

Polynésie, le ciel

Henri Matisse



Les couleurs attirent le regard, l'opposition blanc/couleur, technique de découpage collage

Analyse de l'œuvre

Utilisation de couleurs froides

Les différents oiseaux sont passés en revue

Accent sur la technique utilisée : de grandes feuilles recouvertes de gouache, découpées, rassemblées, collées,

Alternance de bleus

Finesse du découpage de chaque élément blanc

Caractère aérien

Lumière éclatante du tableau

Objectifs :

Expérimenter une technique

Éprouver les possibilités d'intervention sur un matériau

Adapter son geste aux contraintes matérielles d'une technique

Utiliser un nouvel outil graphique et constater les effets produits

Matériel :

Une feuille de papier dessin blanc 200g de 28 cm sur 50 cm, colle blanche, pinceaux, ciseaux

Encre bleue effaçable, effaceur d'encre

Carrés de 5 et 10 cm de côté, triangles isocèles de 5 et 10 cm de côté, ronds de 5 et 10 cm de diamètre

Tâches de l'élève

Dessiner avec un effaceur autour de formes échanrées collées sur un support recouvert d'encre.

Consignes

Recouvre totalement la feuille blanche d'encre bleue

Choisis une forme de papier et plie-la plusieurs fois en mettant les côtés bord à bord.

Avec des ciseaux, fais des encoches de la forme que tu veux tout autour du morceau de papier plié

Déplie délicatement le papier et colle-le sur la feuille bleue

Découpe de cette façon autant de formes que tu le souhaites

Avec un effaceur, dessine sur la feuille bleue des lignes graphiques autour des formes découpées et collées.

