



**Construction Super Adobe
Terragora Lodges**



« La terre devient or entre les mains du sage ».

Ce proverbe Iranien a été le point de départ de l'invention de la technique de construction dite : Super Adobe.

Au cours d'un voyage dans son pays d'origine, l'architecte américain Nader Khalili a redécouvert l'architecture en terre faite d'arches et de dômes si doux et harmonieux en comparaison des tours de verre et d'acier. Plus qu'un retour aux sources, c'est un retour à la nature et à l'humain qui s'est opéré dans cet esprit brillant.

Une technique de construction en harmonie avec la nature...

A partir de ce voyage initiatique, Nader Khalili a consacré sa vie à développer et transmettre des techniques de construction en harmonie avec la nature, réalisées par l'homme et pour l'homme, chacun pouvant s'inspirer de la nature qui l'entoure, s'y inscrire et y construire son habitat.

La nature nous offre des modèles, à nous de choisir, une ruche, une termitière, un œuf, une fleur, autant de formes et de géométrie ayant chacune leurs ondes de forces.

La nature comme modèle...

En comparaison, la construction moderne s'inscrit dans l'espace euclidien dominé par le cube. L'avènement des matériaux modernes nous a permis de nous affranchir des lois de la gravité mais à quel prix ? Bureaux d'études, fondations anti-sismiques, acier, béton, verre... La construction est devenue l'apanage des spécialistes et les hommes leurs débiteurs.

Comment alors permettre à chacun de construire sa propre maison de manière durable avec un minimum de matériaux industriels ? C'est en cherchant à répondre à cette question que Nader Khalili a développé le Super adobe.



La sagesse de la terre... la sagesse de la vie...

Le Super adobe est une association des principes de l'arche et de la construction en terre en brique d'adobe. La spécificité de cette technique, c'est qu'elle permet d'éviter la longue phase de fabrication des briques en utilisant des sacs pour mouler directement la brique sur la construction. C'est la flexibilité du sac qui permet une grande liberté de formes et de perspectives, mais c'est la terre qui nous offre sa douceur protectrice.



Aller vous réfugier dans les alcôves et respirer l'air de cette maison vivante, murmurer vos soucis à la voute, elle vous répondra peut-être de son écho, écouter... C'est la sagesse de la terre, la



La Terre et les Hommes...

Pour réaliser nos constructions en France, nous avons dû être imaginatifs et nous adapter aux contraintes de l'environnement, mais la terre, les arches et le partage de savoir sont restés au cœur de notre projet.

La Terre

Il nous a tout d'abord fallu être pédagogues avec l'administration qui a finalement soutenu le projet et accordé un permis de construire dans le cadre d'un projet global d'architecture insolite.

Pour la matière, c'est en partenariat avec les agriculteurs locaux, nous avons trouvé l'argile et le chape (agrégat de granit décomposé) pour réaliser le mélange adapté.

C'est sur les enduits que nous avons été le plus précurseur, car nous avons choisi d'aller jusqu'au bout de la démarche de construction naturelle, en réalisant un enduit traditionnel à la chaux sur les dômes.



Si la technique de construction en super adobe est aujourd'hui éprouvée avec des projets de construction dans le monde, principalement sur des projets humanitaires, il manquait selon nous, une étape dans la chaîne de construction écologique : la phase finition et enduit en produits naturels.

En effet, la problématique de l'étanchéité pour les enduits extérieurs, avait pour le moment été traitée par des solutions de fermeture du support, soit par l'application de goudron, soit par des solutions d'enduits au ciment, ce qui n'est pas cohérent avec la construction en terre naturelle.

Nous avons fait le choix, malgré notre région pluvieuse, d'un enduit à la chaux traditionnelle en trois phases : accroche, sous couche et enduit de finition. Technique éprouvée sur des murs mais pas encore réalisée sur des dômes. Nous n'avons pour le moment pas de recul sur nos choix. Rendez-vous dans dix ans !

Tous nos enduits intérieurs ont également été réalisés en terre naturelle avec une finition spécifique en chaux pour la partie salle de bain.



Les hommes

Dans l'esprit du partage, cher à Nader Khalili, nous avons eu deux approches pour la main d'œuvre nécessaire à la construction.

La première : en partenariat avec l'ANPE. Nous avons recruté des personnes sans qualification spécifique à la construction en terre, mais motivées pour s'initier à cette nouvelle technique, avec des contrats de formation préalable à l'embauche. Nous avons ainsi permis à quatre personnes, un retour à l'emploi accompagné d'une formation à la construction en Super adobe.

Nous avons également organisé plusieurs chantiers participatifs pour permettre à toutes personnes souhaitant apprendre cette technique de venir librement participer à la construction et s'enrichir de notre expérience. Cela nous a permis de rencontrer des personnes passionnantes de divers horizons, de partager des idées, d'expérimenter sur le super adobe mais également sur d'autres techniques écologiques.

Une belle occasion de recréer l'Agora !



Le chantier Super adobe pour Terragora Lodges a été organisé et managé par François Gaborit qui a réalisé les structures et assuré la formation des équipes. Ont travaillé sur le chantier : Nicko un jeune américain, Benjamin, Davy, Vincent, Samir en formation préalable à l'embauche. Noëlla, Vincent, Julien, Pablo, Marie Lou, Eva, Yoan, Maxime, et quelques personnes de passage..... en chantier participatif. Un grand merci à eux tous. Une dédicace spéciale pour Théo et Thibaut, surnommés les apaches, qui sont restés deux mois parmi nous.



Pour la partie enduit extérieur et intérieur, le chantier a été managé par Landry Daviaud spécialiste Terre, accompagné par Sarah et Anne auto entrepreneur. Avec l'intervention et le soutien de l'entreprise Boccareno, de Laurent et Sylvain maçon sur le chantier. Sans oublier Yann et Jacquy pour le coup de main.



Informations pratiques

Si vous souhaitez vous aussi en apprendre plus sur cette technique, il existe aussi des formations ou des chantiers participatifs payants tel que : Cal Earth en Californie et en Espagne, Small Earth qui a fait de nombreuses réalisations en Angleterre, ou FraTerre qui vient juste de commencer en France. Il existe également plusieurs ouvrages sur le sujet en anglais. Vous trouverez de nombreuses informations sur Internet.

Contacts :

François Gaborit : francoisjeangabo@yahoo.fr

Super Adobe

Landry Daviaud : landry.daviaud@gmail.com

Enduits terre et construction

Sarah Martin : Sarahmartin2006@gmail.com

Enduits terre et construction

Anne Lequertier : annelequertier@hotmail.com

Enduits terre et construction