

# SIRIUS (1)

Stéphane Servant

1 69.

2 — Des zoiseaux ?

3 — Non, Kid, répondit la jeune fille, ce ne sont pas des oiseaux.

4 Le petit tenait son nez levé vers la nuit qui étendait son immense  
5 couverture au-dessus de ce coin du monde. La cabane était perchée  
6 tout en haut du chêne, à une dizaine de mètres du sol. Avril et Kid  
7 étaient allongés sur la plate-forme qui formait une terrasse à  
8 **l'aplomb** du vide, si bien qu'on aurait pu croire qu'eux aussi étaient  
9 suspendus au milieu du ciel.

10 — Ce sont des étoiles filantes. Au-dessus d'eux, tout autour d'eux,  
11 par-delà la ramure du chêne, la nuit était comme poudrée d'or,  
12 rayée par les traînées lumineuses de toutes ces comètes qui  
13 s'en allaient mourir de l'autre côté du monde. Avril n'en avait jamais vu autant. Depuis  
14 quelque temps, les nuits étaient presque plus lumineuses que les jours. Comme si un animal  
15 énorme **lacérait** le ciel à grands coups de griffes.

16 — T'es sûre ? C'est pas des zoiseaux ?

17 — Non, je te l'ai déjà dit, répondit patiemment Avril. Les oiseaux, ça avait des ailes. C'était  
18 vivant. Là, ce sont des étoiles. Des bouts d'étoiles. Des gros cailloux qui tombent. Ce que tu  
19 vois, ce sont les derniers moments de ces étoiles.

20 Avril était fatiguée, aussi elle n'eut pas le courage d'expliquer à Kid comment les débris de  
21 roche s'enflammaient en rentrant dans l'atmosphère. Comment ils se désintégraient et se  
22 transformaient en poussière et comment cette poussière retombait ensuite sur notre monde.  
23 Cette même poussière dans laquelle leurs pas laissaient des traces nettes. Cette même  
24 poussière qui pourrait leurs cheveux, sans doute en ce moment même sans qu'ils n'en sachent  
25 rien.

26 — C'est des zétoilfilantes, répéta Kid en hochant la tête. Des zétoilfilantes ! C'est beau,  
27 hein ?

28 — Oui, Kid, c'est beau, approuva Avril.

29 Kid ne dit rien pendant un moment. Le chêne gigantesque **tanguait** mollement. Au-dessus,  
30 il y avait tant de rayures **mordorées** que la nuit ressemblait à une broderie orientale ou à une  
31 toile de ce peintre à l'oreille coupée dont Avril avait oublié le nom. Les étoiles semblaient  
32 toutes filer vers l'est. Et, curieusement, le ciel dans cette direction était beaucoup plus  
33 sombre. C'était magnifique. Vraiment magnifique, et tout aussi terrifiant.

34 — Dis, Avril, pourquoi elles filent, les zétoiles ? demanda Kid en tournant son regard vers  
35 la jeune fille. Elles jouent à casse-casse ?

36 — Non, elles ne jouent pas à cache-cache, elles filent, c'est tout. Kid se gratta le bout du  
37 nez.

38 — Elles ont peur, alors ? Avril caressa la joue sale de l'enfant.

39 — Ne t'en fais pas, Kid, rien ne peut effrayer les étoiles.

40 Les yeux du gamin brillaient dans l'obscurité, pareils aux étoiles enflammées là-haut.

41 Kid lui sourit. Un petit sourire un peu forcé. Avril voyait bien que son explication n'était  
42 pas suffisante. Elle voyait bien ce que Kid se disait dans sa petite tête d'enfant : À quoi bon  
43 filer quand rien ne nous menace ? Si on se trouve bien quelque part, pourquoi ne pas y  
44 rester ? Kid en était persuadé : si les étoiles se ruaient à l'autre bout du ciel, c'est qu'elles  
45 étaient en danger, sans doute poursuivies par quelqu'un ou quelque chose.



45 Avril essaya d'imaginer à quoi pourrait ressembler une telle créature. Est-ce qu'il y avait là-  
46 haut un Dieu si furieux qu'il faisait fuir jusqu'aux étoiles ? Est-ce qu'il y avait autre chose  
47 dans le ciel que l'ombre portée de l'homme, la faim d'un ogre jamais **rassasié** ?

48 Avril caressa une nouvelle fois la joue du gamin.

49 — Ne t'en fais pas, frerot, on regardera demain dans le Livre de Madame M<sup>ô</sup>, tu veux ?

50 Kid hocha la tête lentement.

51 — D'accord, Avril.

52 Et il vint se blottir contre la jeune fille.

53 Ils restèrent ainsi pendant un long moment, allongés sur les lames de bois de la terrasse,  
54 suspendus à une hauteur vertigineuse, à regarder les étoiles mortes embraser le ciel. Une  
55 dizaine de mètres plus bas, les pins bruissaient dans la nuit. Tout semblait calme et tranquille.

56 — Tu sais, murmura Avril, avant, on disait qu'il fallait faire un voeu quand on voyait une  
57 étoile filante.

58 — C'est quoi, un voeu ?

59 — C'est quelque chose que tu souhaites très fort dans ton coeur.

60 Kid leva les yeux vers Avril. Les contours de son visage anguleux étaient éclairés par les  
61 zébrures du ciel. Il semblait poudré d'or lui aussi.

62 — Alors j'ai plein de voeux dans le coeur, dit Kid.

63 — Oui ? Qu'est-ce que tu voudrais faire comme voeu ?

64 Kid réfléchit intensément.

65 — D'abord, avoir de bonnes choses à manger. De très bonnes choses. Des beignets de pois  
66 chiches. Des tas. Et puis... et puis voir un zoiseau, un vrai.

67 Le gamin essayait de compter sur ses doigts comme Avril le lui avait montré mais il  
68 s'embrouillait. Finalement, il abandonna et battit des mains.

69 — Et puis que Sirius, il arrive très vite. Comme ça, on ira à la Montagne. Et on retrouvera  
70 Pa et Ma.

71 Avril lui **ébouriffa** les cheveux sans rien dire.

72 — Mais tu sais, le voeu plus important de tous ? ajouta le gamin. Avril lui sourit.

73 — Non, dis-moi.

74 — C'est qu'on reste toujours ensemble, soeurette.

75 Elle le prit dans ses bras. Ils levèrent ensemble leurs regards vers la broderie **effilochée** du  
76 ciel et prononcèrent leur voeu en même temps.

77 — C'est d'accord, Kid.

78 — Tu crois qu'elles ont entendu les zétoiles ?

79 — Oui, les étoiles entendent tout.

80 Le gamin s'endormit peu après et Avril le transporta à l'intérieur jusqu'à sa paille de  
81 fougères sèches. Il était si léger, ce petit corps entre ses bras.

82 Elle écouta sa respiration paisible et elle espéra qu'ils n'auraient jamais à quitter cet  
83 endroit. Kid n'en savait rien mais le monde au-delà de la forêt n'avait plus rien à voir avec les  
84 jolies photographies en couleur du Livre de Madame M<sup>ô</sup>. C'était un endroit désolé où ne  
85 brillaient que des étoiles noires.

86

87 **68.**

88

89 Au matin, Avril fut réveillée par un tremblement de terre qui fit **vaciller** la haute cime du  
90 chêne. La cabane frissonna et gémit.

91 La jeune fille se leva, attentive aux **répliques** qui ne manqueraient pas de suivre. Elle  
92 s'avança au milieu de la cabane, **scrutant** les tremblements de l'Arbre.

# SIRIUS (1)

Stéphane Servant

## Je comprends ...

1. Qui sont les personnages de ce roman et quelle est leur relation ? (N 2)
2. Où vivent-ils ? (N1)
3. Ce sont des enfants comme toi, mais qu'a leur vie de particulier ? (N3)
4. Il est écrit « zoiseaux » « casse-casse »... pour quelle raison ? (N3)
5. (Ligne 54.) Avril dit que les étoiles sont mortes. Pour quelle raison ? (N2)
6. Kid pense que ces étoiles sont poursuivies par quelqu'un ou quelque chose. Pourquoi ? (N2)
7. Kid fait le voeu de «voir un zoiseau, un vrai. » Pourquoi ? (N3)
8. Sais-tu de quel peintre parle Avril ? Celui qui a l'oreille coupée. (N3++)
9. Le premier chapitre commence par 69 (ligne 1), le second par 68 (ligne 87). A ton avis pourquoi ?



# SIRIUS (1)

Stéphane Servant

## Je comprends ...

1. Qui sont les personnages de ce roman et quelle est leur relation ? (N 2)
2. Où vivent-ils ? (N1)
3. Ce sont des enfants comme toi, mais qu'a leur vie de particulier ? (N3)
4. Il est écrit « zoiseaux » « casse-casse »... pour quelle raison ? (N3)
5. (Ligne 54.) Avril dit que les étoiles sont mortes. Pour quelle raison ? (N2)
6. Kid pense que ces étoiles sont poursuivies par quelqu'un ou quelque chose. Pourquoi ? (N2)
7. Kid fait le voeu de «voir un zoiseau, un vrai. » Pourquoi ? (N3)
8. Sais-tu de quel peintre parle Avril ? Celui qui a l'oreille coupée. (N3++)
9. Le premier chapitre commence par 69 (ligne 1), le second par 68 (ligne 87). A ton avis pourquoi ?



# SIRIUS (1)

Stéphane Servant

## Je comprends ...

1. Qui sont les personnages de ce roman et quelle est leur relation ? (N 2)
2. Où vivent-ils ? (N1)
3. Ce sont des enfants comme toi, mais qu'a leur vie de particulier ? (N3)
4. Il est écrit « zoiseaux » « casse-casse »... pour quelle raison ? (N3)
5. (Ligne 54.) Avril dit que les étoiles sont mortes. Pour quelle raison ? (N2)
6. Kid pense que ces étoiles sont poursuivies par quelqu'un ou quelque chose. Pourquoi ? (N2)
7. Kid fait le voeu de «voir un zoiseau, un vrai. » Pourquoi ? (N3)
8. Sais-tu de quel peintre parle Avril ? Celui qui a l'oreille coupée. (N3++)
9. Le premier chapitre commence par 69 (ligne 1), le second par 68 (ligne 87). A ton avis pourquoi ?

