| **Le papillon blessé** | **CE1 CE2** | **Séance 1 / 2** 1 heure |
|---|---|---|
| **Domaines :** Instruction civique et morale, Français-oral | | |

**Objectifs :**
- regrouper les émotions en 2 grandes catégories (négatives/positives)
- élaborer les distinctions et les ressemblances entre « se sentir bien » et « se sentir mal »

**Compétences :**
- écouter l'autre
- énoncer son point de vue, même s'il est différent de ceux des autres
- justifier ses opinions
- respecter les différences de points de vue
- entrer en dialogue avec les pairs (argumentation coopérative)
- négocier un compromis avec les pairs
- identifier les manifestations des émotions
- mimer des émotions et les représenter par des expressions faciales

| **Déroulement** | **Organisation** | **Matériel** | **Durée** |
|---|---|---|---|
| 1/ Lecture du conte | collectif oral | Texte « le paillon blessé » | 5 minutes |
| 2/ Faire raconter l'histoire par les élèves.<br><br>« Qu'est-ce qui vous a particulièrement intéressés dans cette histoire ?<br>De quoi aimeriez-vous parler ? »<br><br>➔ Collecte des commentaires et questions | collectif oral | Feuille-affiche | 5 minutes |
| 3/ Débat philosophique à partir des intérêts des enfants.<br>Si besoin, questions-relances :<br><br>« Dans ce conte, quels personnages se sentent bien ?<br>Quels personnages se sentent mal ?<br>Comment le sais-tu ?<br>Comment est-il possible qu'un même personnage vive plusieurs émotions : qu'il se sente bien et qu'après il se sente mal ?<br>Pourquoi Philippe pense-t-il que le papillon se sent bien ?<br>Quels signes lui ont donné cette impression ?<br>Comment peut-on savoir si un animal se sent bien ou mal ?<br>Quels signes nous font penser qu'un camarade se sent bien en classe ? Qu'il se sent mal ? » | collectif oral | Bloc-notes | 20 minutes |
| 4/ Distinguer bien-être et mal-être.<br>Dessiner 2 cercles dont le centre se rejoint (diagramme de Venne).<br>Au-dessus du 1 er cercle, dessiner un visage souriant. Au-dessus du 2ème, un visage triste<br><br>« Comment peut-on savoir si on se sent bien ?<br>Comment peut-on reconnaître que quelqu'un se sent bien ?<br>Que signifie « se sentir bien » ?<br>➔ écrire les réponses dans le 1er cercle | collectif oral | Feuille-affiche Et bloc-notes | **30 minutes** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Comment peut-on savoir si on se sent mal ?<br>Comment peut-on reconnaître que quelqu'un se sent mal ?<br>Que signifie « se sentir mal » ?<br>➔ écrire les réponses dans le 2ème cercle.<br>Les éléments incertains sont écrits au centre des 2 cercles.<br><br>Qu'est-ce qui est le plus agréable, se sentir bien ou se sentir mal ? Pourquoi ?<br>Crois-tu que tous les enfants ressentent la même chose dans les mêmes situations ? Pourquoi ?<br>Est-ce qu'un enfant peut se sentir bien tout le temps ? Partout ? Pourquoi ?<br>Est-ce qu'un enfant peut se sentir mal tout le temps ? Partout ? Pourquoi ? | | | |

**Bilan :**

| **Le papillon blessé** | | **CE1<br>CE2** | **Séance 2 / 2**<br>1 heure |
|---|---|---|---|
| **Déroulement** | **Organisation** | **Matériel** | **Durée** |
| 1/ Retour sur la séance précédente | collectif oral | Affiches et notes de la séance 1 | 5 minutes |
| 2/ Nommer et regrouper des émotions relatives au bien-être et au mal-être<br>2 groupes reçoivent le dessin du papillon entier<br>2 groupes reçoivent le dessin du papillon blessé/<br><br>« Vous allez réfléchir ensemble et écrire toutes les émotions que peut ressentir votre papillon (celui des groupes 1 et 2 se sent mal, celui Des groupes 3 et 4 se sent bien). Vous écrirez toutes ces émotions dans votre papillon. » | classe divisée en 4 groupes, oral et écrit | 4 Dessins :<br>- 2 d'un papillon entier<br>- 2 d'un papillon à l'aile abîmée | 15 minutes |
| 3/ Mise en commun, échange de points de vue.<br><br>Les dessins de papillons annotés seront photocopiés et collés dans les cahiers de philo. | collectif oral | Les dessins des papillons annotés. | 10 minutes |
| 4/ Mimes.<br><br>A tour de rôle, les enfants viennent tirer un carton, lisent ou se font lire l'émotion inscrite dessus et la miment.<br><br>Les autres se consultent pour nommer cette émotion et dire si elle est positive ou négative.<br><br>L'enseignant prend des photos des émotions afin de réaliser ensuite un panneau-mémoire (photos et noms des émotions positives d'un côté, négatives de l'autre). | collectif oral | Des petits cartons portant le nom d'émotions (excitation, surprise, colère, peur, déception, frustration …) | 20 minutes |
| 5/ Conclusion<br><br>« Parfois on se sent bien, parfois on se sent mal. C'est parce que parfois je vis des émotions agréables, comme la joie, parfois des émotions désagréables, comme la tristesse. Je vis aussi à l'intérieur de moi des émotions plus difficiles à identifier comme l'excitation, La surprise, la frustration, …<br>Il est parfois facile d'identifier ces émotions par les signes extérieurs, mais souvent un même signe peut se retrouver dans plusieurs émotions (les larmes de tristesse ou de rire, le sourire de joie ou d'amertume, …). | collectif oral | Affiches et notes des 2 séances | 10 minutes |
| **Bilan :** | | | |

Prolongements :

1/ Remplir la fiche du carnet de l'apprenti philosophe.

2/ Sur volontariat : fiches de suivi à la maison

3/ Lecture-exploitation du Conte chaud et doux des Chaudoudous, de Claude Steiner

4/ Activité des papillons rares : http://www.ressources-pedagogiques.be/estime-de-soi/