

Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : croquis, projet, dédommagement

Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : croquis, projet, dédommagement

Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : croquis, projet, dédommagement

Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : croquis, projet, dédommagement

Fiche de mots à savoir écrire pour la dictée 6 : Pierre BONNARD

Tu dois apprendre par cœur les mots de ton groupe.

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : croquis, projet, dédommagement

Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est par la couleur, des couleurs
à dominante orange et mauve, qui une chaude. Entre rose et
bleu, toute une de, et, entre jaune et
rouge, toute une d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ou un sec, ou encore un
chiffon. Cela donne une impression de C'est le contraire de la
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits et utilise
des couleurs primaires.

Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est par la couleur, des couleurs
à dominante orange et mauve, qui une chaude. Entre rose et
bleu, toute une de, et, entre jaune et
rouge, toute une d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ou un sec, ou encore un
chiffon. Cela donne une impression de C'est le contraire de la
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits et utilise
des couleurs primaires.

Dictée 6 : Pierre BONNARD/ groupe vert

L'œuvre de Bonnard est par la couleur, des couleurs
à dominante orange et mauve, qui une chaude. Entre rose et
bleu, toute une de, et, entre jaune et
rouge, toute une d'ors et d'.....

Bonnard pose les couleurs avec ses ou un sec, ou encore un
chiffon. Cela donne une impression de C'est le contraire de la
technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits et utilise
des couleurs primaires.

Dictée 6 : Pierre BONNARD

Dictée de mots

Groupe bleu, vert, rouge, violet : secondaire, atmosphère, lilas, mauve, gamme, lithographie, **doigt, légèreté, appuyer**, occidentale

Groupe violet : **croquis, projet, dédommagement**

Dictées flash

Peintre et lithographe français, Bonnard est l'un des plus grands coloristes de la peinture occidentale.

Bonnard, content de son tableau, refusa tout dédommagement. Il avait 80 ans.

Dictée escalier

Pierre BONNARD (1867 - 1947)

L'œuvre de Bonnard est dominée par la couleur, des couleurs secondaires à dominante orange et mauve, qui créent une atmosphère chaude. Entre rose et bleu, toute une gamme de lilas, mauves et violets, entre jaune et rouge, toute une gamme d'ors et d'orangés. 43 mots

Bonnard pose les couleurs avec ses doigts ou un pinceau sec, ou encore un chiffon. Cela donne une impression de légèreté. C'est le contraire de la technique de Léger qui cerne les sujets de larges traits appuyés et utilise des couleurs primaires. 85 mots

En 1943, il est contacté pour le projet d'Assy. Il commence des croquis sur papier mais c'est la guerre et il n'a pas assez de toile pour travailler. Le tableau n'est terminé qu'en 1945. 119 mots