



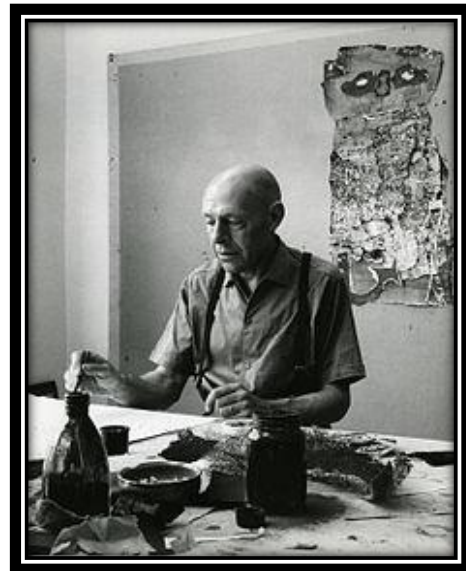
Jean Dubuffet

« Autoportrait II »

Il est né en 1901, et mort en 1985.

Il est le premier théoricien d'un style d'art auquel il a donné le nom d'« art brut », des productions de marginaux* ou de malades mentaux : peintures, sculptures, calligraphies, dont il reconnaît s'être lui-même largement inspiré.

Son œuvre est composée de peintures, d'assemblages souvent qualifiés à tort de collages, de sculptures et de monuments dont les plus spectaculaires font partie d'un ensemble, L'Hourloupe (1962-1974), ainsi que des architectures : la closerie Falbala et la villa Falbala.



Autoportrait II

1966

Feutre sur papier

25 x 16,5 cm



Colorie L'hourloupe.

