



1

Nos questions : Pour toi, que signifie « être différent » ? Sommes-nous tous différents ?

Nos hypothèses : _____

2

Je lis l'histoire de Claude Gutman, intitulée « Les nougats » puis je coche la (ou les) bonne(s) réponse(s) pour chaque affirmation.

Je n'ai jamais vraiment eu de chance. C'était moi le plus petit de la classe, plus petit encore que toutes les filles. Le jour de la rentrée, les autres élèves se sont bien moqué de moi.

Dans la cour de récré, au début, ils m'ont traité de « minus », de ouistiti ou même de microbe.

Le chef de la bande, c'était Jérôme. Tout le monde lui obéissait sans discuter. Il était grand, très fort. Il faisait peur. À moi, encore plus. Dès que je le voyais s'approcher, je me faisais encore plus petit.

a) Quel est le problème du narrateur ?

Il est petit.

Il est très grand.

b) Qui est Jérôme ?

Le chef de la bande.

Un élève qui se moque des petits.

c) Pourquoi la bande obéit à Jérôme « sans discuter » ?

Parce qu'il est grand et très fort.

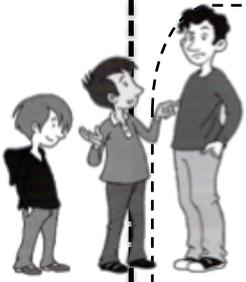
Parce qu'il fait peur aux autres.

d) Quelles sont les moqueries que subit le narrateur ?

Les élèves l'insultent.

Les élèves le tapent.

e) Le narrateur est-il respecté par ses camarades ? J'explique ma réponse.



C'est Bernard qui m'a sauvé. Bernard a dit à Jérôme que d'accord, j'étais petit, mais qu'on n'avait pas le droit de se moquer des petits. Il lui a même dit :

- Et si on se mettait à se moquer des grands comme toi, qu'on les traitait de girafes ?

Le maître, M. Patte, nous a fait une grande leçon de morale à la place du cours de mathématiques prévu à cette heure-là.

Une classe, il a dit, c'est comme un pays. On a tous le droit de vivre dedans, les petits et les grands, les gros et les maigres. En même temps, M. Patte a parlé des couleurs, des noirs et des blancs, des clairs et des foncés.

D'après *Les Nougats*, Claude Gutmas, Pleine Lune, © Nathan, 2004.

f) Que fait Bernard ?

Il sauve le narrateur.

Il se moque de Jérôme.

g) À quoi M. Patte compare-t-il la classe ?

À une prison.

À un pays.

3

Dans le dernier paragraphe, je **surligne** les différences évoquées par M. Patte.



4

Voici la photo de classe de M. Patte. J'écris les **différences** que peuvent illustrer ses élèves.

