

## Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet**, dédommagement

## Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet**, dédommagement

## Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet**, dédommagement

## Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet**, dédommagement

## Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet**, dédommagement

## Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est ..... par la couleur, des couleurs .....  
à dominante orange et mauve, qui ..... une ..... chaude. Entre rose et  
bleu, toute une ..... de ....., ..... et ....., entre jaune et  
rouge, toute une ..... d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ..... ou un ..... sec, ou encore un  
chiffon. Cela donne une impression de ..... C'est le contraire de la  
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits ..... et utilise  
des couleurs primaires.

## Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est ..... par la couleur, des couleurs .....  
à dominante orange et mauve, qui ..... une ..... chaude. Entre rose et  
bleu, toute une ..... de ....., ..... et ....., entre jaune et  
rouge, toute une ..... d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ..... ou un ..... sec, ou encore un  
chiffon. Cela donne une impression de ..... C'est le contraire de la  
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits ..... et utilise  
des couleurs primaires.

## Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est ..... par la couleur, des couleurs .....  
à dominante orange et mauve, qui ..... une ..... chaude. Entre rose et  
bleu, toute une ..... de ....., ..... et ....., entre jaune et  
rouge, toute une ..... d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ..... ou un ..... sec, ou encore un  
chiffon. Cela donne une impression de ..... C'est le contraire de la  
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits ..... et utilise  
des couleurs primaires.

## Dictée 6 : Pierre BONNARD

### Dictée de mots

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet, dédommagement**

### Dictées flash

Peintre et lithographe français, Bonnard est l'un des plus grands coloristes de la peinture occidentale.

Bonnard, content de son tableau, refusa tout dédommagement. Il avait 80 ans.

### Dictée escalier

Pierre BONNARD (1867 - 1947)

L'œuvre de Bonnard est dominée par la couleur, des couleurs secondaires à dominante orange et mauve, qui créent une atmosphère chaude. Entre rose et bleu, toute une gamme de lilas, mauves et violets, entre jaune et rouge, toute une gamme d'ors et d'orangés. 43 mots

**Bonnard pose les couleurs avec ses doigts ou un pinceau sec, ou encore un chiffon. Cela donne une impression de légèreté. C'est le contraire de la technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits appuyés et utilise des couleurs primaires. 85 mots**

En 1943, il est contacté pour le projet d'Assy. Il commence des croquis sur papier mais c'est la guerre et il n'a pas assez de toile pour travailler. Le tableau n'est terminé qu'en 1945. 119 mots