|  |
| --- |
| Quelques pistes en ARTS Plastiques sur le thème de la transparencecycle 1 |

***Etape 1*** : construction du ***concept*** pour les enfants . Faire acquérir la notion que ce qui est transparent laisse passer la lumière. Expérience initiale : divers papiers, un projecteur

Les enfants regardent quand la lumière passe à travers les différents papiers, tissus proposés ils essaient de dire pourquoi, même expérience avec la main…Que se passe-t-il ?

Question initiale :

**GS** : La lumière du projecteur passe à travers le papier pas de ma main pourquoi ? ?

Amener les enfants par la manipulation à distinguer le transparent de l’opaque et du translucide

**MS** : Mettre plein d’objets sur la table, Connaissez-vous des objets transparents ? qu’ont-ils en commun ? faire différencier transparent qui laisse passer la lumière et opaque qui ne laisse pas passer la lumière, même expérience que pour les GS

**PS** : Plein d’objets sur une table : Quand est-ce que je peux voir à travers un objet ? bien différencier ce qui laisse passer la lumière de ce qui ne laisse pas passer la lumière Même expérience que pour les GS et Les MS

**EXPERIMENTATION**

Avec des solides et un projecteur

Avec des liquides :eau, lait, encres…

Voir le site : <http://www.inrp.fr/lamap/main/principes/accueil.html>

***ETAPE 2***

Recherche dans la classe, dans l’école et collecte (photos, matériaux) pour réaliser une affiche :ce qui est transparent et ce qui est opaque :PS et MS

 et ce qui est transparent, opaque et translucide GS

Cette trace sera le point de départ de la réalisation en arts plastiques

***ETAPE 3***

Réalisations plastiques : faire le répertoire de la classe quels sont les médiums transparents, opaques possibles

Réalisations  d’élèves :Avec trous, …

C’est un besoin pour les PS et MS ; ils n’ont pas encore de bagages

La programmation va se faire au fur et à mesure en sériant à partir du SMOG

Le Geste est très important : prévoir des surfaces adaptées minimum A3

 Avec papiers colorés transparents et opaques

 En volume avec bouteilles plastiques , verre…

**Discussion** autour des productions et des variations possibles autour de la consigne …

**VOIR** : Les artistes référents, le ou les mouvements qui peuvent se rattacher à ce thème :

1. Projeter des reproductions
2. productions d’enfants

**DIRE :**

Acquisition d’un langage spécifique en arts plastiques

Le matériel: spatules, brosse, encre, ….

Les verbes liés aux gestes : Asperger, gicler, secouer, frotter, tomber, souffler, balayer, couvrir, découper…

Les mots liés à l’espace : Intérieur, extérieur, dessus, entre, grand, petit, immense, gigantesque

**COMPETENCES :**

**- cycle 1**

-Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d’expression et de représentation

-Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé