

# Le Country des AUVERGNATS

21/05/2011

Marc Provance - Dominique Bellot - David Firmin

Music staff 1: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4, tempo =105. Notes include C, G, D, G, and a 7th chord (D, F#, A, C). The lyrics "Quand un AU—VER—" are written below the staff.

Quand un AU—VER—

Music staff 2: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4. Notes include G, C# dim, and D. The lyrics "GNAT ren—contr' un cow — boy ils se font un p'tit clin d'œil il——li——co pres—" are written below the staff.

GNAT ren—contr' un cow — boy ils se font un p'tit clin d'œil il——li——co pres—

bois de I'A—RI—ZO—NA rend vi—sit' aux AU—VER—GNATS ils s' mett'nt à dan—

Music staff 3: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4. Notes include G, C# dim, and D. The lyrics "to comm' des frèr's ju—meaux ils é—chan—gent leur cha—peau Quand un vrai cow—" are written below the staff.

to comm' des frèr's ju—meaux ils é—chan—gent leur cha—peau Quand un vrai cow—

ser comm' des en—dia—blés, et ça donn' à peu près

Music staff 4: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4. Notes include G, C# dim, and D. The lyrics "ça... Mes—sieurs Mes—dam's at—ten—tion c'est nous que" are written below the staff.

ça... Mes—sieurs Mes—dam's at—ten—tion c'est nous que

Bien en ca—denc' et en lign' comm' il se

Music staff 5: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4. Notes include G, C# dim, and D. The lyrics "v' là Tout feu tout flamm' on s'en—lac' et on y va," are written below the staff.

v' là Tout feu tout flamm' on s'en—lac' et on y va,

doit voi—là l'am—bianc' du COUN—

Music staff 6: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), time signature 2/4. Notes include G, C, and D. The lyrics "TRY DES AU—VER—GNATS John—ny en—lac' Mar—got a—vec son grand las—" are written below the staff.

TRY DES AU—VER—GNATS John—ny en—lac' Mar—got a—vec son grand las—

**A<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **A<sub>m</sub><sup>7</sup>**      **A<sup>b</sup> dim**      **D<sup>7</sup>**

—so là      comm' c'est la      temps fêt'      des et Wers—terns      **Amé—ri—cains**      Un

**D<sup>7</sup>**      **G**      **G**      **C<sup>#</sup> dim**

ta—pe      dans les mains...      Mes—sieurs      Mes—dam's      les as      de la      dans'      sont

**D<sup>7</sup>**      **A<sub>m</sub><sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **AL [C] CODA**      **G**

là      ah !      quel pro—gram'      LE COUN—TRY DES AU—VER—GNATS

**C**      **G**      **D<sup>7</sup>**      **G**      **G<sup>7</sup>**

Quand un **AU—VER—**

**G**      **[S] CODA**      **G**      **E<sup>b</sup>7**

—TRY DES AU—VER—GNATS

**A<sup>b</sup>**      **D<sub>dim</sub>**      **E<sup>b</sup>7**

Mes—sieurs      Mes—dam's      at—ten—tion      c'est      nous      que      v' là  
 Bien      en      ca—denc'      et      en      lign'      comm'      il      se      doit

Tout feu tout flamm'  
 on s'en lac' et on y va,  
 voi là l'am blanc' du COUN—  
  
 TRY DES AU—VER—GNATS voi—là l'am—blanc' du COUN—TRY DES  
  
 TRY DES AU—VER—GNATS voi—là l'am—blanc' du COUN—TRY DES  
  
 AU—VER—GNATS