

METHODOLOGIE : **Analyser un texte littéraire**

1 / Identifier la nature du texte

- genre : théâtre / poème / roman / fable / lettre / chanson, etc.
- type de texte : narratif / descriptif / explicatif / argumentatif
- contexte (cf : date)
- tonalité : ironique / polémique / lyrique / comique / tragique

2/ Observer la structure générale du texte

- strophes / refrain / disposition et longueur des vers / rimes
- paragraphes
- ellipses narratives

3/ Analyser la situation d'énonciation : qui parle à qui ?

- relever les pronoms personnels (+ substituts nominaux) et identifier qui ils désignent
- identifier le cadre spatio-temporel de l'énoncé : quand ? Où ?
- Type de narrateur : interne / externe / omniscient

4/ Analyser le lexique

- identifier le(s) niveau(x) de langue : vulgaire / familier / courant / soutenu
- repérer les champs lexicaux dominants
- comprendre la connotation donnée aux mots utilisés : péjorative / méliorative / neutre

5/ Analyser la syntaxe

- observer le(s) type(s) de phrases utilisé(s) : affirmative - négative / interrogative / injonctive / déclarative / exclamative
- observer la structure des phrases : courtes - longues / simples – complexes / verbales – nominales
- observer comment les phrases sont liées entre elles : connecteurs / énumération / ponctuation

6/ Identifier les temps verbaux

- repérer les verbes conjugués et identifier leur temps
- identifier la chronologie : à quelle époque renvoient-ils ? (*ex : souvenirs / moment présent / avenir / période hypothétique*)
- identifier leur valeur d'emploi (*ex : action longue / action habituelle / action achevée*)

7/ Observer les effets de style

- repérer certaines figures de style : métaphore / comparaison / personnification / opposition / anaphore / répétition / antiphrase / hyperbole / parallélisme, etc.
- repérer les sonorités redondantes : assonances / allitérations
- analyser l'effet produit : mise en valeur, insistance / atténuation / création d'images poétiques