

L.5

LA POLYSEMIE DES MOTS

FRANÇAIS → ÉTUDE DE LA LANGUE

CYCLE 2

CE1

4 SÉANCES + ÉVALUATION

COMPETENCES TRAVAILLEES

Comprendre le fonctionnement de la langue : Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
- Sans propre ; sens figuré.

OBJECTIFS

- Comprendre que les mots peuvent avoir plusieurs sens.
- Affiner sa compréhension du dictionnaire et choisir la bonne définition pour un mot, en fonction du contexte dans lequel il se trouve.

PREREQUIS

- ☆ Savoir utiliser le dictionnaire.

TYPE DE SEANCE	OBJECTIFS	DEROULEMENT / CONSIGNES / ROLE DE L'ENSEIGNANTE	ACTIVITES DE L'ELEVE	MATERIEL / ORGANISATION	DIFFERENCIATION / CRITERES DE REUSSITE
Séance n°1 : Découverte ⌚ 45 min	<i>Comprendre qu'un mot peut avoir plusieurs sens.</i>	<p><u>Présentation de la nouvelle séquence</u> : « Nous allons travailler sur un nouveau thème de lexique : la polysémie des mots ».</p> <p><u>Phase de découverte</u> : distribution puis lecture autonome du texte. Questionner sur la compréhension : Qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Quel mot a plusieurs sens dans le texte ? Quels sont les différents sens de ce mot ? Explique-les.</p> <p><u>Phase de recherche / mise en commun</u> : « A votre tour, vous allez maintenant rechercher des mots qui peuvent avoir plusieurs sens et faire une phrase avec chaque sens possible. »</p> <p><u>Phase de synthèse</u> : Les mots qui ont plusieurs sens sont des mots polysémiques (explication de la sémantique). On comprend leur sens en fonction de la phrase et du contexte.</p>	<p>Lecture autonome et compréhension de l'histoire.</p> <p>Recherche de la polysémie du mot « carte ».</p> <p>Recherche de différents mots polysémiques.</p> <p>Verbaliser / reformuler ce qui a été compris / appris au cours de la séance.</p>	<p>Ind. / écrit Coll. / oral</p> <p>Texte enquête</p> <p>Par 2 / écrit</p> <p>Ardoise</p> <p>Collectif / oral</p> <p>Classeur lexique</p>	<p>→ <u>Différenciation</u> : lecture en petit groupe.</p> <p>➤ <u>Ce qui est mobilisé</u> : connaissances lexicales.</p> <p>➤ <u>Critères de réussite</u> : l'élève comprend qu'un mot peut avoir plusieurs sens, à définir selon le contexte dans lequel on l'emploie.</p>

<p>Séance n°2 :</p> <p>Type de séance</p> <p>🕒 30 min</p>	<p><i>Trouver un mot à partir de ses différentes définitions et utiliser le contexte global de la phrase pour comprendre un mot.</i></p>	<p><u>Lancement</u> : rappel de la séance n°1 : Qu'est-ce qui a été vu ? Faire redéfinir la notion de polysémie d'un mot.</p> <p><u>Recherche / mise en commun</u> : Affichage au tableau de plusieurs phrases : 1. Julie se regarde dans la glace. 2. Bastien a fait tomber sa glace par terre. 3. Ellie patine sur la glace. 4. Cus-tu mis la glace au congélateur ?</p> <p>Faire observer les phrases et trouver quel est le mot commun à chacune. Le souligner. Ce mot a-t-il le même sens partout ? Dans un premier temps, faire chercher le sens que peut avoir le mot « glace » dans chacune des phrases. Mettre en commun les réponses apportées par les élèves. Dans un 2^e temps, afficher les définitions et demander aux élèves d'associer chaque mot souligné dans la phrase à la bonne étiquette-définition.</p> <p><u>Structuration</u> : Rechercher 2 phrases pour chaque mot suivant : phare, feu, éclair, ampoule.</p> <p><u>Synthèse</u> : Bilan oral puis distribution de la trace écrite.</p>	<p>Définir ce qu'est la polysémie d'un mot. Chercher des ex.</p> <p>Lecture des phrases.</p> <p>Recherche individuelle des différents sens.</p> <p>Associer les phrases avec les étiquettes-définitions</p> <p>Chercher des phrases où les mots ont différents sens.</p> <p>Lire puis surligner l'essentiel.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Individuel / oral Coll. / écrit Etiquettes-déf. Ardoise</p> <p>Individuel / écrit Coll. / oral Ardoise Dictionnaire</p> <p>Trace écrite</p>	<p>→ <u>Difficultés attendues</u> : .</p> <p>→ <u>Différenciation</u> : leçon avec texte à trous, étiquettes avec mots importants, images à coller, etc</p> <p>➤ <u>Ce qui est mobilisé</u> : utilisation du dictionnaire.</p> <p>➤ <u>Critères de réussite</u> : l'élève est capable de trouver différents sens à un mot.</p>
<p>Séance n°3 :</p> <p>Type de séance</p> <p>🕒 45 min</p>	<p><i>Sens propre / sens figuré</i></p>	<p><u>Lancement</u> : Qu'est-ce que la polysémie des mots ?</p> <p><u>Recherche / mise en commun</u> : Affichage au tableau de plusieurs phrases : 1. Croquer la tête dans les nuages. / 2. Donner sa langue au chat. / 3. Jeter un œil / 4. Croquer un cheveu sur la langue. / 5. Croquer les yeux plus gros que le ventre. / 6. Il pleut des cordes.</p>	<p>Définir + donner des ex.</p> <p>Associer chaque expression à sa définition. Expliquer ce que signifient les différentes expressions affichées.</p>	<p>Individuel / écrit Collectif / oral Ardoise</p>	<p>→ <u>Difficultés attendues</u> : les élèves ne connaissent pas les expressions utilisées.</p> <p>→ <u>Différenciation</u> : lecture individuelle des phrases et verbalisation par les élèves en difficulté.</p>

		<p>Le sens propre est le sens premier d'un mot, tandis que le sens figuré c'est utiliser ces mots dans des expressions.</p> <p><u>Structuration</u> : Distribuer l'exercice aux élèves sur les notions de sens propre / sens figuré. Lecture collective de la consigne et des phrases. Faire reformuler la consigne par un / plusieurs élèves.</p> <p><u>Synthèse</u> : réaliser un bilan de ce qui a été appris. Définitions de « sens propre » et « sens figuré » ? Faire rappeler ce qu'est la polysémie des mots. Demander des exemples.</p>	<p>Travail en autonomie.</p> <p>Verbaliser ce qui a été travaillé / compris au cours de la séance. Surligner.</p>	<p>Individuel / écrit</p> <p>Collectif / oral</p> <p>Cahier du jour</p> <p>Exercice</p> <p>Leçon</p>	<p>➤ <u>Critères de réussite</u> : l'élève est capable de comprendre que les expressions ne sont pas au sens propre.</p>
<p>Séance n°4 :</p> <p>Entraînement</p> <p>🕒 45 min</p>	<p><i>S'entraîner à utiliser la notion.</i></p>	<p><u>Lancement</u> : rappel des séances précédentes. Redéfinir polysémie des mots, ainsi que sens propre et sens figuré. Faire rappeler quelques expressions vues lors de la séance précédente.</p> <p><u>Réinvestissement</u> : distribuer la fiche avec le travail. Puis, lire les consignes collectivement. Faire reformuler les consignes par un ou plusieurs élèves.</p> <p><u>Mise en commun</u> : procéder à une correction collective en interrogeant les élèves à tour de rôle afin de vérifier la compréhension générale de la classe.</p> <p><u>Synthèse</u> : faire verbaliser ce qui a été de nouveau structuré lors de la séance du jour. « Qu'avons-nous appris au cours de notre travail sur la polysémie ? ». Réaliser une carte mentale avec les élèves afin de les aider à mémoriser.</p>	<p>Définir + donner des ex.</p> <p>Réinvestir les notions en autonomie / s'auto-évaluer</p> <p>Corriger ce qui n'a pas été compris.</p> <p>Verbaliser ce qui a été travaillé au cours de la séquence.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Individuel / écrit</p> <p>Cahier du jour</p> <p>Exercice</p> <p>Collectif / oral</p> <p>Stylo vert</p> <p>Collectif / oral</p>	<p>→ <u>Différenciation</u> : lecture des exercices au fur et à mesure, dictée à l'adulte.</p> <p>➤ <u>Critères de réussite</u> : au moins 75% de réussite sur les exercices.</p>
<p>Séance n°5 :</p> <p>Evaluation sommative</p> <p>🕒 30 min</p>	<p><i>Evaluer les acquis des élèves sur la notion.</i></p>	<p>Préparation de l'environnement de travail.</p> <p>Lecture collective orale des consignes et explicitations réalisées par la PE, si besoin (à la demande des élèves). Faire reformuler les consignes par un ou plusieurs élèves.</p> <p>La PE passe aider les élèves en difficultés (lecture des consignes pas à pas, dictée à l'adulte, etc...).</p>	<p>Lecture autonome des consignes.</p> <p>Réalisation du travail.</p> <p>Relecture et correction.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Fiche d'évaluation</p> <p>Individuel / écrit</p>	<p>→ <u>Différenciation</u> : lecture faite par la PE, images à coller, etc</p> <p>➤ <u>Critères de réussite</u> : 75% de réussite.</p>

BILAN DE LA SEQUENCE**REMIEDIATION POSSIBLE**

- Association de cartes phrase / dessins en fonction du sens de la phrase.
- Entraînements sur le cahier du jour ou l'ardoise, en rituels.

PROLONGEMENT



Téléchargé
gratuitement sur
Vie de maitresse

[http://vie-de-
maitresse.esy.es](http://vie-de-maitresse.esy.es)