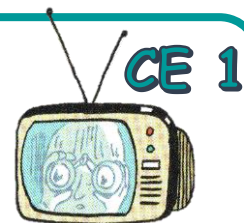




La villa d'en face

Texte écrit par Boileau-Narcejac



Texte 3

Des photos mystérieuses

Le soir, pendant que Claudette regarde la télé, Philippe monte la garde à sa fenêtre. Soudain, le portail s'ouvre. La Hollandaise tire la poubelle sur le trottoir.

- Ça y est, Clo! Tu peux y aller !

Claudette s'en va en imitant le bruit d'une mobyette. Cinq minutes après, elle jette une poignée de bouts de papier sur la table.

- Tiens, le voilà, ton télégramme.



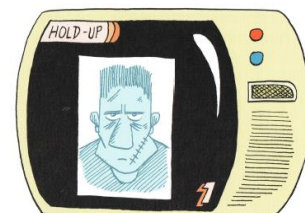
Philippe se met au travail. Il rassemble les morceaux.

- Regarde, Clo ! Liqueur de Dakin. Stop. Renseignements chez Lucienne. Stop.

- Tu vois, quelqu'un a demandé au Hollandais d'acheter de la liqueur de Dakin.

- C'est peut-être un homme qui est blessé pour du vrai et qui va venir se faire soigner par le Hollandais.

- Oh ! Philou, laisse tomber ! Regardons plutôt la télé.



Un policier montre un portrait-robot du gangster en fuite.

- Il est horrible ! dit Claudette.

Claudette éteint le poste et se glisse dans son lit.

Philippe s'assoit dans son fauteuil et il reprend les jumelles.

Il les braque sur la villa d'en face. Les fenêtres sont encore éclairées.

Le Hollandais se prépare à projeter des diapositives. Il installe un écran sur le mur.

Philippe voit un train de marchandises, un panneau routier « Direction Nîmes », le célèbre viaduc qui se dresse à la sortie du village et au milieu du viaduc, il y a une croix, tracée au feutre. Qu'est-ce que ça veut dire ?... À cet endroit-là, un homme pourrait sauter d'un train sans se faire mal... Philippe réfléchit, enfin il murmure : J'ai compris, j'ai compris ... et il s'endort dans son fauteuil en souriant.

