

# ENTRETIENS<sup>1</sup> (extraits)

## par Épictète

### La tâche du philosophe

- 1 [...] La tâche du philosophe, la première et la principale, est de faire l'épreuve de ses représentations<sup>2</sup>, de les distinguer, de n'en accepter aucune qui n'ait été mise à l'épreuve. Voyez, quand il s'agit de la monnaie, qui offre je m'imagine pour nous de l'intérêt, nous avons inventé un art, et que de procédés met en œuvre l'argyrognome<sup>3</sup> pour faire l'épreuve de la monnaie : la vue, le toucher, l'odorat, finalement l'ouïe : il jette à terre le denier et remarque le son qu'il rend ; il ne se contente pas de le faire sonner une seule fois, mais il s'y applique à différentes reprises, à se faire une oreille de musicien. Ainsi, dans les matières où nous pensons qu'il est important pour nous de nous tromper ou de ne pas nous tromper, nous apportons une grande attention pour juger des choses qui peuvent nous induire en erreur ; s'agit-il, au contraire, de cette malheureuse partie essentielle de notre âme, nous bâillons, nous dormons, et nous acceptons la première représentation venue : c'est que la pensée du dommage qui en résulte ne nous frappe pas<sup>4</sup>.

\*\*\*

### Se contenter de l'apparence dans les choses essentielles ?

- 2 Voici pourquoi on ne peut s'étonner assez de la façon d'agir habituelle. Quand nous voulons juger de ce qui est pesant, nous ne jugeons pas au petit bonheur, ni non plus quand nous voulons juger de ce qui est droit ou tordu ; bref, quand il nous importe de connaître la vérité dans ce domaine, nul d'entre nous ne fera jamais rien au petit bonheur. Mais s'agit-il de la principale et unique cause du succès ou de l'erreur, de la prospérité ou de l'adversité, du malheur ou de la félicité, dans ce cas seulement nous nous livrons au petit bonheur et à l'irréflexion. Nulle part ici l'équivalent d'une balance, nulle part l'équivalent d'une règle, mais quelque chose m'a paru bon et aussitôt je le fais. Suis-je donc plus fort qu'Agamemnon ou Achille pour pouvoir seul me contenter de l'apparence, alors que ces derniers, pour avoir suivi les

1. Épictète, *Entretiens*, 2 tomes, traduction de Joseph Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1962.  
2. « Représentations », au sens de « idées ».  
3. Spécialiste de l'argent, de la monnaie.  
4. Épictète, *op. cit.*, tome I, 20, 7-12, p. 76-77.

118.