

# PAVAGE N° 1:

## Utilisation de TRIANGLES

(deux espèces de pièces)

### Objectifs:

- Savoir orienter des pièces,
- Reconnaître que deux pièces ont ou non la même orientation,
- Être capable d' assembler des pièces pour qu'elles reproduisent un dessin,
- Être capable de continuer ou de créer un chemin.

### Suggestions:

- Jeux avec des pièces d'une seule espèce:

Au début, jeux libres pour prendre conscience des différentes orientations possibles d' une pièce ainsi que du fait que l'on peut former des « chemins » continus (gris ou blanc).

Ensuite, on donne un dessin en vraie grandeur et l' élève doit le reproduire en posant les pièces sur ce dessin.

- Jeux avec des pièces des deux espèces:

Les élèves vont reproduire les dessins par superposition.

- A partir d'un motif, l' enfant devra le reproduire, le continuer ou bien en inventer un.

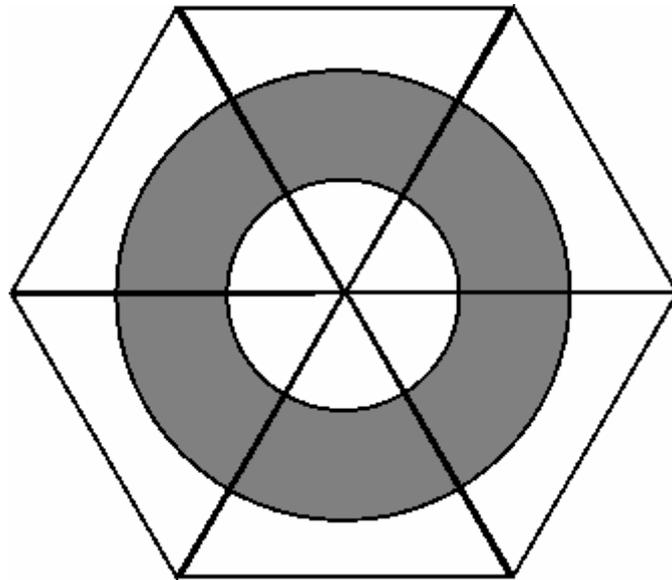
### Préparation des jeux:

Chaque planche devra être imprimée ou photocopiée deux fois sur du bristol blanc ou de couleur (une planche servira de modèle et l'autre sera à découper)

Pour une longue utilisation, je vous conseille de les plastifier.

Ensuite, découpez une planche de chaque sorte.

Planche n°1



---

Planche n°2

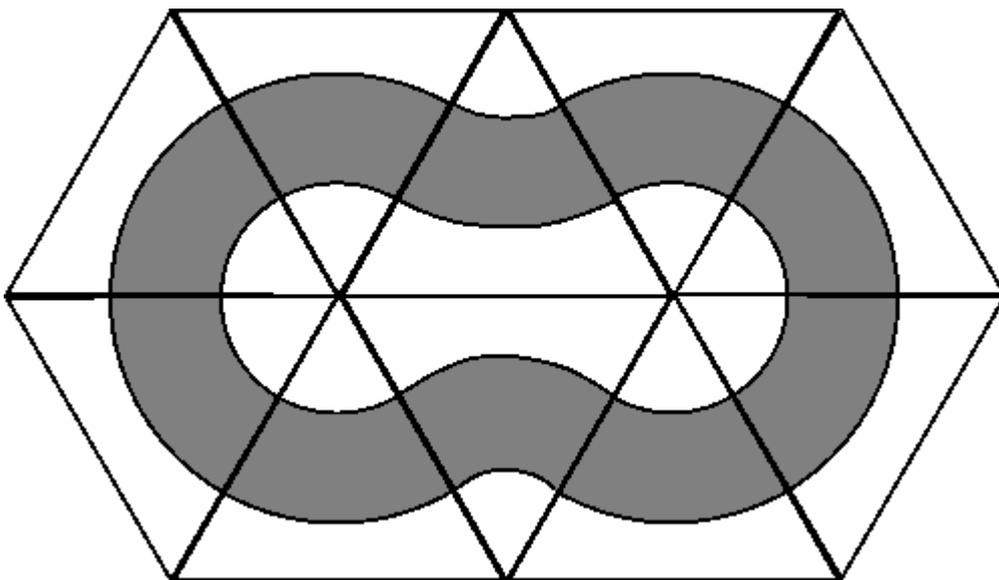


Planche n°3

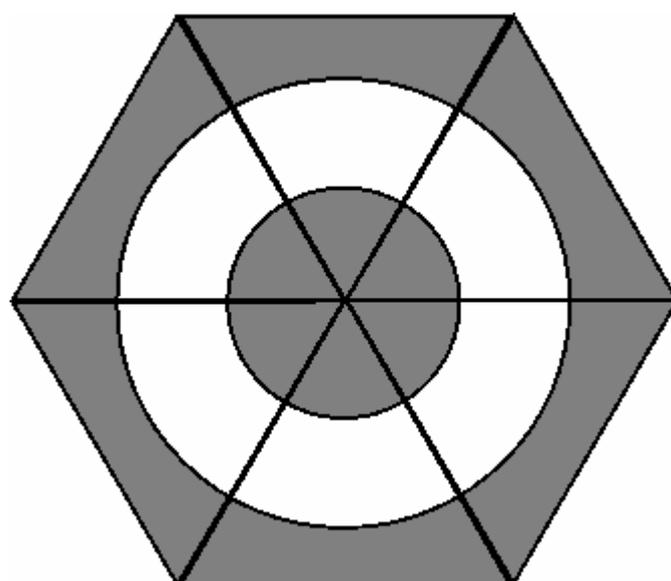


Planche n°4

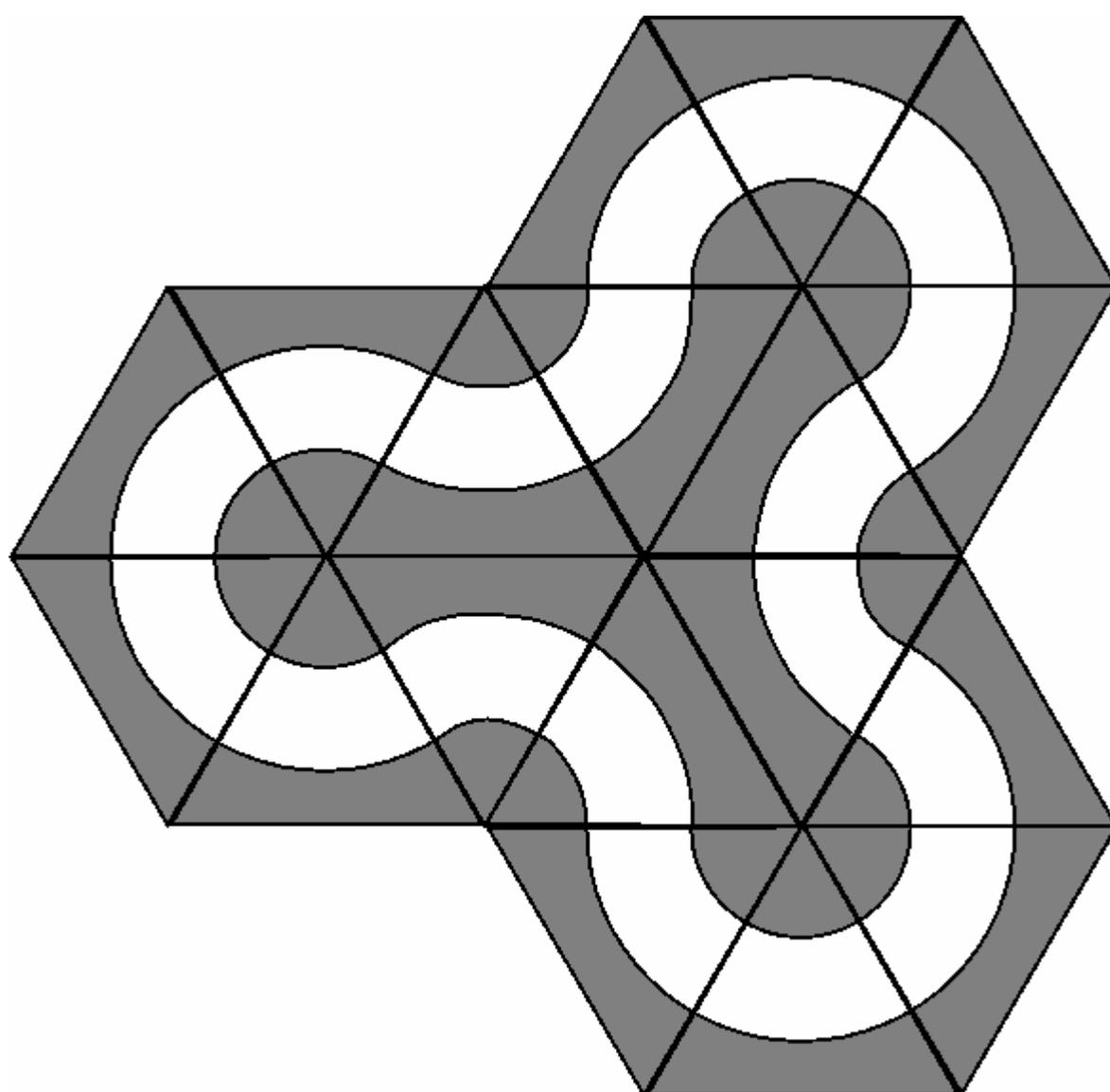


Planche n°5

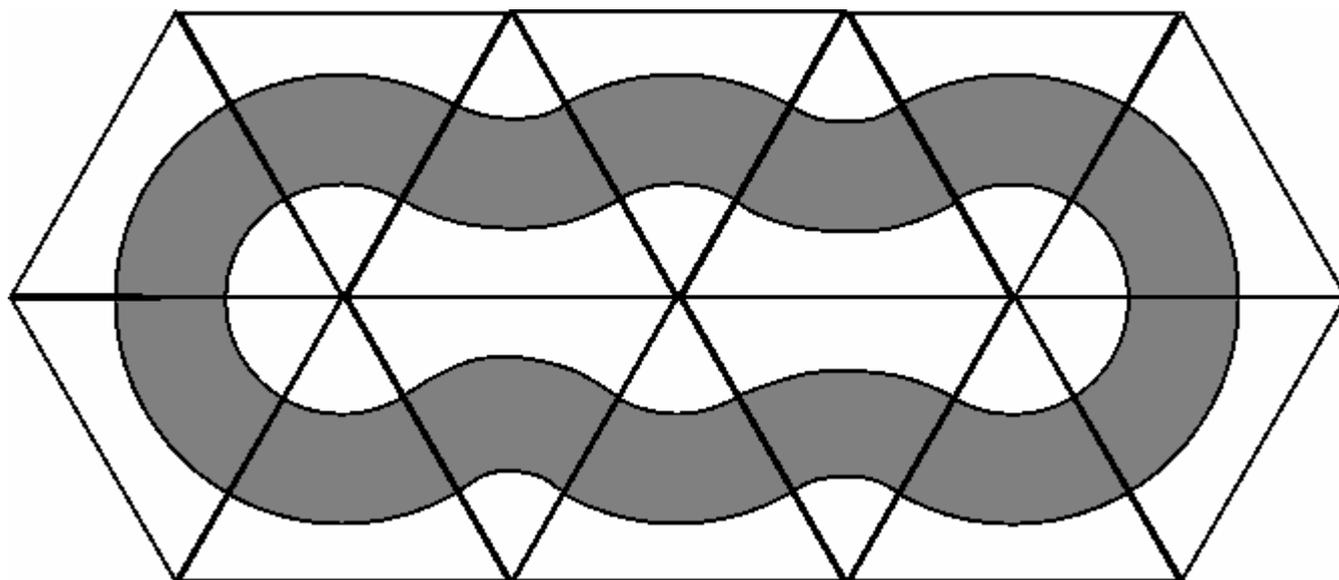


Planche n°6

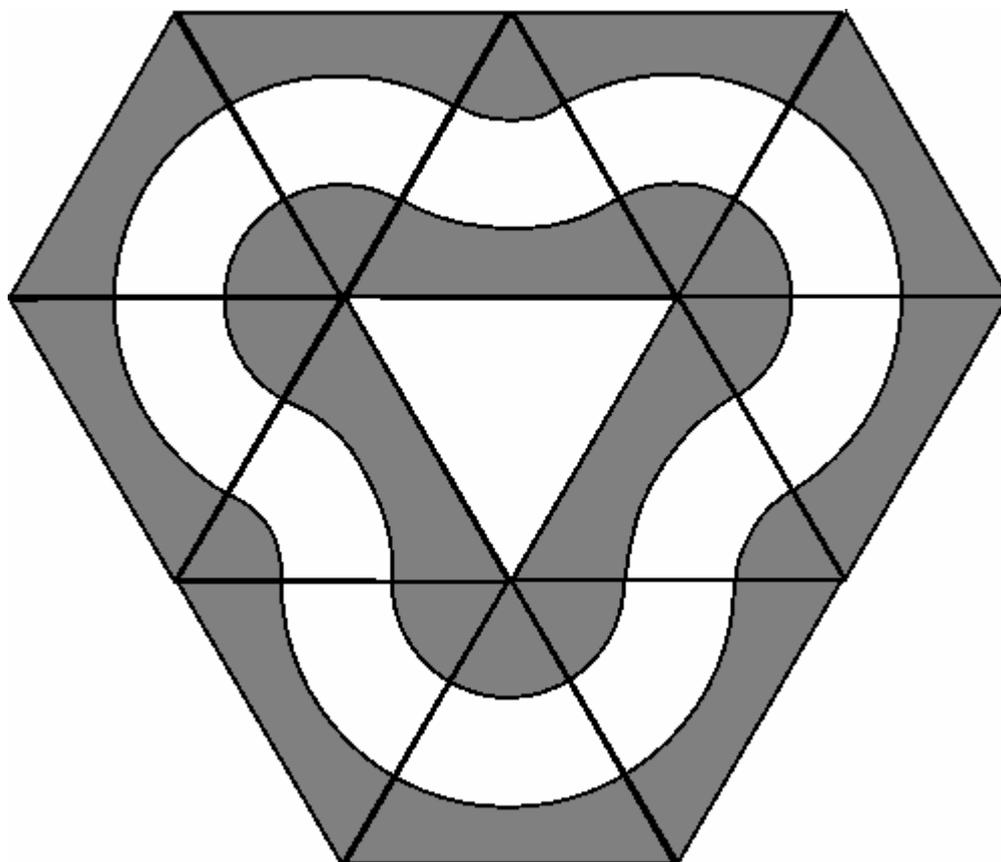


Planche n°7

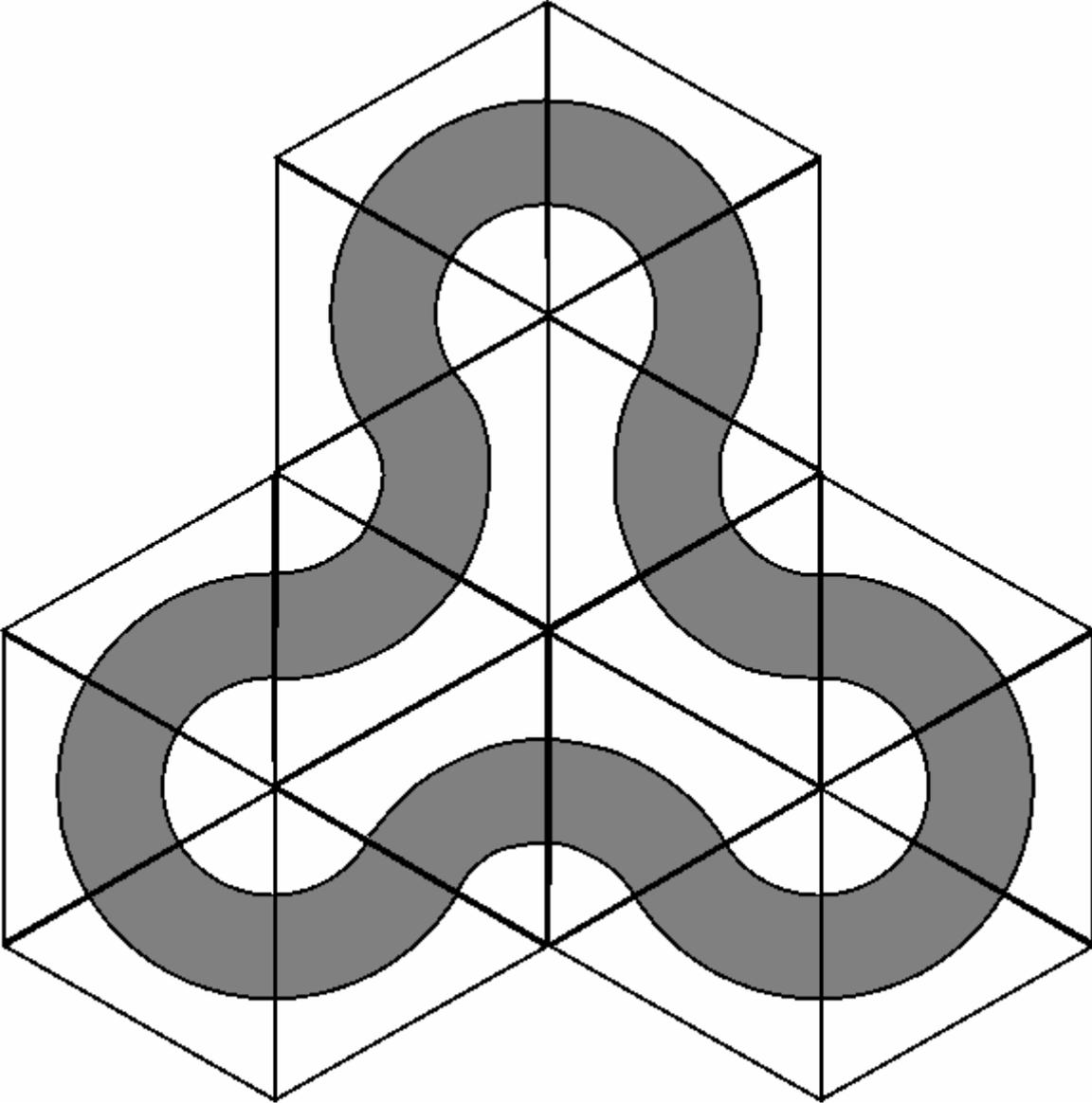


Planche n°8

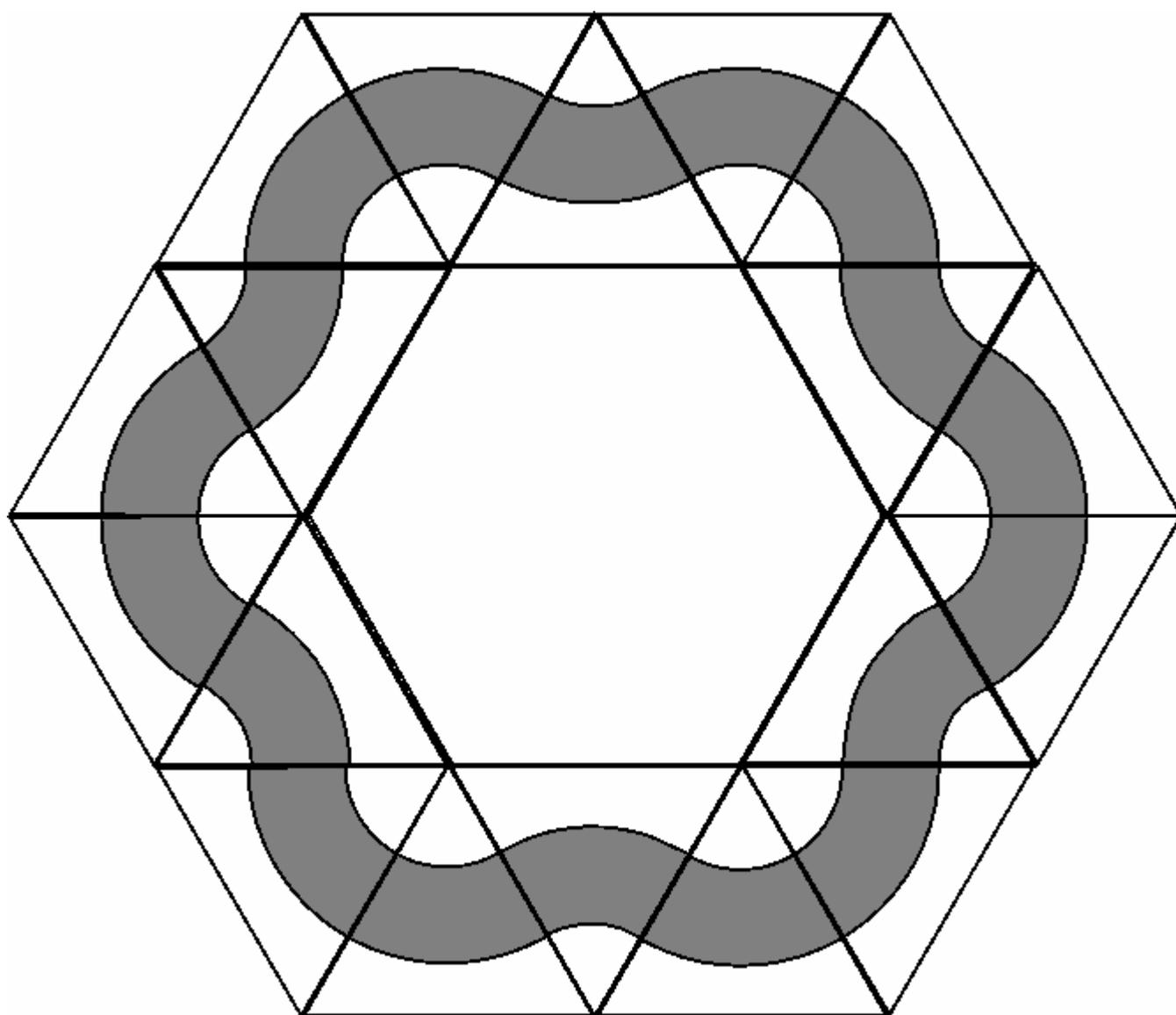
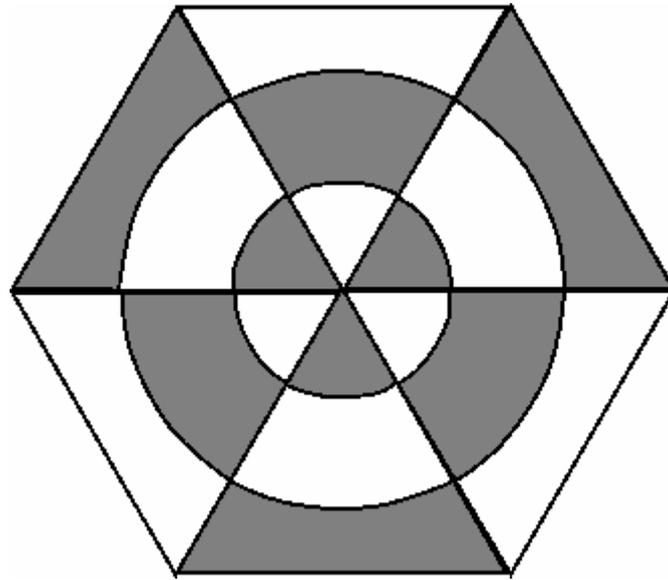


Planche n°9



---

Planche n°10

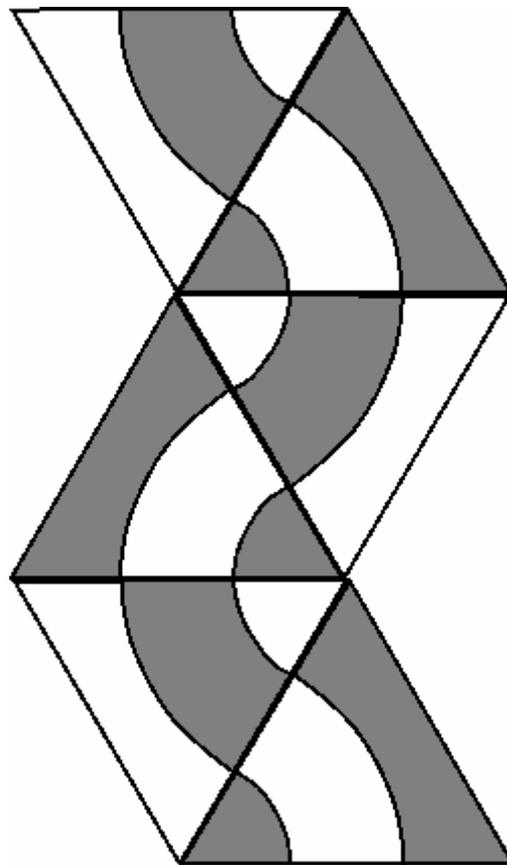
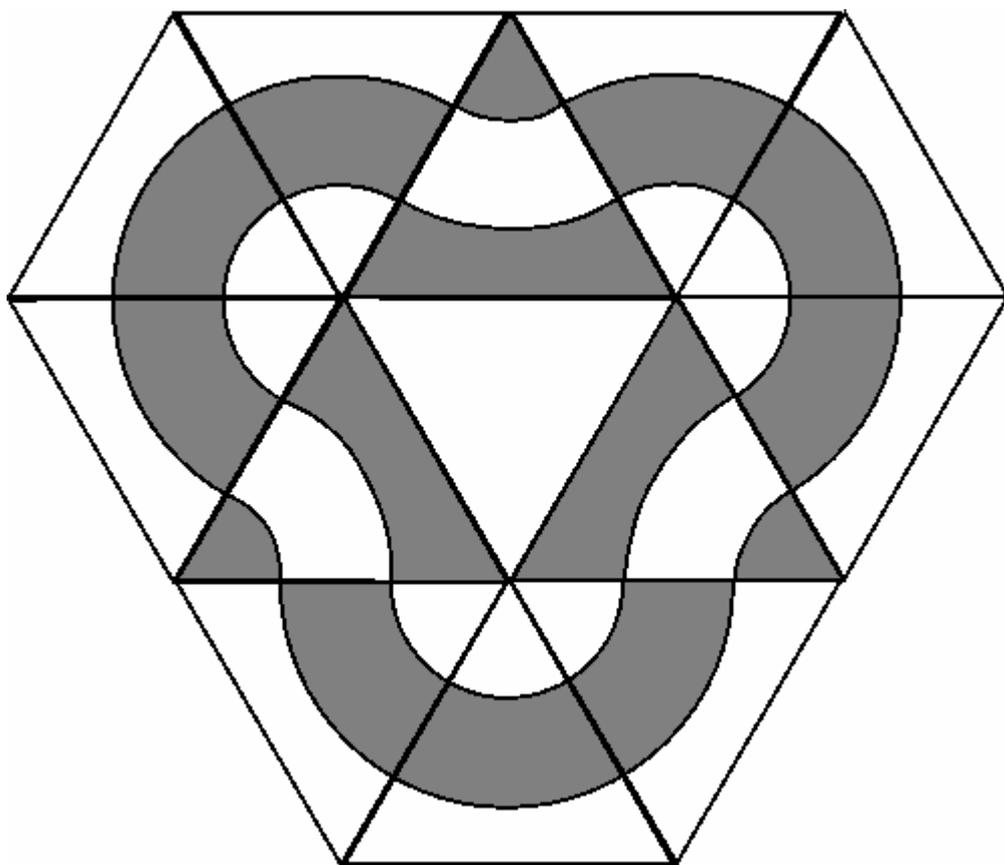
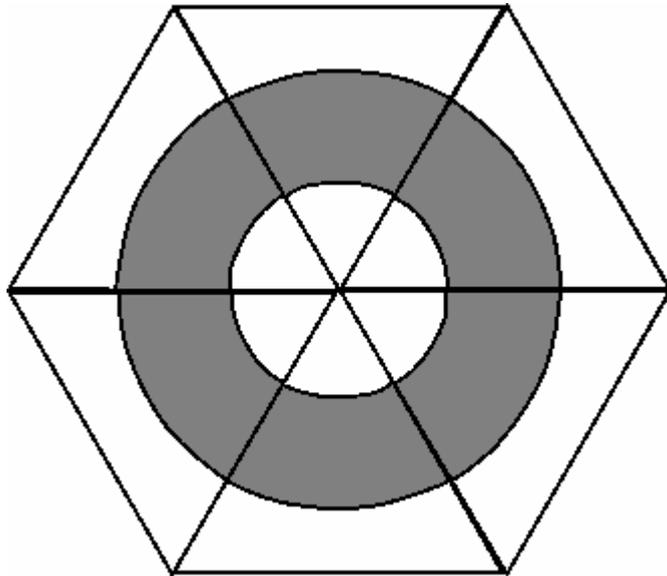
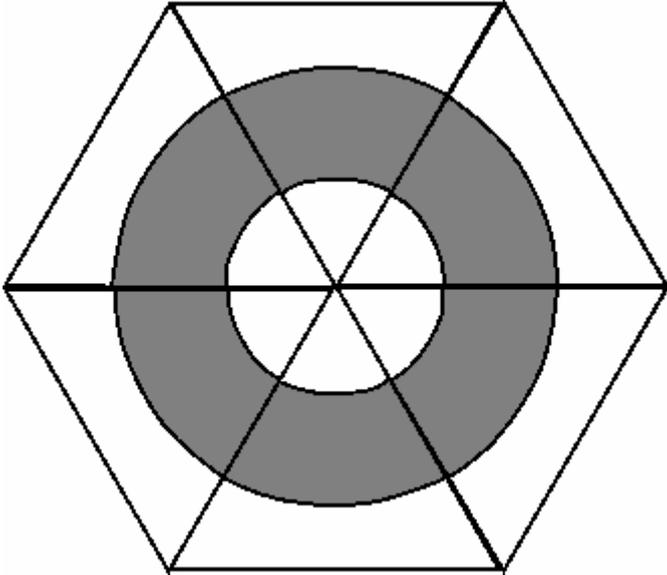
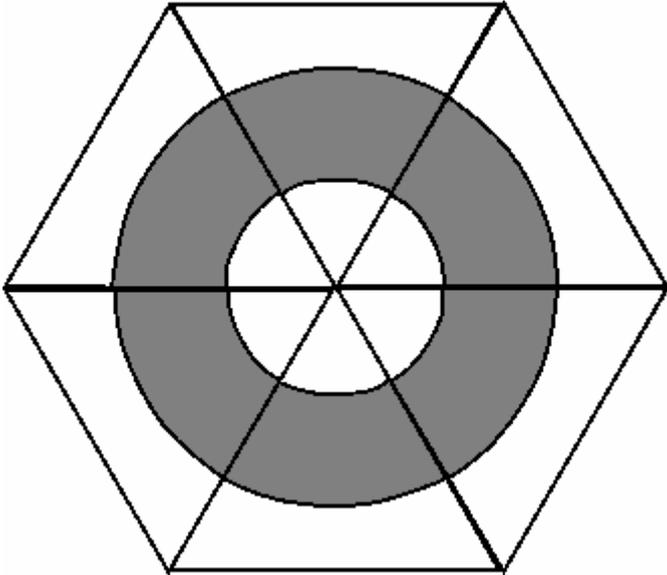


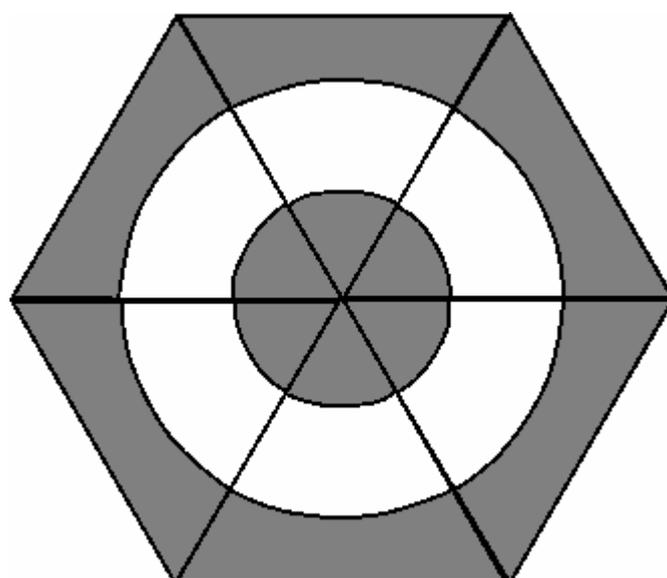
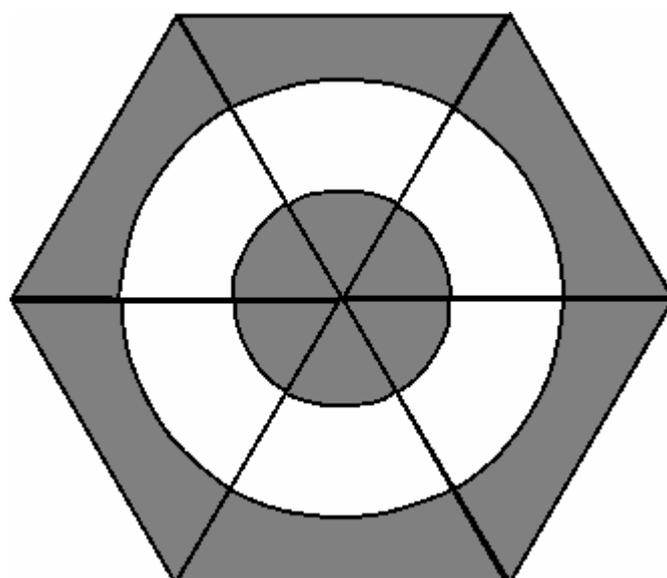
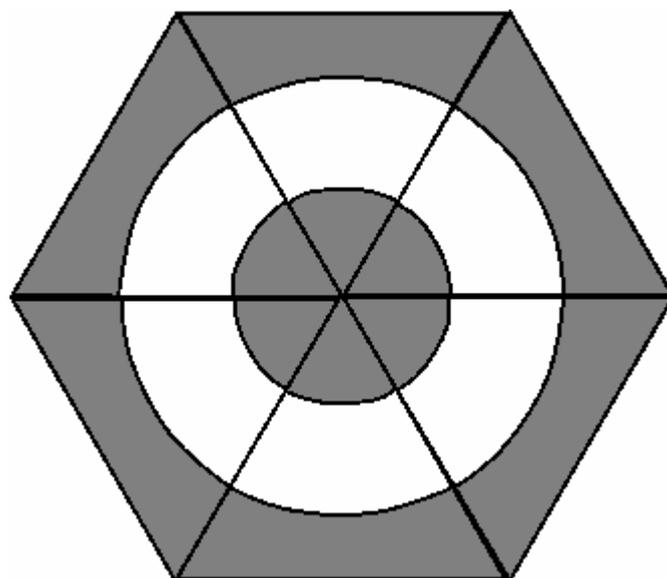
Planche n°11



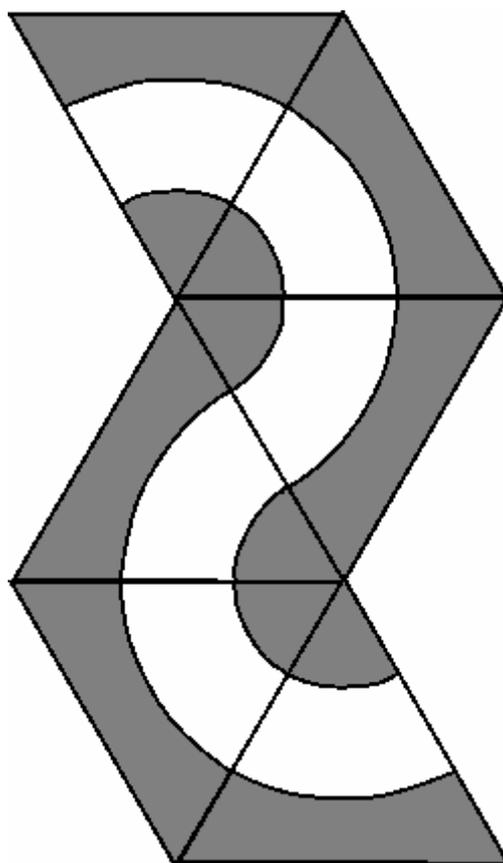
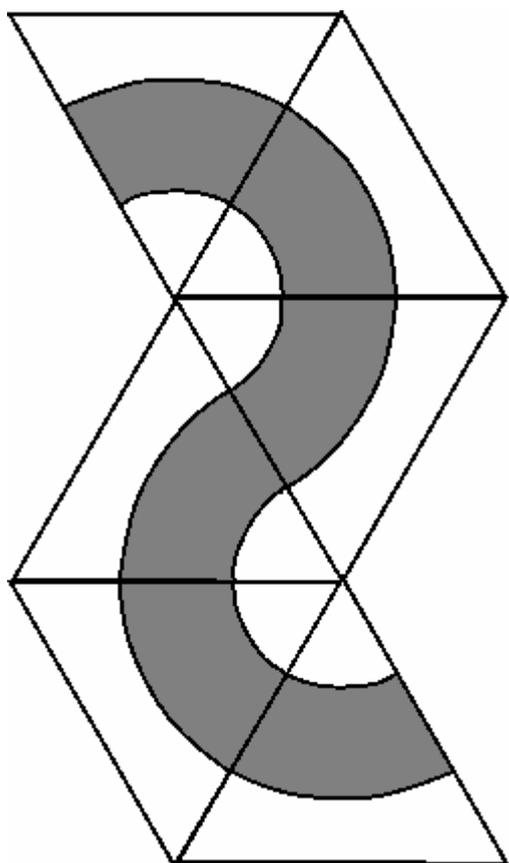
Première planche à découper pour les jeux suivants.



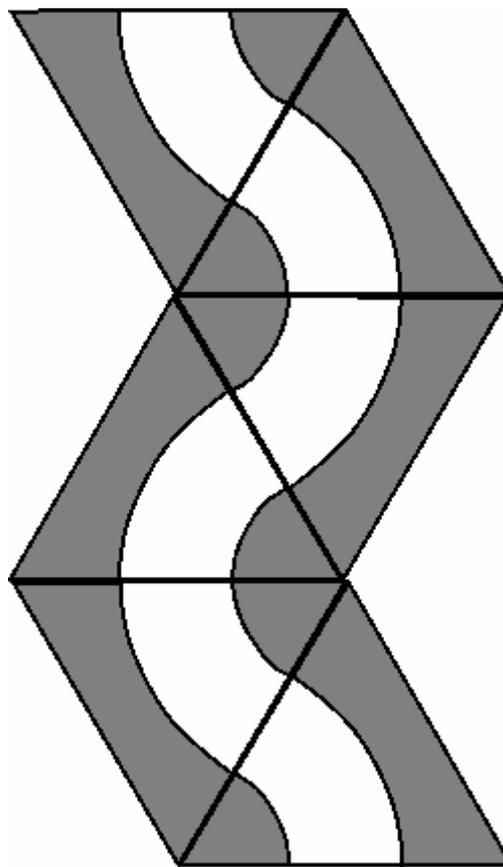
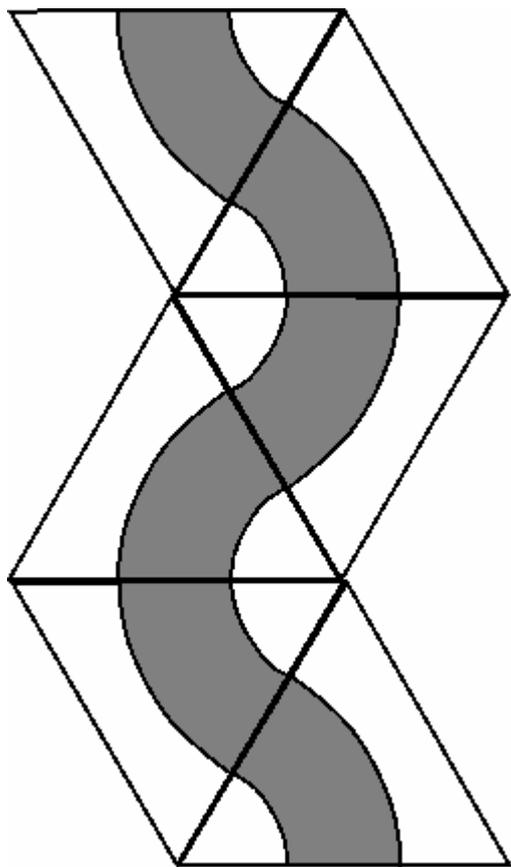
Seconde planche à découper pour les jeux suivants.



Consigne: Pose les triangles identiques sur chaque modèle puis continue le chemin en respectant le motif.



Consigne: Pose les triangles identiques sur chaque modèle puis continue le chemin en respectant le motif.



Consigne: Avec les triangles, crée un chemin ou invente un motif.