



es enluminures

Les enluminures étaient des dessins qui ornaient les livres du Moyen Âge. On les trouvait dans des manuscrits, des livres religieux écrits à la main par des moines copistes. Les livres avaient donc une valeur inestimable: chaque enluminure était unique.

39

Les lettrines illustraient la première lettre d'une histoire ou servaient de décoration tout simplement. On les coloriait avec les couleurs du Moyen Âge: le bleu, le rouge et le jaune, quelquefois le marron et le vert.

75

« Les très riches heures du Duc de Berry » est un des ouvrages enluminés les plus célèbres. Il constitue une importante documentation sur la vie à la fin du Moyen Âge. Chacun des douze mois de l'année y occupe deux pages.

115



es enluminures

Les enluminures étaient des dessins qui ornaient les livres du Moyen Âge. On les trouvait dans des manuscrits, des livres religieux écrits à la main par des moines copistes. Les livres avaient donc une valeur inestimable: chaque enluminure était unique.

39

Les lettrines illustraient la première lettre d'une histoire ou servaient de décoration tout simplement. On les coloriait avec les couleurs du Moyen Âge: le bleu, le rouge et le jaune, quelquefois le marron et le vert.

75

« Les très riches heures du Duc de Berry » est un des ouvrages enluminés les plus célèbres. Il constitue une importante documentation sur la vie à la fin du Moyen Âge. Chacun des douze mois de l'année y occupe deux pages.

115