale est un adverbe formé de plusieurs mots. Ex. : <i>peu à peu – tout de suite – tout à fait – tout à coup – à peu près...</i>					
		L' adverbe est un mot invariable qui sert à préciser le sens d'un verbe , d'un adjectif ou d'un autre adverbe .					
		Ex. : <i>il marche lentement. Elle est très habile. Ils crient trop fort.</i>					

	<p>L'adverbe indique la manière, la quantité, le lieu, le temps, l'affirmation ou la négation.</p> <p>Remarque : Les adverbes de manière sont souvent dérivés d'un adjectif auquel nous ajoutons le suffixe -ment.</p>
CM2	<p>Certains adjectifs qualificatifs peuvent être employés comme adverbes. Ils sont alors invariables.</p> <p>Ex. : <i>Leur étonnement était fort grand et leur joie fort bruyante !</i></p>

1^{re} partie	
C19	Les verbes conjugués avec être
	<p>Il est allé à la foire. Elle est allée au marché. Ils sont allés à la foire. Elles sont allées au marché.</p> <p>- Qui est allé ... ? Justifions l'accord en genre et en nombre du participe passé. - Trouvons d'autres verbes qui emploient l'auxiliaire être pour former leurs temps composés. - Dans chaque cas, expliquons pourquoi le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*, 4 **CM2** : Exercices 1, 2

Faire les exercices au tableau, en écrivant sous la dictée d'un élève différent (qui épelle les terminaisons) pour chaque forme verbale.

Dans les classes à double niveau, faire un seul des deux exercices prévus pour chacun des deux niveaux, avec les élèves des deux niveaux.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3 **CM2** : Exercices 3, 4

2^e partie	
De la conjugaison à l'analyse	
- Utiliser un synonyme d'un autre groupe-	
<p>Paul s'est approché du stand. Amina s'est éloignée de sa mère. Les enfants sont attirés par les étals de bonbons. Leurs mères sont affolées dès qu'ils s'écartent d'elles.</p>	

- Trouvons un verbe du 3^e groupe, si possible formant son participe passé en -t ou -s pour mieux percevoir l'accord. **Ex.** : Paul **s'est mis** près du stand. Amina **est conduite** loin de sa mère. ...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. On peut se servir d'une application numérique pour trouver des synonymes des verbes proposés.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

Alterner une année sur deux dans les classes à double niveau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec
CM2	le sujet car c'est lui (elle, eux, elles) qui est affecté par cette action (ou cet état).
CM2	Verbes se conjuguant avec l'auxiliaire être : arriver – entrer – sortir – partir – aller – venir – rester – monter – tomber – descendre – accourir – devenir – parvenir – naître – mourir – revenir – passer.

1^{re} partie

V19

Le suffixe **-mètre**

Cet appareil est un **pluviomètre** : il sert à mesurer la quantité de pluie tombée par cm².

- Cherchons de quelle langue vient le suffixe **-mètre** et quelle était sa signification dans cette langue.

- Trouvons d'autres mots contenant ce suffixe et définissons-les.

- Pourquoi l'unité de mesure de longueur a-t-elle été appelée **mètre** ?

- À l'aide d'internet, cherchons d'autres suffixes issus du grec et cherchons

des mots les contenant.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Quelques exemples de suffixes issus du grec ancien :

- algie : douleur. → névralgie.
- archie : commandement. → monarchie.
- céphale : tête. → bicéphale.
- cratie : pouvoir. → démocratie.
- gène : qui engendre. → pathogène.
- mètre : mesure. → centimètre.
- phage : qui mange. → anthropophage.
- phobe : ennemi de. → xénophobe.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

5. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.

6. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau

et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



À la foire

La foire fourmillait de monde et il n'était pas facile de se frayer un chemin. Il y avait tant de choses qu'on ne pouvait tout voir.

Plusieurs allées étaient bordées de hautes baraques en toile, bourrées de toutes sortes de marchandises : coupons de tissu, bleus de travail et vestes de cuir, chaussures et bottes.

Les foulards de couleurs vives, jaune citron, rouge cerise, bleu d'azur, attiraient les jeunes filles.
(à suivre)

Situation de recherche et Réinvestissement :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions de l'exercice 5 une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Rédiger les réponses en commun et écrire les phrases réponses au tableau (on peut faire écrire un élève différent pour chacune des phrases demandées).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le suffixe mètre vient du grec <i>metron</i> qui signifie <i>mesure</i> . Il sert à désigner un
CM2	appareil destiné à mesurer ce qui est indiqué par le radical. Ex. : un pluviomètre : un appareil destiné à mesurer la pluie tombée.

1^{re} partie

019

Verbe *ou* participe passé – adjectif

Le client **remplit** son panier de fruits et légumes. Le panier **rempli** pèse lourd.

- Lequel des deux verbes en gras à un sujet ? Testons notre réponse en le faisant varier en temps et en personnes.

- Analysons-le : infinitif, groupe, mode, temps, personne.

- Lequel est employé comme adjectif ? Remplaçons-le par un adjectif qualificatif synonyme.

- Remplaçons le nom par les noms suivants et épelons le groupe nominal constitué : corbeille, sacs, boîtes.

- Analysons le mot **rempli** (voir **C18**)

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*

CM2 : Exercices 1, 2*

Pour l'exercice -1, habituer les élèves à lire la phrase entière avant de répondre. Leur montrer que c'est de la compréhension de cette phrase que dépend la correction orthographique des mots à écrire.

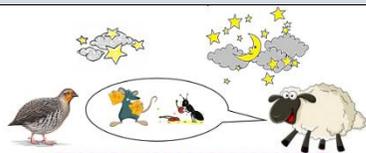
Autonomie :

5. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Les noms féminins en -ie ou -ue



En rentrant à la nuit, la brebis dit à la perdrix :
sais-tu que la fourmi a invité la souris ?

- Trouvons des noms féminins se terminant par les sons « i » ou « u ». Quelles sont en général les lettres finales.

- Cherchons des exceptions :

- un nom d'animal en -ix, deux en -is, un en -i ; un nom de moment en -it ;

- quatre noms en -u : une personne, un produit collant,

une qualité, un groupe de personnes vivant ensemble.

Situation de recherche :

1. Poser oralement les questions sans faire ouvrir le manuel. Rappeler les dernières dictées (D18 : la Normandie, la gastronomie – D17 : une prairie – D15 : une rue – D14 : la géographie – D13 : la joue).

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 3

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Parfois, le verbe conjugué au présent est homophone de son participe passé. Pour le reconnaître, nous devons l'analyser et vérifier s'il obéit à un groupe sujet ou s'il qualifie un nom ou un pronom.</p> <p>En variant le personne ou le temps, nous pouvons facilement repérer le verbe conjugué et son sujet.</p> <p>Ex. : Le client <i>remplit</i> son panier → Nous <i>remplissons</i> notre panier ; le client <i>remplira</i> son panier ; ...</p> <p>Au contraire, si nous pouvons le remplacer par un adjectif, c'est un participe passé employé comme adjectif.</p> <p>Ex. : Le panier <i>rempli</i> → le panier <i>plein</i></p>
	<p>Les noms féminins se terminant par le sons « i », « u » ou « u » s'écrivent généralement -ie, -ue, -oue.</p> <p>Ex. : la pluie – la sortie – la partie – l'envie – la vie _ ... la grue – la rue – la verrue – la tenue – la tortue – l'avenue - ...</p>

la joue – la boue – la moue – la roue - ...

Il y a cependant 10 exceptions :

la nuit – la brebis – la souris – la perdrix – la fourmi

la bru – la glu – la vertu – la tribu

la toux

1^{re} partie

R19

Décrire une scène animée



À la foire (suite)

Et puis c'étaient les stands étincelants de miroirs, de verreries colorées, de fleurs artificielles, de couteaux, d'articles de bazar brillants mais de qualité douteuse. Les jeunes garçons se les montraient du doigt. Les plus hardis se permettaient d'y toucher et osaient même parfois en demander le prix...

« Combien cette montre ?

- Cinq euros !

- C'est trop cher... À trois euros chacune, je vous en prends deux !

- Vendues l'ami ! Et, pour un euro, je te donne une casquette en plus... »

- Après avoir relu les deux textes (V19 et R19), en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui rendent la description vivante et complète.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des textes, faire lire la question.
2. Travailler autour de cette question à l'aide de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

4. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Emploi du pronom personnel

La **fleuriste** fait des **bouquets**. La **fleuriste** propose ses **bouquets** aux badauds.

La **fleuriste** fait des **bouquets** et **elle les** propose aux badauds.

- Comment évitons-nous les répétitions dans cet exemple ?

Il empile les poireaux, **il** entasse les choux, **il** étale les salades.

Les poireaux s'empilent, les choux s'entassent, les salades s'étalent.

- Et ci-dessus ? De quel mot évitons-nous la répétition ? Comment nous y prenons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercices 5, 6

Par oral, en faisant participer tour à tour tous les élèves.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour décrire une scène animée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous situons l'endroit où elle se passe. • Nous le décrivons rapidement. • Nous nommons les personnages. • Nous rapportons leurs paroles. • Nous insistons sur ce qu'ils font. <p>Nous employons des verbes expressifs.</p> <hr/> <p>Les pronoms il, elle, ils, elles, en, y, le, la, les évitent la répétition des noms. Pour éviter la répétition du pronom il ou elle (ils, elles), nous utilisons des verbes expressifs pour mettre en scène les objets eux-mêmes.</p>
------------	--

D19	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">Jour de marché</p> <p>Dans la rue principale, devenue trop étroite, grouillait une file de véhicules de toutes sortes : carrioles, charrettes, camionnettes ou fourgonnettes, qui disparaissaient sous des empilements de paniers, cageots et sacs !</p>
	CM2	Le long des trottoirs , des marchands forains installaient leurs tréteaux , plantaient des piquets , débattaient des marchandises. (Soubiran)
Mots	CM1 CM2	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : le soir, le trottoir, le miroir / la foire, la poire, la gloire ; un champ, champêtre, la campagne ; des gens, un gendarme ; un enclos ; une caisse ; un porc, un porcelet ; heurter ; serrer, il est serré ; il est sale, elle est sale ; à côté, côte à côte</p>
	CM2	le prix ; la queue ; approcher
Dictée longue	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">À la foire</p> <p>Le champ de foire étalait son vaste grouillement de bêtes et de gens. Des vaches ruminaient côte à côte. Les brebis, serrées en troupeaux, formaient comme un nuage sale. Des truies fouillaient le sol de leur groin. Dans un enclos limité par des caisses, des porcelets se heurtaient à la recherche d'une issue.</p>
	CM2	Des acheteurs s'approchaient , débattaient le prix. Ils soulevaient un animal par l' oreille et par la queue et l' emportaient , insensibles à ses cris de panique. (d'après H. Troyat)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Lorsqu'il s'agit de règles connues, si l'on sait que les élèves les maîtrisent, ne plus demander l'orthographe de certaines graphies (**rue**, **panier**, **cageot**, **CM2 : long**, **marchand**, **tréteau**).

3. Le pluriel de **véhicules**, **carrioles**, **charrettes**, **fourgonnettes**, **paniers**, **cageots**, **sacs**, **CM2 : tréteaux**, sera déduit du sens : « À votre avis, combien de ... ? Quel est donc le nombre de ce nom ? »

Dictée longue :

Catherine Huby – 2023

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Lorsqu'il s'agit de règles connues, si l'on sait que les élèves les maîtrisent, ne plus demander l'orthographe de certaines graphies (foire, grouillement, troupeau, nuage, truie, groin, **CM2 : oreille, à**).

3. Faire rappeler **O17**, **C18** et **O18** pour la distinction entre infinitif et participe passé et pour l'accord de ce dernier.

4. Rapprocher **gens** et **gendarme** car leur étymologie est commune (gens d'arme).

1^{re} partie

G20

La phrase – Les mots de liaison



- Décrivons cette scène au supermarché en une seule phrase.
- Combien de verbes avons-nous utilisé ? Quels sont leurs sujets ?
- Comment avons-nous séparé les différentes propositions ?
- Quel signe de ponctuation avons-nous utilisé ?
- Par quels mots de liaison l'avons-nous parfois remplacé ?

Au supermarché

Pendant que deux clientes choisissent du pain à la boulangerie, Abdel et Ilyes, munis d'un panier, dépassent le rayon des jus de fruits ; puis ils se dirigent vers celui des fruits et légumes frais car leur mère les a chargés de rapporter des oranges et des mangues.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves. Servir de secrétaire pour l'écriture du texte au tableau.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Se servir de cette partie pour contrôler le texte produit en classe et le texte proposé dans le manuel.

Réinvestissement :4. **CM1** : Exercices 3, 1*, 2***CM2** : Exercices 4, 1*, 2*, 3***Autonomie :**5. **CM1** : Exercices 1, 2**CM2** : Exercices 1, 2, 32^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Rôle des mots de liaison -

Nous irons au magasin qui est à l'entrée de la galerie marchande. Nous t'achèterons un vélo si nous en trouvons un à ta taille. Les vendeurs spécialisés seront de bon conseil et ils nous accompagneront dans notre choix.

- Dans chacune des phrases, isolons les deux propositions et donnons la nature du mot de liaison qui les lie entre elles.

- Cherchons à définir le rôle de chacun de ces mots en nous aidant du sens général. Lequel permet à la proposition qu'il introduit de qualifier un nom placé juste avant (un antécédent) ? Lequel définit une condition ? Lequel enfin relie entre eux deux groupes verbaux (ou prédicats) qui ont le même sujet ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Faire revenir les élèves au tableau des différents mots de liaison pour donner la nature de chacun d'eux.
3. Toujours revenir au sens général pour distinguer les différents rôles.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Dans les classes à double niveau, alterner.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>La phrase peut contenir un ou plusieurs verbes et leur sujet. Nous pouvons la diviser en autant de parties qu'il y a de verbes ayant un sujet. Chaque partie est une proposition.</p> <p>Les propositions sont reliées par les mots de liaison. Les mots de liaison relient aussi souvent des mots à l'intérieur de la proposition.</p>
Les mots de liaison	
Prépositions	Conjonctions
	de coordination
	de subordination
Pronoms relatifs	
à – de – dans – par – pour – sur – avant – après – pendant – depuis – avec – vers – chez – en – ...	mais – ou – et – donc – or – ni – car
	si – quand – comme – que (et ses dérivés) – lorsque – dès que – afin que – depuis que – ...
	qui – que – quoi – dont – où – lequel, auquel, duquel (et leurs variations en genre et en nombre)

1^{re} partie

C20

Le participe passé employé avec avoir



J'ai acheté des balles de jonglage et **j'ai choisi** des anneaux.
Voici les balles que **j'ai achetées** et les anneaux que **j'ai choisis**.

- Dans la première phrase, quand nous écrivons le participe passé des verbes, savons-nous déjà ce qui a été acheté ou choisi ?

- Analysons les noms **balles** et **anneaux** dans la première phrase.

- Dans la deuxième phrase, où sont placés les mots **balles** et **anneaux** ?

- Pourquoi pouvons-nous alors accorder le participe passé des verbes au passé composé ?

- Remplaçons **balles** et **anneaux** par : foulard - quille - ballon - assiettes et faisons accorder les verbes au participe passé.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

4. Cette notion est en cours de compréhension, aider les élèves à y arriver sans exiger qu'ils la retiennent et sachent la réemployer seuls.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 2, 3*, 1*

Lors des exercices faits en commun, ritualiser les formules suivantes.

Exemple : Exercice 1 – **CM1**

« J'ai appelé qui ?... Je ne sais pas encore → appelé – é

Elle a déballé quoi ?... Je ne sais pas encore → déballé – é

Je les ai essayé... J'ai essayé quoi ? Les casquettes → essayées – é.e.s

Etc. »

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Corriger avec beaucoup d'encouragements. Les exercices peuvent par exemple être faits phrase par phrase, les élèves écrivent sur leur cahier puis l'un d'entre eux donne la réponse qui est immédiatement écrite au tableau et corrigée sur les cahiers. On peut même faire l'inverse et ne demander aux élèves que de recopier ce que nous avons trouvé ensemble. Il est important de les faire écrire pour les habituer à cette vigilance orthographique.

CM2 : Pour l'exercice 1, apprendre aux élèves à travailler mot par mot dans le sens vertical (écrire je, tu, il, nous, vous, ils l'un en dessous de l'autre, puis l'auxiliaire conjugué à la personne qui convient puis le participe passé, etc.). On peut leur faire remplacer les compléments par des tirets à partir de la 2^e ligne.

Exemple :

J'ai examiné les chaussures et je les ai examinées
 Tu as examiné et tu les as examinées
 Il a examiné et il les a exam
 Nous avons examiné et nous les avons
 Vous avez examiné et vous les avez
 Elles ont examiné et elles les ont

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Chercher le nom concerné par l'action effectuée -

Léa est **restée** longtemps devant les jouets **exposés**. Elle a longuement **pesé** le pour et le contre pour ne pas être **déçue** ensuite. Elle est contente des albums qu'elle a **choisis** et des cartes qui sont **offertes** en prime.

- Justifions les accords des participes passés écrits en gras en trouvant et analysant (genre, nombre) les noms auxquels ils se rapportent.

- Illustrons par des exemples les phrases de la leçon ci-dessous.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

On peut faire cet exercice par oral en épelant les terminaisons verbales (auxiliaire et participe passé). Habituer les élèves à toujours lire la phrase jusqu'au participe passé à accorder et à se poser à voix haute la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe pour savoir si l'on connaît déjà l'objet de l'état ou de l'action.

Ex. :

L'hôtesse de caisse nous a – a sans accent – encaissé... *Encaissé quoi ? On ne sait pas. Encaissé, É.*

Si vos achats sont encaissés... *Qui est encaissé ? Les achats. Encaissés, É.S.*

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le participe passé employé avec le verbe avoir s'accorde avec le nom ou le pronom qui est l'objet de l'action (complément d'objet direct) si celui-ci est déjà connu quand nous écrivons ce participe passé (donc placé avant le verbe).</p> <p>Ex. : <i>les balles que j'ai lancées – les anneaux que nous avons ramassés – le foulard qu'elle a enroulé – la quille que tu as rattrapée</i></p>
CM2	<p>Le participe passé employé comme adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.</p> <p>Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de l'action.</p> <p>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec l'objet de l'action, si celui-ci est déjà connu.</p>

1^{re} partie

V20

Le préfixe *inter-*

Le supermarché situé dans l'aéroport international est ouvert sans interruption, de jour comme de nuit.

- Repérons les mots contenant le préfixe *inter-* et définissons-les, seuls ou à l'aide du dictionnaire.

- Trouvons d'autres mots, noms, adjectifs ou verbes, commençant aussi par ce préfixe.

- Cherchons à les classer en deux listes, selon leur signification (voir leçon).

- Cherchons l'origine de ce préfixe. Trouvons un autre mot du texte contenant un préfixe d'origine latine. Définissons-le et trouvons d'autres mots commençant aussi par ce préfixe.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.

5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

- Utiliser des synonymes -

Le nom **magasin** a de nombreux synonymes. Pour éviter les répétitions, il faut en connaître le sens et l'usage. Le dictionnaire est utile pour s'exprimer avec précision.

Ex. : magasin, échoppe, boutique, bazar, agence, bureau, entrepôt, supermarché, supérette, hypermarché, ...

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliciter le texte en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Encourager le débat, les exemples, les précisions sur le sens de chacun des mots proposés en exemple.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 3

Dans les classes à double niveau, alterner.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le préfixe inter- est d'origine latine (inter = entre). Il peut introduire deux idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une idée de relation : de l'un à l'autre, entre. Ex. : <i>un voyage interplanétaire, voyage d'une planète à l'autre ; un match international, un matche entre deux ou plusieurs nations.</i> <p>une idée de position : situé entre, au milieu. Ex. : <i>un intervalle, espace situé entre deux choses. Une interruption, rupture entre deux actions semblables.</i></p>
------------	--

1^{re} partie

020

La, là et l'a – Ou et où



Où est cette robe dont Amina nous parle sans cesse ?
La robe qu'elle voudrait, elle **l'a** vue **là**, dans cette vitrine.

Elle la prendra bleue **ou** grise, comme sa mère voudra.

- En s'appuyant sur le sens de la phrase, et sur leur analyse grammaticale, expliquer l'usage de chacun des homophones en gras.

- Lequel peut se remplacer par **le** au masculin ou **les** au pluriel ?

- Lequel peut se remplacer par **ici** ?

- Lequel peut varier en temps et en personnes ? Fournissons des exemples.

- Lequel indique un choix ? Lequel questionne sur le lieu ou indique un lieu ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 2, 1*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 2

2^e partie**Les noms finissant par -son ou -zon**

- Trouvons des noms masculins ou féminins se terminant par le son « zon ». Épelons-les.

- Trouvons les deux noms qui se terminent par -zon en nous aidant des définitions ci-dessous.

- herbe fine et courte dont on se sert pour garnir une pelouse.

ligne imaginaire circulaire ou le ciel et la terre (ou la mer) semblent se confondre.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 4, 5

CM2 : Exercices 3, 4

Travailler indifféremment à l'oral, en épelant, ou sur l'ardoise. Le rythme doit être très enlevé.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>En s'appuyant sur le sens de la phrase que nous écrivons, nous pouvons facilement distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la, article défini (comme le ou les) – là, adverbe de lieu (comme ici) et l'a, verbe avoir précédé d'un pronom, qui varie en personnes et en temps (l'ai, l'avait, l'auras, l'avons, ...) <p>ou, conjonction de coordination (comme et, ni, car, or, mais, donc) qui indique un choix – où, adverbe de lieu, employé souvent comme pronom, qui indique ou questionne au sujet du lieu.</p>
<p>CM2</p>	<p>Les noms se terminant par le son « zon » finissent tous par -son sauf deux : horizon et gazon. Ex. : <i>la maison, la prison, la saison, le bison, le vison, la cloison, ...</i></p>

1^{re} partie

R20

Écrire une conversation



Au magasin de chaussures

- « Elles te plaisent ?
- Non, elles sont trop petites !
 - Voulez-vous essayer la pointure au-dessus ? demande la vendeuse.
 - Non ! elles sont de couleur trop foncée...
 - Écoute ! Tu deviens agaçant, dit maman.
 - J'en ai de couleur plus claire, qui certainement lui plairont,

propose la vendeuse.

- Vous êtes bien aimable, s'excuse maman.
- Tenez, voulez-vous essayer celles-ci ? ... »

- Les couleurs choisies pour la ponctuation du dialogue correspondent à celles des feux tricolores qui règlent la circulation. Expliquons ces signes en nous référant au code de la route :

- « : Allez-y, vous pouvez parler !
- : Attention, nous changeons d'interlocuteur
- » : Le dialogue est terminé, tout le monde se tait !

- Relevons les verbes qui introduisent la parole. Trouvons-en d'autres.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

L'emploi de la préposition

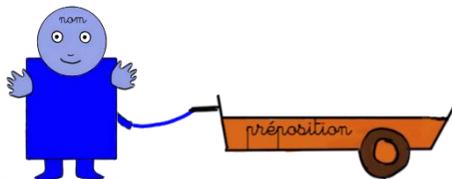
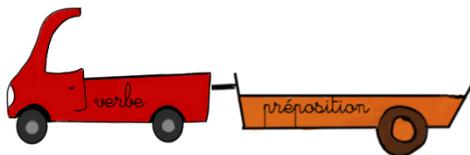
- Relevons les prépositions dans les expressions suivantes :

rouler **à** vélo – monter en voiture – aller chez le boulanger – le livre de Paloma – je suis furieux contre vous – je lis dans le journal – il reviendra pour le dîner – j'ai rêvé de toi – la clé sur la porte

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la consigne, faire l'exercice à l'oral en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Lister au fur et à mesure les prépositions employées. Rappeler éventuellement les personnages de Phi, et tout particulièrement la remorque qui symbolise les prépositions. Montrer que cette remorque peut être utilisée pour relier un verbe à son complément, mais aussi un nom.



3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 5, 6

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour rapporter une conversation, nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter les différents personnages. • Expliquer le sujet de la conversation. • Rapporter le sujet de la conversation en veillant à ce que chaque réplique ne puisse être attribuée qu'au personnage qui la prononce. <p>Pour cela, nous employons les verbes qui introduisent la parole et nous utilisons convenablement les guillemets et les tirets (voir R14).</p>
	<p>Nous employons correctement les prépositions : à – de – par – pour – sans – avec – chez – dans – chez – sur – en – contre – ...</p>

D20	Dictées	
Dictée courte	CM1	Au bazar
	CM2	Le bazar attirait de loin les gens comme des mouches, avec sa façade blanche et son nom bleu vif, ses portes vitrées et ses affiches alléchantes ! De longues guirlandes de lumière s'allumaient, s'éteignaient puis s'allumaient à nouveau [.]
Mots	CM2	, comme si toute la façade avait de loin cligné de l'œil vers nous pour nous faire des signes prometteurs : « Arrivez donc ! Venez ! Entrez ! » (Maxence Van der Meersch)
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un chaudron ; de l'argent ; un hibou, une chouette hulotte ; le nez ; un balai
	CM2	; quelques amis ; annoncer, nous annonçons ; exposer, nous exposons ; devant
	CM2	une chouette effraie ; un anniversaire
Dictée longue	CM1	Harry Potter fait ses courses de rentrée !
	CM2	Le soleil brillait sur un étalage de chaudrons, devant un magasin. Des pancartes annonçaient : « Chaudrons de toutes tailles en cuivre, étain ou argent. » ou encore : « Au Royaume du Hibou ! Ici, hulottes, chouettes effraies [CM1], grands ducs et chouettes lapones. » Quelques garçons avaient le nez collé contre une vitrine dans laquelle étaient exposés des balais volants.
	CM2	Harry avait acheté toutes ses fournitures : les chaudrons, les robes, le chapeau, les plumes, le parchemin... Hagrid lui avait offert une chouette aux plumes blanches comme la neige pour son anniversaire. Il ne lui restait plus qu'à acheter la baguette. (d'après J.K Rowling)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**). **CM2 :** Insister sur la dernière phrase : « **Arrivez donc ! Venez ! Entrez !** » jusqu'à ce que les élèves retrouvent qu'il s'agit de la 2^e personne du présent de l'impératif.

2. Donner éventuellement l'orthographe de **bazar**, **façade** (à rapprocher de **face**) **CM2 :** et d'**œil**.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Au cours de la dictée, on fera très souvent appel à la logique des élèves pour l'accord pluriel de nombreux noms ou groupes nominaux (chaudrons, hulottes, chouettes effraies, grands ducs, chouettes laponnes). Ne pas hésiter à utiliser la même phrase à plusieurs reprises au cours de la dictée (pour chaque nom) afin qu'elle devienne un réflexe lorsque les élèves écriront seuls : « À votre avis, combien de chaudrons sur cet étalage ? Un ou plusieurs ? Quel accord devons-nous faire ? »... « À votre avis, combien de hulottes dans ce magasin ? Une ou plusieurs ? Quel accord devons-nous faire ? »... « À votre avis, combien de chouettes effraies dans ce magasin ? Une ou plusieurs ? Quel accord devons-nous faire ? »... Etc.

3. Écrire les noms propres au tableau, en demandant au préalable comment doit être l'initiale de ces noms. Donner aussi **effraie** aux CM1.

4. Lorsqu'il s'agit de règles connues, si l'on sait que les élèves les maîtrisent, ne plus demander l'orthographe de certaines graphies.

1^{re} partie

G21

Le sujet du verbe



La musique retentit. Le manège multicolore tourne. Les lumières des guirlandes clignotent. Léo et son ami se précipitent vers un des véhicules. Je regarde. **CM2** : Essayer me fait envie. « Qui a un billet peut monter », dit le propriétaire du manège.

- Combien de propositions ? Combien de verbes ?

Combien de groupes sujets ? Lesquels ?

- Quel groupe n'est constitué que d'un mot ? Quelle est la nature de ce mot ?

- De combien de mots sont constitués les autres groupes sujets ? Quelle est la nature de chacun des mots de ces groupes ?

- Dans ces groupes, y a-t-il un mot qui commande l'accord des autres mots et l'accord du verbe ? Lequel ? Quelle est sa nature ?

- Y a-t-il un groupe ou ce sont deux noms qui sont sujets du même verbe ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves. Dans les classes à double niveau, proposer le texte avec le complément pour le **CM2**.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Réserver la parole aux élèves de **CM2** pour la dernière partie leur correspondant.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 3, 2*, 4*

CM2 : Exercices 1, 3

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 4

CM2 : Exercices 2, 4

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Quels mots peuvent être sujets ? -

Les avions du manège planent au-dessus de la foule.

- avions : nom commun, masc. plur., sujet du verbe planer.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase reproduite au tableau, faire analyser le nom qui commande le groupe sujet.
2. Faire vérifier cette analyse en consultant le manuel.

Réinvestissement :

CM1/CM2 : Exercice 5

Dans une classe à double niveau, faire travailler chaque groupe sur son corpus de phrases, à l'aide de fiches Sherlock. Naviguer entre les groupes pour prodiguer aide et conseils.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Le sujet du verbe peut être un nom, un groupe de mots, un pronom, CM2 : un verbe à l'infinitif, une proposition relative, ... Le groupe du sujet renferme le plus souvent un nom qui est le sujet réel du verbe. Plusieurs noms peuvent être sujets du même verbe.</p> <p><i>Ex. : Les stands clinquants des forains s'installent sur la place.</i></p> <p>Le verbe s'accorde en nombre (sing. ou plur.) et en personne (1^{er}, 2^e ou 3^e) avec son sujet.</p> <p><i>Ex. : Je regarde, tu regardes, nous regardons, vous regardez.</i></p>
CM2	
CM2	

1^{re} partie	
C21	Les modes du verbe
	<p>Je regarde la télévision. Si tu voulais, tu la regarderais aussi. Oh ! Regarde le film ! Il faut que tu regardes cette émission.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analysons les verbes en gras : infinitif, groupe, mode, temps, personne.</i> - <i>Quelle phrase énonce une action certaine ?</i> - <i>Quelle phrase contient une condition ?</i> <p>- <i>Quelles phrases donnent un ordre ou un conseil ? Laquelle contient une notion de doute ? Laquelle semble certaine ?</i></p> <p>- <i>Trouvons une phrase contenant le verbe regarder à l'infinitif, une autre où il sera au participe passé et une dernière où il sera au participe présent.</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*

Autonomie :

5. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercices 2, 3

CM1 : Encourager les élèves à dire la phrase à mi-voix pour entendre ce qu'ils vont écrire et vérifier que cela est correct. Au besoin, leur faire lire l'exercice à haute voix avant de commencer.

CM2 - Exercice 2 : Aider les élèves à mettre les verbes au mode indiqué en utilisant une « formule » qui induit ce mode. Exemple : conditionnel : *Si nous voulions, nous ...* – subjonctif : *Il faut que nous ...* – impératif : *Écoutez-moi ! ... !*

Exercice 3 : Signaler la difficulté pour *rire* à la 1^{re} personne du pluriel du présent du subjonctif (*Il faut que nous riions*).

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

Connaître les temps et les modes permet de mieux comprendre le texte. Nous reconnaissons ainsi les actions certaines ou incertaines, les conseils, les ordres, les conditions, les doutes et nous repérons les verbes employés comme noms ou comme adjectifs.

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliquer les phrases de cette leçon par les élèves en leur demandant de les illustrer d'exemples.

Ex. : *Il est certain que je suis en classe et que je lis la leçon de conjugaison. (présent de l'indicatif).*
- Il faudrait que tu écrives plus gros. (présent du subjonctif) - Rangez vos troussees et vos cahiers et sortons dans la cour. (présent de l'impératif) - Si tu suivais ces conseils, tu saurais ta leçon très vite. (présent du conditionnel) - Je ne suis pas sûre que la neige fonde aujourd'hui (présent du subjonctif) -

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner les exercices un an sur deux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Je regarde la télévision.	Je regarderais si je voulais.	Regarde ce film !	Je doute que tu regardes .	Nous allons regarder .	La télévision est très regardée .
	<i>L'action est certaine.</i>	<i>Il y a une condition.</i>	<i>C'est un ordre ou un conseil.</i>	<i>Il y a un doute.</i>	<i>C'est le nom du verbe.</i>	<i>Le verbe est presque un adjectif.</i>
	indicatif	conditionnel	impératif	subjonctif	infinitif	participe
	<i>action certaine</i>	<i>action certaine</i>			<i>nom</i>	<i>adjectif</i>
	modes personnels (le verbe se conjugue)				modes impersonnels (le verbe ne se conjugue pas)	
<p>Le mode est la manière de présenter l'action. Il y a 6 modes :</p> <p style="text-align: center;">indicatif – conditionnel – impératif – subjonctif – infinitif – participe</p> <p>Les modes infinitif et participe n'ont pas de personnes : ils sont impersonnels.</p>						

	Connaître les temps et les modes permet de mieux comprendre le texte. Nous reconnaissons ainsi les actions certaines ou incertaines, les conseils, les ordres, les conditions, les doutes et nous repérer les verbes employés comme noms ou comme adjectifs.
--	--

1^{re} partie

V21

Verbes dérivés et verbes composés



Bientôt, la grande roue s'arrête de tourner. Paul n'a qu'une envie : y retourner... Qui va lui payer un nouveau tour de cette attraction ?

- *Trouvons les trois mots de la même famille dans ce texte. Quelle est la nature de chacun ?*

- *Lequel est le radical ? Comment sont composés les deux autres ?*

- *En lisant les définitions de la leçon, donnons le verbe dérivé et le verbe composé.*

- *Trouvons d'autres noms qui permettent d'obtenir : des verbes dérivés ; des verbes composés.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



Une fête au pays flamand

Après le repas de midi commencèrent les jeux sur la grand-place.

Dans un parc, enclos de grillage, sept ou huit garçons, les yeux bandés, poursuivaient à tâtons un malheureux cochon et cherchaient à le saisir par la queue abondamment graissée de savon noir. Sur un mât horizontal, huilé aussi de savon, d'infortunés équilibristes s'avançaient pour atteindre une rangée de pots alléchants, et culbutaient, à

droite dans un bac de farine, à gauche dans un bac de suie.

Une chasse aux grenouilles occupait le centre de la place. Chaque joueur poussait une brouette chargée de six grenouilles et avait la mission de les transporter à l'autre extrémité de la place. Les bêtes sautaient hors du véhicule. Les concurrents lâchaient les brancards pour courir après l'une et l'autre, saisissaient celle d'un rival et se disputaient, tandis que le reste de leur chargement de grenouille se dispersait dans tous les sens à grands bonds.

De tous les coins, montaient des tonnerres de rire, des sifflements parmi le fracas des manèges et des tirs. Un fort relent de friture, de saucisses chaudes, de gaufres, de beignets, de mangeaille odorante, flottait et affamait d'avantage. (*Van des Meersch*)

Situation de recherche et Réinvestissement :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Rédiger les réponses en commun, au tableau, en travaillant à la fois la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation) et le fond (compréhension du texte, réponse précise à la question posée).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Un verbe dérivé est formé à partir d'un nom. Il comprend le radical et un suffixe . <i>Ex. : un panache → panacher (panach-er)</i>
CM2	Un verbe composé est formé d'un verbe dérivé auquel on a ajouté un préfixe . <i>Ex. : un panache → panacher → empanacher (em-panach-er)</i>

1^{re} partie

021

L'accord du verbe



Les dessins animés, que transmet la télévision, réjouissent petits et grands.

- Repérons les verbes de cette phrase.
- Trouvons le sujet de chacun d'entre eux.
- Comment avons-nous procédé ? Qu'est-ce qui peut nous aider ?
- Reconnaissons pour les phrases suivantes :

Le film que regardent les enfants les amuse beaucoup.

La console de jeux et la télévision, si on les utilise de manière conviviale, animent les soirées en famille.

- Donner le nombre des noms sujets du verbe *animer*. Pourquoi celui-ci est-il à la 3^e personne du pluriel ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2^e partie**Mots commençant par *acc-*, *aff-*, *all-***

- Trouvons des mots commençant par *acc-*, *aff-* et *all-* à l'aide d'un dictionnaire.
- Repérons les exceptions (mot n'ayant pas de consonnes doubles) et dressons-en la liste.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Séparer la classe en trois groupes, chargés chacun d'une série de mots à collecter sur le dictionnaire. Circuler entre les groupes pour aider les élèves à s'organiser.

3. Afficher les trois listes au tableau. Faire déduire la règle aux élèves.

4. Même chose pour les exceptions.

Réinvestissement :

5. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5

Faire l'exercice 4 sur l'ardoise, sur un rythme enlevé et l'exercice 5, soit sous forme d'exercice à trou au tableau, soit par oral, en faisant lire chaque phrase par un élève différent et épeler le mot entier par son voisin immédiat.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le sujet est parfois situé loin du verbe ou après le verbe (sujet inversé) . Le sens
CM2	général de la phrase nous aide à le repérer sans difficulté. Nous pouvons aussi nous
	servir de la construction « C'est (ou ce sont) ... qui » pour le repérer.
	Ex. : Ce sont les dessins animés qui réjouissent petits et grands. C'est la
	télévision qui les transmet.
	Le verbe s'accorde toujours avec son sujet quelle que soit la place de celui-ci. Plusieurs
	sujets au singulier valent un sujet au pluriel .

1^{re} partie**R21 Écrire des réflexions, des jugements**

J'aime les jolies images et toutes les belles choses. Elles expriment les qualités de goût et d'adresse de l'artiste et embellissent notre vie.

- *Quel jugement porte l'auteur de cette phrase sur l'œuvre qu'il a face à lui ?*

- *Que pourrions-nous dire d'autre ? en plus ?*

- *Ces réflexions, ces jugements sont-ils les mêmes pour nous*

tous ? Pourquoi ? Est-ce important ?

- Qu'est-ce qui est important alors ? Que devons-nous faire pour exprimer notre jugement ?

- Lisons et commentons, en l'illustrant de plusieurs exemples, la leçon ci-dessous.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Emploi de **et**



Tableaux **et** statues attirent des visiteurs attentifs **et** silencieux qui admirent **et** s'émerveillent devant tant de beauté.

- *Quelle est la nature des mots que relie la conjonction **et** dans chacune des expressions ci-dessus ? Cherchons d'autres exemples ? Que pouvons-nous affirmer ?*

Jonas a du plaisir et un audioguide ; il a un plan et de l'entrain.

Jonas a du plaisir et de l'entrain ; il a un plan et un audioguide.

- *Quelle différence entre les deux phrases ?*

- *Laquelle nous semble la mieux appropriée ? Pourquoi ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 6

Dans les classes à double niveau, faire successivement, à l'oral, l'exercice

CM1 puis **CM2** avec toute la classe.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Nous pouvons juger une chose ou un ensemble de choses, une action ou une personne et exprimer les réflexions qu'elles nous suggèrent. Nous pensons, nous réfléchissons et nous exprimons notre opinion sur tout ce que nous voyons, ce que nous connaissons, ce qui fait partie du milieu dans lequel nous vivons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une chose : nous pouvons apprécier la beauté d'une chose, d'un paysage, les différentes qualités ou défauts d'un objet. • Une personne : Nous éprouvons à l'égard des personnes que nous connaissons ou des personnages des livres que nous lisons des sentiments de sympathie ou d'antipathie qui sont le résultat de nos réflexions ou de nos jugements à leur égard. • Une action (<i>ou un fait</i>) : Nous estimons la valeur d'un acte de courage, de générosité ou de lâcheté, d'égoïsme. Nous approuvons ou nous réprouvons ces actes. <p>Une idée ou un sentiment : Nous pouvons apprécier et décrire idées et sentiments.</p>
--------------------	--

	La conjonction de coordination et unit des mots (noms, adjectifs, verbes) ou des propositions de même nature. On unit de préférence des mots ou propositions de même sens (propre ou figuré).
--	--

D21	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">La fête</p> <p>On vient d'allumer les lampions. La foule se presse devant les baraques foraines qui contiennent tout ce qu'on peut désirer : des jouets, des bonbons, de la vaisselle dorée, des tourniquets, des tirs.</p>
	CM2	<p>On voudrait regarder partout à la fois. Ici, des saltimbanches font entendre une musique endiablée pour attirer la foule. Plus loin, les manèges tournent dans un étincellement de lumières ! (d'après Émile Zola)</p>
Mots	CM1 CM2	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés :</p> <p>internet ; un document, la documentation, un documentaire ; attirer, l'attrait ; une personne ; il est immense ; ce tableau, cet écran, cette tablette, ces ordinateurs ; il y a tant de gens ; il y va, tu y habites, on y parle ; aussi ; mais (attention !)</p>
	CM2	<p>un foyer ; se distraire, une distraction ; se connecter, une connexion ; informer, une information ; le présent, la présence, il est présent, elle est présente ; la raison, raisonnable ; jusque, jusqu'à ; toujours ; cependant</p>
Dictée longue	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">Internet</p> <p>Internet apporte une documentation variée et vivante. Il répond à cet immense désir d'apprendre, qui est celui de tant de personnes de notre époque, en y ajoutant une souplesse et un attrait inégalables.</p>
	CM2	<p>Les documentaires et les reportages y sont particulièrement appréciés mais aussi les jeux, les films et les romans variés qu'on peut y télécharger !</p> <p>Internet apporte, jusque dans notre foyer, des distractions toujours présentes parmi lesquelles on peut choisir. Cependant, notre durée de connexion doit rester raisonnable et nous devons toujours vérifier les informations que nous y glanons ! (inédit)</p>

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. On (3 fois) : Faire rappeler **012**

foraines : Faire mettre au singulier pour éliminer **è** et **ê**. Donner **ai** si personne ne le connaît (en rappelant : **certain/certaine**, **nain/naine**, ...).

CM2 : Faire appel à la logique pour le pluriel de **lumières** (voir **D20** –

Dictée longue – 2.)

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. apporte, apprendre, attrait, appréciés : Faire rappeler **O21**

cet immense désir : Ce déterminant ou adjectif démonstratif étant moins courant que les deux autres, on s'emploiera à le faire redécouvrir aux élèves : « *Quelle est la nature du mot **cet** dans cette phrase ? C'est un déterminant (ou adjectif) démonstratif. Qui peut me citer les 4 déterminants (ou adjectifs) démonstratifs ?* Vous pouvez regarder dans votre fichier de grammaire. Ce, cet, cette, ces. *Comme il y a deux orthographes possibles pour ceux qui se prononcent [sɛt], comment pouvons-nous choisir celui qui convient ?* Il faut savoir s'il est au masculin ou au féminin. *Quel nom accompagne-t-il ?* désir. *Ce nom est-il masculin ou féminin ?* Masculin, on dit **le** désir. *Puisqu'il est masculin, laquelle des deux orthographes devons-nous employer ?* C.e.t *Quelqu'un peut-il nous rappeler pourquoi nous écrivons **Cet, c.e.t.**, au lieu de **Ce, c.e** qui est le déterminant (ou adjectif) démonstratif habituel pour accompagner un nom masculin ?* Parce que **Ce** immense désir, c'est difficile à prononcer.

y : Ce mot apparaît pour la première fois dans les dictées. Il a été lu parmi d'autres dans le tableau des adverbes (adverbes de lieu) en **G19**. Il est néanmoins bien connu des élèves depuis les petites classes, grâce à la locution **il y a** qu'ils emploient beaucoup. On s'emploiera à leur faire comprendre le rôle et la nature de ce mot selon les phrases (en **y** ajoutant : pronom COI, en ajoutant au désir d'apprendre ; **y** sont appréciés ; **y** télécharger : adverbes de *Catherine Huby – 2023*

lieu, remplacent le groupe nominal prépositionnel **sur Internet** ; **CM2** : nous y glanons :
adverbe de lieu, remplace le groupe nominal prépositionnel **sur Internet**).

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.