

Annelle

# Programmation Période 4 Petite section 2014 2015

En lien avec les progections et les cartes d'apprentissage

## S'approprier le langage, échanger s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue

S'exprimer, dire des comptines très simples Utiliser le « je » pour parler de soi  
: évaluation

Comprendre une consigne simple.

Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.

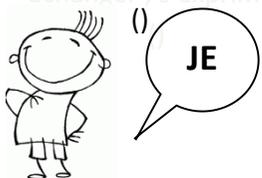
Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation

Etre capable d'écouter pour répondre

Exprimer un besoin en utilisant une phrase simple

Comprendre une histoire courte et simple racontée par le maître : répondre à quelques questions simples sur le texte écouté , Reformuler dans ses propres mots des histoires connues

Echanger , s'exprimer



Je sais dire « je » pour parler de moi

Echanger , s'exprimer



Je décris en situation les caractéristiques d'un objet , d'un personnage , d'une image

Comprendre



Je réponds à une consigne simple donnée en petit groupe

Progresser vers la maîtrise de la langue  
(5)

FICHE

Je nomme avec exactitude les noms des objets en lien avec les projets de ma classe

# Découvrir l'écrit, se familiariser avec l'écrit, se préparer à lire et à écrire

Identifier différents types d'écrit : livres, imagiers

Reconnaître son prénom en lettres majuscules d'imprimerie, jouer avec les lettres de l'alphabet

Distinguer les lettres des autres formes graphiques : chiffres ou dessins variés

Affiner l'activité perceptive sur d'autres mots

Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre

Rythmer : prénoms, chants, comptines

(redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement)

Découvrir l'écrit(2)



Je réponds aux questions de compréhension d'une histoire

Découvrir l'écrit(10)



FICHE

Je sais reconnaître mon prénom en capitales d'imprimerie

Découvrir l'écrit(7)



J'articule correctement des prénoms, des mots inconnus

Découvrir l'écrit(8)



Je sais frapper avec mes mains les syllabes

Découvrir l'écrit(14)



J'observe le maître qui écrit et qui commente son geste

## Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* - Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

*Imiter des gestes amples dans différentes directions*

*Exercer sa motricité fine dans le cadre des ateliers de manipulation individuelle sans écriture :*

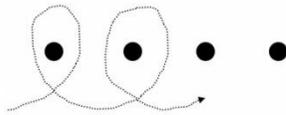
<https://www.youtube.com/user/ouassou35>

*Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes*

- Tracer de G. à D. des suites de boucles montantes.
- Tracer des coupes de G. à D. en respectant la linéarité.

*Manipuler le prénom : boîte à prénoms*

Découvrir l'écrit



Je trace des boucles montantes

Découvrir l'écrit



Je trace des coupes

Découvrir l'écrit



Je réalise mes exercices de gym des doigts

## Devenir élève

*Participer aux responsabilités*

*Participer à une réalisation commune.*

*Demander de l'aide à un adulte ou à un camarade pour réaliser une tâche scolaire.*

*Se ranger.*

Devenir élève



Je sais me ranger

Devenir élève



Je sais demander de  
l'aide

Devenir élève



Je participe aux projets  
communs

Devenir élève



J'accepte les  
responsabilités en  
classe

## Agir et s'exprimer avec son corps : Psychomotricité

Jeux collectifs : courses et relais , course des transporteurs255

Rouler : tricycles

Boucles et coupes : graphisme , tourner , sauter

Situations motrices en ateliers carrousel : courir ramper , sauter s'équilibrer, rouler(parcours 285)

Agir , s'exprimer ...



Je participe aux jeux de  
relais

Agir , s'exprimer ....



Je participe aux jeux  
de roule

Agir , s'exprimer ....



Je participe aux situations motrices : courir grimper ,  
s'équilibrer

## 1. Découvrir le monde : Se repérer dans l'espace ; Se repérer dans le temps :

*Repérer la répétition des différents moments de la matinée passée en classe : en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support*

*Appréhender la notion du temps qui passe à travers des objets à manipuler en situation (sablier, métronome, minuterie...)*

*Se déplacer sur un jeu de piste orientée, repérer, créer des chemins*

*Se situer par rapport à des objets*

*Situer des objets entre eux x s'orienter dans une file (avant / après, devant / derrière)*

DM1



Je mémorise ma position, la position d'un objet : le train des poupées

DM1



Je me repère dans la journée de classe

DM4



Je me situe et je situe des objets dans une file : avant après devant derrière

DM1



Je me déplace sur une piste orientée et je déplace des objets

Découvrir le monde : Les formes et les grandeurs, les quantités et les nombres .

DM3

Je reconnais les quantités de 1 à 3 sur des dés et des doigts



DM4



Je range des objets selon leur taille

DM4



Je continue les suites

Découvrir le monde : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé objets et matières( voir prog lexique)

*Tous les sens en action dans toute situation possible ,Les sens : dans toutes situations et jeu sensoriels*

*Matières :L'eau*

DM5



J'expérimente certaines propriétés de l'eau et de l'air

## Percevoir, sentir, imaginer

*Jeux d'écoute : loto sonore*

*Savoir arrêter son geste*

*Reproduire une formule rythmique simple : corporellement, avec un instrument*

*Reconnaître le son de quelques instruments*

*Commencer à représenter aux choix*

*Exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux*

PSI



Je commence à utiliser  
le dessin comme moyen  
de représentation

# Evolution de la classe sur l'année

Véronique Finkenberg

Les périodes indiquées ne correspondent pas aux trimestres de l'année scolaire mais à l'évolution du groupe d'enfants ou aux parcours individuels constatés par des évaluations faites par observation.

	<b>Période 1</b> Accueil et intégration	<b>Période 2 :</b> Adaptation à l'école et à son fonctionnement	<b>Période 3</b> Entrée dans des apprentissages structurés
<b>Objectifs</b>	Se sentir bien à l'école ; dans les différents lieux S'intéresser et participer Comprendre la consigne par le matériel proposé	Suivre le rythme des activités S'intégrer aux activités collectives Comprendre une consigne simple	Participer aux activités collectives et en petit groupe Comprendre une consigne ouverte
<b>Aménagement de la classe</b>	L'espace- classe est assez ouvert, pour permettre aux petits de bouger Des espaces moteurs Des espaces de déambulation Des espaces de jeux Des tables de manipulation	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée  Quelques tables collectives sont installées, pour permettre des activités avec l'enseignante ou l'ATSEM	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée  Des tables collectives  Des espaces jeux évolutifs, en lien avec les séquences de langage
<b>Emploi du temps</b>	Emploi du temps essentiellement structuré par : - les changements de lieu - des temps collectifs très	L'emploi du temps se structure et se ritualise, pour donner des repères :  - début et fin de demi-journée	L'emploi du temps fait apparaître les domaines d'activités  Les enfants sont associés aux

	courts : acculturation (comptines, lecture, écoute musicale...)	- activités en classe (qui se matérialisent notamment par la présence de tables et le travail mené avec l'enseignante) - temps collectifs plus longs	apprentissages en cours (visualisation)
<b>Apprentissages</b>	Beaucoup d'activités de manipulations : la consigne est induite par un matériel riche et varié  Les situations proposées permettent d'explorer un matériel qui sera en partie repris à la seconde période  Répétition de l'action pour un apprentissage par induction	Les activités de manipulations proposées s'accompagnent d'une consigne simple (souvent un verbe), qui orientent l'action de l'enfant : <i>verser, mettre dans, prendre, porter...</i>	Des situations de recherche sont régulièrement proposées ; elles s'appuient sur les manipulations mises en place dans les périodes précédentes : <i>ex. construire la tour en équilibre la plus haute, chercher avec quel récipient prendre des grains de café et les verser dans le moulin, pour qu'il tourne longtemps...</i>
<b>Langage</b>	Accompagnement de l'action de l'enfant  Retour sur les premières productions ; correction par écho	Renforcement du langage d'action  Première approche du langage d'évocation	Renforcement du langage d'action  Continuité du langage d'évocation
<b>Interventions de l'enseignant</b>	Accompagnement de l'action interventions très individualisées	Prise en charge d'un petit groupe Durant l'activité verbalisation des actions de l'enfant	Reprise des actions et verbalisation des démarches  Mise en confrontation
<b>Actions spécifiques envers les parents</b>	Réflexion sur le dispositif d'accueil de la première rentrée : accueil des enfants, accompagnement des parents	Communication régulière :  collective : sur les projets en cours : photos, diaporamas individuelle : sur l'évolution de leur enfant	

Le temps du regroupement : rituels période 3

Numération

Jeux façon Brissiaud 1 2 3

Images mentales à développer

La comptine numérique, le jeu du dé

langages

Repérer son étiquette (prénom + initiale) parmi toutes les autres : TBI

Espace temps

Utiliser des repères dans la journée, situer des évènements les uns par rapport aux autres