

Compétence spécifique :

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

Compétence

Participer avec d'autres à des activités corporelles d'expression, avec ou sans support musical.

Comprendre et exécuter une consigne.

Imaginer et créer des histoires, des situations, pouvoir se situer délibérément dans l'imaginaire ou le réel.

Situation n°1

Objectif : Exprimer par le corps une action sous la dictée du maître.

Premier temps : Evaluation diagnostique

Consignes

- 1) "Connaissez-vous le pays des muets ? C'est un pays où les gens ne parlent pas. Tout est silencieux. Aujourd'hui, vous êtes des muets. Je vais vous raconter une histoire et ensuite c'est vous qui allez raconter cette histoire aux habitants du pays des muets. Attention, les muets ne parlent pas! Mais d'abord vous devez écouter l'histoire."
- 2) " Tous les matins, Arnaud se réveille. Il se brosse les dents, il se lave, il s'habille, il va dans la cuisine, il s'assied, il boit son lait, il mange sa tartine, il prend son sac et va à l'école."
- 3) " Maintenant c'est à vous de raconter l'histoire d'Arnaud aux habitants du pays des muets. On va imaginer qu'ils sont juste devant nous."

Critères de réussite

Raconter l'histoire sans parler.

Critères de réalisation

Ecouter l'histoire, faire des gestes explicites.

Deuxième temps : La non verbalisation des actions

Organisation

Les élèves ne miment pas ce qui est demandé

Matériel

foulards de 2 couleurs différentes, cordes pour délimiter les 2 espaces.

Consignes

Phase 1 : " Je vais encore une fois vous raconter l'histoire d'Arnaud, mais cette fois c'est le groupe des Rouges qui raconte au groupe des Bleus, toujours sans parler. Vous, les Bleus, vous allez bien regarder et quand les Rouges auront fini, vous nous direz s'ils ont bien raconté l'histoire."

Phase 2 : Inversion des rôles : " Je vais à nouveau raconter l'histoire d'Arnaud mais cette fois ce sont les Bleus qui racontent et les Rouges qui regardent. "

Regroupement (5') : verbalisation.

Aboutir à la conclusion : " Au pays des muets, on ne parle pas. On fait des gestes clairs pour se faire comprendre."

Retour au calme : " Nous sommes toujours au pays des muets. Il fait nuit. Tout est silencieux et les petits muets sont dans leurs lits. Ils ferment les yeux et s'endorment."

Critères de réussite

Raconter l'histoire sans parler.

Donner une opinion fondée.

Critères de réalisation

Faire des gestes explicites

Regarder attentivement

Troisième temps

Objectif: Respecter une règle instituée dans un espace

Matériel

cordes pour délimiter le terrain.

2 affichettes : 1 bouche ouverte, 1 bouche fermée, barrée d'1 croix à coller dans chaque espace.

<p>Consignes</p> <p>" Dans la salle, il y a deux maisons : la maison de la bouche ouverte et la maison de la bouche fermée où il y a la croix. Vous allez vous promener dans toute la salle, mais attention : quand vous êtes dans la maison de la bouche ouverte, vous parlez ; mais quand vous êtes dans la maison de la bouche fermée, vous ne devez pas parler."</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Ne pas parler dans l'espace <i>non-parleur</i>.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Identifier l'espace non-parleur.</p>
<p>Quatrième temps Objectif : agir en silence</p>	
<p>Consignes</p> <p>1) "On va faire un jeu qui s'appelle <i>Jacques a dit</i>. Vous allez faire tout ce que Jacques a dit, mais en silence. Vous ne devez pas parler."</p> <p>2) " Jacques a dit <i>courez, mangez une pomme, buvez de l'eau, sautez haut, regardez un livre, jouez à la console...</i></p> <p>3) Regroupement (5')</p> <p>Mise au point sur le jeu, sur les problèmes rencontrés par les enfants</p> <p>4) Relance du jeu : 3'</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Agir en silence.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Ne pas faire de bruit.</p> <p>Bien mimer l'action.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants parlent. - Les actions ne sont pas explicites. - Mauvais enchaînement des actions. <p><u>Temps 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne voient pas la limite des 2 espaces. - Ils continuent de parler dans l'espace non-parleur. - Ils restent dans une seule maison. <p><u>Temps 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Miment en faisant du bruit (ex : bruit de l'eau dans la bouche). 	<p>Interventions du maître</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulation de la consigne : " Où sommes-nous ? " Gardez la bouche fermée. - Situation n°2 : Demander de faire des gestes plus précis. - Rappel de l'histoire. <p><u>Temps 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matérialiser la frontière par un banc qu'ils doivent franchir. - Faire reformuler la consigne. - Autre consigne : " Vous devez aller dans les deux maisons. " <p><u>Temps 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire reformuler la consigne et insister sur le silence.
<p>Evaluation formative</p> <p>Objectif : mimer sans faire de bruit</p> <p>Consignes</p> <p>1) " Vous vous souvenez de l'histoire d'Arnaud ? Vous êtes de nouveau des muets et vous allez raconter l'histoire d'Arnaud sans faire de bruit."</p> <p>2) Raconter l'histoire, en veillant à marquer des pauses après chaque action pour que les enfants puissent imiter la bonne action.</p> <p>Observations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - actions non chronologiques. - enfants très expressifs mais trop de bruitage. - les enfants miment trop vite. 	

Situation n°2

Objectif : Affiner les actions et travailler les gestes

Premier temps : travailler les grands gestes

Consignes

1) " Nous sommes toujours dans le pays des muets. Dans ce pays, il existe des grands et des ogres. Et on va imaginer que vous êtes ces ogres."
2) "Vous allez marcher comme les ogres."
3) " Mangez comme eux."
4) " Sautez comme eux."
5) " Courez comme eux."
Phase de verbalisation, puis phase de relance après chaque action : noter les remarques des enfants.

Critères de réussite

Faire de grands gestes.

Critères de réalisation

Adapter ses gestes à ceux des personnages

Comportements des enfants

Ils réalisent de petits gestes.

Interventions du maître

Faire reformuler et expliciter la consigne.
Prendre pour modèle un enfant qui réalise de grands gestes.

Deuxième temps

Objectif : travailler les petits gestes

Consignes

1) " Nous sommes toujours au pays des muets. Dans ce pays, il existe aussi des tous petits lutins, pas plus grands que des fourmis."
2) " Vous allez marcher comme eux."
3) " Courez comme eux."
4) " Sautez comme eux."
5) " Mangez comme eux."
Phase de verbalisation, puis phase de relance après chaque action.
6) Regroupement (5') : verbalisation

Critères de réussite

Se rendre tout petit.

Critères de réalisation

Adapter ses gestes à ceux du personnage.

Comportements des enfants

Ils réalisent de grands gestes.

Interventions du maître

Faire reformuler et expliciter la consigne.
Prendre pour modèle un enfant qui réalise de petits gestes.

Troisième temps

Objectif : alterner petits et grands gestes

Consignes

1) " On est encore au pays des muets, mais aujourd'hui les ogres et les lutins font la fête ensemble. "
2) " Vous allez marcher comme des lutins "
3) " Mangez comme des ogres "
4) " Courez comme des lutins "
5) " Sautez comme des ogres "
6) " Sautez comme des lutins "

Critères de réussite

Se rendre tout petit.

Faire de grands gestes.

Critères de réalisation

Adapter ses gestes en fonction de la situation à mimer

Comportements des enfants

N'alternent pas petits et grands gestes.
Se trompent de type de geste à associer au personnage (ex : font de grands gestes pour les lutins)

Interventions du maître

Marquer un temps de repos plus grand entre les deux types de gestes.
Reformulation de la consigne : " Les ogres

	font de grands gestes et les lutins des petits gestes.
Quatrième temps : Avec le visage	
Objectif : Utiliser son visage en plus de son corps pour communiquer un état, pour exprimer une attitude ou une émotion. Varier ses réponses motrices	
<p>Consignes</p> <p><u>Phase 1</u> : 1) " Aujourd'hui nous sommes au pays des muets et vous êtes les muets. Il fait très chaud, tous les muets ont chaud, très très chaud. Comment vont être les muets ?" 2) " Maintenant tous les muets sont tristes, car ils n'ont plus de jouets. Comment vont être les muets ?" 3) idem avec les termes : heureux, fatigués, avoir froid, être en colère. <u>Regroupement</u> : questionnement : " Comment avez-vous fait pour mimer toutes les émotions que je vous ai demandées ?" Amener les enfants à prendre conscience du rôle du visage ! <u>Phase 2</u> : reprendre les consignes de la phase 1. Permettre aux enfants d'améliorer leur prestation en tenant compte des remarques faites pendant le regroupement.</p>	<p>Critères de réussite Prendre une attitude, un air expressif.</p> <p>Critères de réalisation Heureux = sourire. En colère = sourcils froncés. Triste = tête penchée, sanglots. Fatigué = mouvements lents, tête penchée. Avoir chaud = se passer la main sur le front souffler sans arrêt. Avoir froid = trembler, claquer des dents.</p>
<p>Comportements des enfants Gestes peu expressifs.</p>	<p>Interventions du maître Utiliser la phase de regroupement pour montrer certains enfants en exemple</p>
Cinquième temps	
Objectif : Utiliser son visage en plus de son corps pour communiquer un état, pour exprimer une attitude ou une émotion. Varier ses réponses motrices.	
Organisation Espace utilisé : salle de motricité. Effectif : groupe-classe.	
<p>Consignes</p> <p>1) " Maintenant vous êtes des robots. Les robots avancent, ils tournent en rond, ils se baissent et ramassent des feuilles par terre." 2) " Vous êtes des papas et des mamies : ils marchent, boivent de l'eau, ils mettent leurs lunettes, ils mangent." 3) " Vous êtes des pantins/marionnettes : ils marchent, ils lèvent un bras, ils lèvent les deux bras, une jambe." Prévoir un moment de verbalisation après chaque personnage.</p>	<p>Critères de réussite Avoir des attitudes différentes pour chacun des personnages.</p> <p>Critères de réalisation Pour les robots : avoir des mouvements saccadés. Pour les papas et les mamies : se déplacer courbé, en faisant trembler ses membres. Pour les pantins : se mouvoir de manière désarticulée.</p>
<p>Comportements des enfants. les enfants miment les robots de la même façon que les marionnettes. Il leur est difficile de garder l'attitude longtemps.</p>	<p>Interventions du maître comparer 2 enfants qui réussissent, mettre des spectateurs qui doivent deviner qui fait quoi; expliquer la différence entre les 2 Réduire la durée de l'exécution.</p>
Sixième temps	
<p>Organisation Espace utilisé : salle de motricité. Effectif : 3 groupes de 8.</p>	<p>Matériel Foulards de 3 couleurs différentes (bleus, rouges, jaunes).</p>

	Cordes pour séparer les espaces.
<p>Consignes</p> <p>1) Les groupes vont être dispersés dans la salle et les consignes vont être passées en aparté. Bleus : " Vous êtes au pays des muets. Vous êtes des papis et des mamies heureux. Vous allez tous ensemble mimer les papis et les mamies." Rouges : idem avec " robots en colère". Jaunes : idem avec " pantins fatigués"</p> <p>2) <u>Phase de recherche</u> 5'</p> <p>3) <u>Phase de présentation</u> : "Les rouges, vous allez nous dire qui vous êtes à la manière des muets. Les autres, vous devinez." Faire de même avec chaque groupe. Verbalisation après chaque passage.</p>	<p>Critères de réussite Les spectateurs devinent le personnage et l'état mimés.</p> <p>Critères de réalisation <i>Pour les bleus</i> : se déplacer courbés en faisant trembler ses membres avec un sourire aux lèvres. <i>Pour les rouges</i> : faire des mouvements saccadés en fronçant les sourcils. <i>Pour les jaunes</i> : faire des gestes lents et désarticulés, se traîner.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne miment qu'une partie de la consigne (ex: miment des robots, et non des robots en colère.) - Les mimiques ne sont pas assez expressives. 	<p>Interventions du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel de la consigne. - Rappel de ce qui a été dit lors des verbalisations et de la situation précédente.

<p>Situation n°3</p> <p>Objectif : Faire comme l'animal</p>	
<p>Premier temps</p> <p>Objectif : mimer un animal</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité. Effectif : groupe-classe.</p>	<p>Matériel</p> <p>Vignettes d'un chat et d'un singe.</p>
<p>Consignes</p> <p><u>Phase 1</u> : 5'</p> <p>1) " Regardez bien la photo : qu'est-ce que c'est ? " (un chat). 2) " Vous êtes le chat et vous allez faire tout ce que fait le chat : il dort, il se réveille, il fait sa toilette, il court après une souris, il joue avec une pelote de laine." <u>Regroupement</u> : verbalisation sur les gestes du chat</p> <p><u>Phase 2</u> : 5'</p> <p>3) " Maintenant vous êtes le singe (montrer la vignette) et vous allez faire tout ce que fait le singe : il mange, il saute, il marche, il court, il applaudit." <u>Regroupement</u> : verbalisation sur les gestes du singe.</p>	<p>Critères de réussite Mimer les actions de deux types d'animaux.</p> <p>Critères de réalisation Accepter de faire comme les animaux. Se rappeler comment ils agissent</p>
<p>Comportements des enfants</p> <p>Ne prennent pas l'attitude de l'animal.</p>	<p>Interventions du maître</p> <p>Utilisation de matériel : queues fictives, oreilles. Discussion; imitation</p>
<p>Deuxième temps</p> <p>Objectif : mimer un animal et le faire deviner</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité répartie en 3 espaces. Effectif : 3 groupes de 8 élèves.</p>	<p>Matériel</p> <p>Vignettes représentant un animal : un chien, un oiseau, un lapin.</p>

	Cordes pour délimiter les trois espaces.
<p>Consignes</p> <p>1) Distribuer une vignette à chaque groupe, les deux autres n'étant pas au courant de l'animal représenté.</p> <p>2) " Vous allez mimer l'animal qui est sur la vignette. Les autres devront deviner de quel animal il s'agit."</p> <p><u>Phase de recherche</u> : 5'</p> <p><u>Phase de présentation</u> : chaque groupe mime son animal et les deux autres groupes devinent. Commentaires après chaque passage.</p> <p><u>Regroupement</u> : 5' : verbalisation</p> <p><u>Retour au calme</u> : " Vous allez mimer un enfant qui dort."</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Pour les acteurs : mimer pour faire deviner.</p> <p>Pour les spectateurs : deviner.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Pour les acteurs : mimer la ou les caractéristiques de l'animal.</p> <p>Pour les spectateurs : regarder attentivement.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne prennent pas l'attitude de l'animal. - Les spectateurs n'arrivent pas à deviner. 	<p>Interventions du maître</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de matériel.
<p>Troisième temps</p> <p>Objectifs : Faire appel à son imaginaire pour communiquer de façon non verbale.</p> <p>Mimer un animal</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité.</p> <p>Effectif : groupe-classe.</p>	<p>Matériel</p> <p>Affichettes représentant un animal (chat, poule, tortue) et des actions (manger, boire, écouter).</p>
<p>Consignes</p> <p>" Je vais vous montrer des images, mais moi je ne les vois pas. A vous de me faire savoir ce qu'il y a sur ces images, sans parler. Dès que j'ai deviné, vous vous arrêtez, et je vous montre une autre image."</p> <p>Faire reformuler la consigne.</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>La maîtresse devine ce qui est représenté sur les affichettes.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Se déplacer à quatre pattes très lentement, recroquevillé, la tête rentrée pour imiter la tortue. La main en forme de verre placée devant la bouche, la tête et le coude levés pour mimer l'action de boire. Mastiquer dans le vide pour mimer l'action de manger. Tendre l'oreille pour mimer l'action d'écouter.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certains enfants ne miment pas l'action mais l'objet. - Certains enfants ne savent pas comment imiter 1 animal. - Observations : certains enfants nomment l'animal avant de le mimer. 	<p>Interventions du maître</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion avec les enfants sur la finalité de l'objet: " A quoi sert le verre ? - Demander à un enfant de donner un exemple.
<p>Quatrième temps</p> <p>Objectif : Mimer un animal.</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité.</p> <p>Effectif : 5 groupes de 5 élèves.</p>	<p>Matériel</p> <p>Affichettes : serpent, chien, grenouille, se peigner, téléphoner. Cordes pour séparer la salle en 5 espaces.</p>
<p>Consignes</p> <p>" Je vais donner une image à chaque groupe. Vous allez mimer ce qu'il y a sur cette image. Chaque groupe va présenter son mime et les autres devront trouver ce que c'est."</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Pour les acteurs : mimer pour faire deviner.</p> <p>Pour les spectateurs : deviner.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Pour les acteurs : mimer la ou les</p>

<p><u>Phase de recherche</u> : 5'</p> <p><u>Phase de présentation</u> : chaque groupe présente son mime et les autres groupes devinent. Commentaires après chaque passage.</p> <p><u>Regroupement</u> 5' : verbalisation</p>	<p>caractéristiques de l'animal ou de l'action.</p> <p>Pour les spectateurs : regarder attentivement.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne prennent pas l'attitude de l'animal. - Les spectateurs confondent deux animaux. 	<p>Interventions du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de matériel. - Attirer l'attention des enfants sur les caractéristiques de chacun.

<p>Situation n°4</p> <p>Objectif : Mimer une histoire</p>	
<p>Premier temps</p> <p>Objectif : Exprimer avec son corps et son visage une succession d'actions et d'évènements</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité.</p> <p>Effectif : 3 groupes de 8 élèves.</p>	<p>Matériel</p> <p>3 images tirées de l'album " <i>La petite poule rousse</i>".</p> <p>Cordes pour séparer la salle.</p> <p>Foulards de 3 couleurs (B, R, J).</p>
<p>Consignes</p> <p><u>Phase n° 1</u> : " Je vais donner à chaque groupe une image que j'ai prise dans l'album de <i>La poule rousse</i>. Vous allez mimer ce qu'il y a sur cette image et les autres essaieront de trouver."</p> <p><u>Phase de recherche</u> : 10'</p> <p><u>Phase de présentation</u> : chaque groupe mime son image et les autres devinent. Commentaires après chaque passage.</p> <p><u>Phase n° 2</u> : 5' : Chaque groupe travaille à l'amélioration de sa prestation.</p> <p>Passer dans les groupes et intervenir si nécessaire !</p> <p><u>Phase n° 3</u> : 2ème passage pour tous les groupes.</p> <p><u>Regroupement</u> : 5' Verbalisation : " Qu'est-ce que vous avez fait ? Comment ?"</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Pour les acteurs : mimer pour faire deviner.</p> <p>Pour les spectateurs : deviner.</p> <p>Critères de réalisation</p> <p>Pour les acteurs : mimer la ou les caractéristiques des animaux.</p> <p>Pour les spectateurs : regarder attentivement.</p>
<p>Comportements des enfants</p> <p>Ne miment pas toutes les actions de l'image</p> <p>Enchaînent leurs actions trop vite.</p>	<p>Interventions du maître</p> <p>Faire décrire l'image rapidement.</p> <p>Faire changer d'action après un signal.</p>
<p>EVALUATION FORMATIVE et SOMMATIVE</p> <p>Objectif : Exprimer avec son corps et son visage une histoire présentée sous forme de BD.</p>	
<p>Organisation</p> <p>Espace utilisé : salle de motricité. Effectif : 3 groupes de 8.</p>	<p>Matériel</p> <p>Foulards de 3 couleurs. Cordes pour délimiter les espaces.</p> <p>Suites d'images séquentielles.</p>
<p>Consignes</p> <p><u>Phase n°1</u>: " Je vais donner à chaque groupe 3 images, vous devrez mimer chaque image et les autres devront deviner." "</p> <p>Phase de recherche : 10'</p> <p>Phase de représentation : 5' : chaque groupe mime ses images et les autres devinent. Commentaires après chaque passage.</p> <p><u>Phase n° 2</u> : 5' : chaque groupe travaille à l'amélioration de</p>	<p>Critères d'évaluation</p> <p><u>Pour les acteurs</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Miment toutes actions représentées sur les images. 2) Changent d'attitude et d'état en fonction des animaux et des émotions à mimer. 3) Gestes précis et expressifs. 4) Miment en silence.

sa prestation.
Pas d'intervention
Phase n° 3 : 5' : 2ème passage pour tous les groupes.
Regroupement : 5' : Verbalisation et questionnement.

Pour les spectateurs :

- 1) Regardent attentivement.
- 2) Devinent les actions et les personnages mimés.
- 3) Donnent leur opinion.

Observations : les élèves ne miment pas toutes les actions, ont des attitudes et des gestes très expressifs. Ils font un réel effort pour essayer d'améliorer leur prestation.