



Le dictateur, de Charles CHAPLIN

(1938-1940)

LA DIMENSION COMIQUE DU FILM

	<i>1ère scène : début du film, sur le front pendant la 1ère Guerre Mondiale. (début → 14 min 19 sec)</i>	<i>2ème scène : le discours du dictateur (15 min 30 → 23 min 40)</i>	<i>3ème scène : la scène du Globe (51 min 49 → 54 min 01)</i>
<i>Comique de geste</i>			
<i>Comique de son (paroles et bruitages)</i>			
<i>Comique de répétition</i>			
<i>Comique utilisant les objets / les lieux</i>			



Le dictateur, de Charles CHAPLIN

(1938-1940)

LA DIMENSION COMIQUE DU FILM - CORRECTION

	<i>1ère scène : début du film, sur le front pendant la 1ère Guerre Mondiale. (début → 14 min 19 sec)</i>	<i>2ème scène : le discours du dictateur (15 min 30 → 23 min 40)</i>	<i>3ème scène : la scène du Globe (51 min 49 → 54 min 01)</i>
Comique de geste	<ul style="list-style-type: none"> - Soldat qui se bouche l'oreille et danse avant de tirer puis tombe. - Soldat qui ne parvient pas à viser les avions puis tombe. - Soldat qui dégoupille sa grenade puis la fait tomber dans sa manche. - Soldat qui écrase le pied d'un autre soldat en posant son fusil. - Soldat qui se retrouve avec l'ennemi et met beaucoup de temps à s'en rendre compte. - Soldat qui tire sans regarder. - L'avion à l'envers et personne ne s'en rend compte - Soldat dans la boue et personne ne l'aide à en sortir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictateur qui fléchit les genoux régulièrement. - Dictateur qui manque de s'étouffer. - Dictateur qui met de l'eau dans son pantalon, dans ses oreilles. - Chute du dictateur dans les escaliers + la colère du dictateur. - Dictateur qui porte le bébé le temps d'une photo et s'en débarrasse le plus vite possible puis s'essuie les mains. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictateur qui danse et jongle avec la Terre. - Réactions exagérées : restes du cinéma muet dont Charles CHAPLIN était le spécialiste.
Comique de son (paroles et bruitages)	<ul style="list-style-type: none"> - Le bruit de la Grosse Bertha. - Le chef militaire qui parle de poésie alors qu'ils vont s'écraser en avion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours qui ressemble à du charabia - Bruit du « cochon » 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique classique - Rire tonitruant/ cruel. - Bruit du ballon qui éclate.
Comique de répétition	<ul style="list-style-type: none"> - Soldats qui se retournent l'un après l'autre pour donner un ordre. - La montre qui pend - L'eau qui coule de la bouteille. 	<ul style="list-style-type: none"> - Charabia + gestes exagérés du pouvoir. 	
Comique utilisant les objets / les lieux	<ul style="list-style-type: none"> - L'obus qui tourne et suit le soldat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les micros qui ploient - Les statues (Vénus de Milo et Le penseur qui font le signe aryen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le globe est un ballon gonflable qui finit par exploser.

Le dictateur, de Charles CHAPLIN

(1938-1940)

QUELQUES PHOTOS DU FILM



Mon avis

☹️ ☹️ ☹️ 😊 😄
