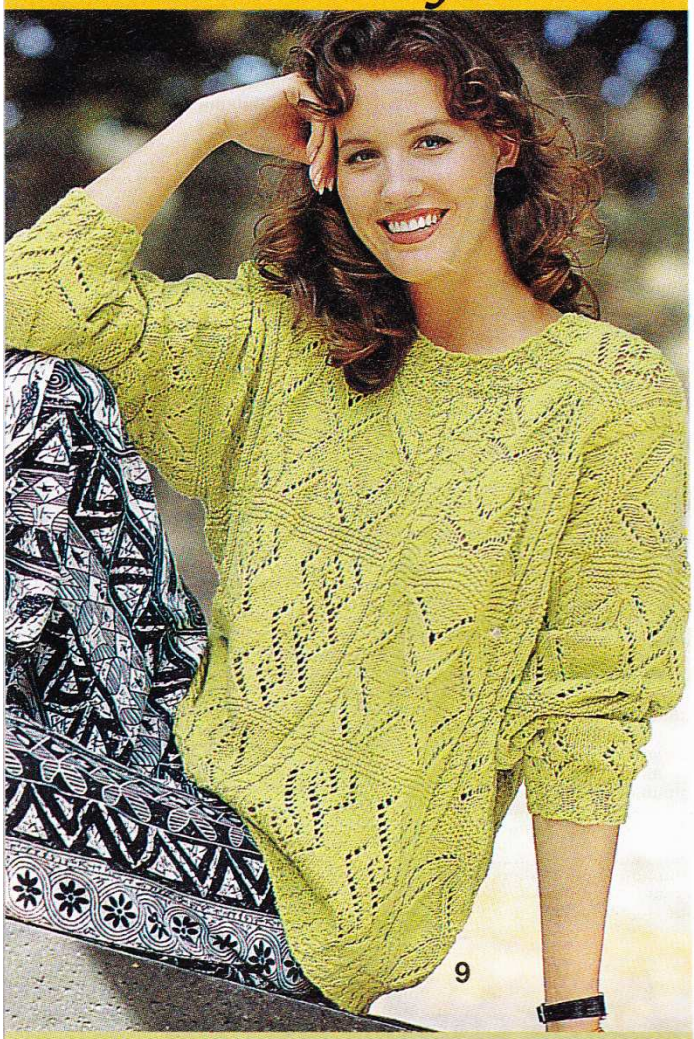
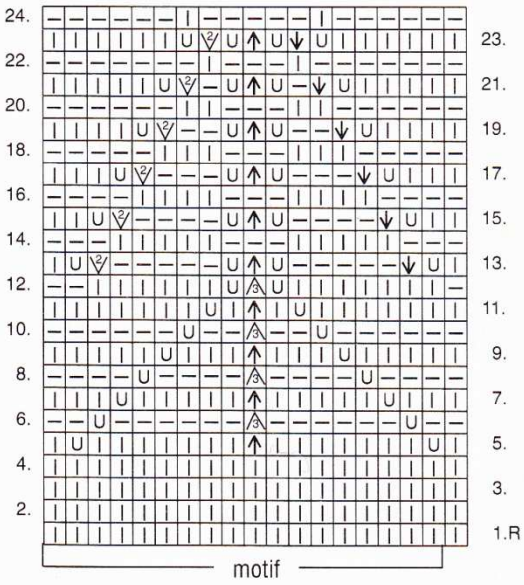
Très en vogue



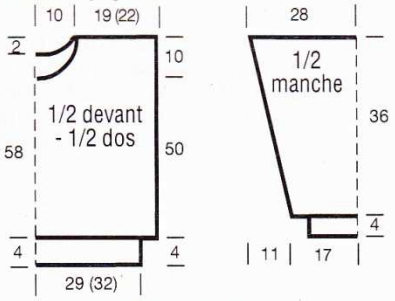
L'association de motifs

Motif 3 sur 18 m.

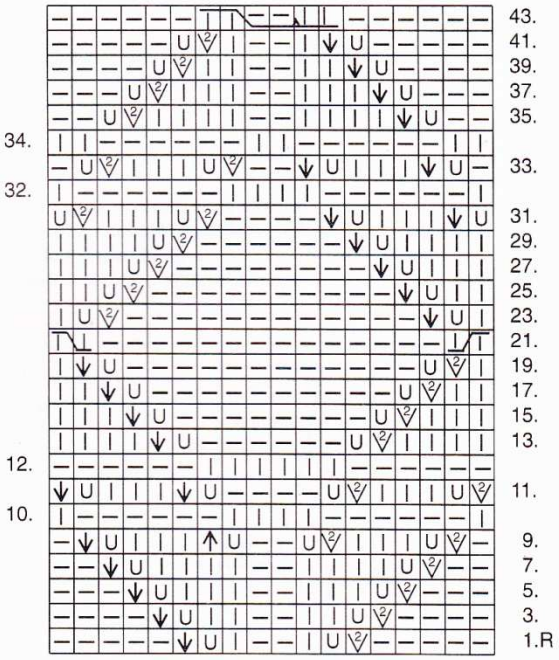


Pull pistache

Tailles : 38-40 (42-44)
Les indications pour la taille 42-44 se trouvent entre parenthèses, s'il n'y a qu'un seul chiffre celui-ci est valable pour ttes les tailles.
FOURNITURES : Laine SCHOELLER ESSLINGER Qualité Piccadilly (100 % coton, longueur de fil 115 m/50 g) 600 (700) g pistache col. 61. Aig. à tric. N° 3 et 3,5, 1 petite aig. circ. N° 3, 1 aig. aux.
POINTS EMPLOYES :
Motif bordures sur 6 m. sur aig. N° 3 : 1er rg : * 1 m. env., 4 m. end., 1 m. env. *. **2e et 4e rgs :** tric. les m. comme elles se présentent. **3e rg :** * 1 m. env., croiser 4 m. vers la droite [= mettre 2 m. sur 1 aig. aux. derrière l'ouvrage, 2 m. end. et tric. les m. de l'aig. aux. à l'end.], 1 m. env. *. Rép. tjs de * à * ainsi que les 4 rgs.
Les motifs suivants se réalisent sur aig. N° 3,5 :
Torsade sur 8 m. : 1 m. jers. env., 6 m. motif bordures, 1 m. jers. env.
Jersey envers : rg end. m. env., rg env. m. end.
Point mousse : tric. ttes les m. à l'end.
Suite voir page 20



Motif 1 sur 18 m.



Explications des signes :

[I] = 1 m. end. [—] = 1 m. env. [U] = 1 jeté [3] = tric. 3 m. ens. à l'env.

[↓] = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. 1 m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.) [2] = tric. 2 m. ens. à l'end.

[↑] = 1 surjet double (= glisser 2 m. ens. à l'end. torse, tric. 1 m. end. et passer les m. glissées sur la m. tric.)

[TTT—— ⊥⊥] = croiser 6 m. vers la gauche (= mettre 2 m. sur une 1ère aig. aux. devant l'ouvrage, mettre 2 m. sur une 2e aig. aux. derrière l'ouvrage, 2 m. end., puis tric. les m. de la 2e aig. aux. à l'env. et les m. de la 1ère aig. aux. à l'end.)

[T⊥] = croiser 2 m. env./end. vers la gauche (= mettre 1 m. sur 1 aig. aux. devant l'ouvrage, 1 m. env. et tric. la m. de l'aig. aux. à l'end.)

[⊥/T] = croiser 2 m. end. vers la droite (= mettre 1 m. sur 1 aig. aux. derrière l'ouvrage, 1 m. end. et tric. la m. de l'aig. aux. à l'end.)

Suite des explications du modèle 9 de la page 14

Motif 1 sur 18 m. : Tric. suiv. grille. Les rgs end. et en partie les rgs env. sont indiqués. Ds ts les rgs env. non indiqués tric. les m. comme elles se présentent, les jetés ds les rgs 1 à 12 et ds les rgs 23 à 30 à l'env. et ds les autres rgs à l'end. Pour le motif patchwork ds la haut. tric. 2 rgs de pt mousse, 44 rgs motif 1 et 10 rgs pt mousse.
Motif 2 sur 18 m. : Tric. suiv. grille et explications de la **page 15**. Pour le motif patchwork ds la haut. tric. 48 rgs en motif 2 et 8 rgs de pt mousse.
Motif 3 sur 18 m. : Tric. suiv. grille. Les rgs end. et env. sont indiqués. Pour le motif patchwork ds la haut. tric. 48 rgs en motif 3 et 8 rgs de pt mousse.
Motif patchwork rgs 1 à 56 : 0 (6) m. pt mousse, 18 m. motif 1, 8 m. torsade, 36 m. motif 2, 8 m. torsade, 36 m. motif 3, 8 m. torsade, 18 m. motif 1, 0 (6) m. pt mousse. Rép. tjs les 56 rgs tt en décalant le motif d'1 carré vers la gauche.
Echantillon : en motif patchwork 23 m. et 31 rgs = un carré de 10 cm de côté.

EXECUTION

DOS :
Monter 122 (134) m. Entre les m. lis. tric. 4 cm de motif bordures tt en répartissant au dernier rg 12 augm. Continuer entre les m. lis. en motif patchwork suiv. les explications ci-dessus. A 58 cm à partir du bord pour l'encol. rab. les 30 m. centr. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs 2 X 4 m. A 60 cm à partir du bord rab. les m. restantes en une seule fois.

DEVANT :
Tric. de la même façon que le dos, mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 50 cm à partir du bord rab. les 16 m. centr. Terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs 1 X 4 m., 1 X 3 m. et 4 X 2 m. A 10 cm de haut. d'encol. rab. les m. restantes en une seule fois.

MANCHES :
Monter 46 (52) m. Entre les m. lis. tric. 4 cm de motif bordures tt en répartissant au dernier rg 32 (26) augm. Continuer entre les m. lis. en motif patchwork en commençant avec 34 m. en motif 2. Pour les biais des manches augm. de ch. côté ts les 4 rgs 26 X 1 m. A 36 cm à partir du bord rab. ttes les m. en une seule fois.

ASSEMBLAGE :
Tendre les pièces, humecter et laisser sécher. Faire les cout. des épaules. Relever autour de l'encol. sur l'aig. circ. 114 m. et tric. 12 tours de motif bordures. Puis rab. les m. Poser les manches ds le milieu et les monter. Faire les cout. des manches et des côtés.