

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Classe : 4<sup>ème</sup> A

## Evaluation de lecture et d'analyse littéraire sur le Parcours 4 Dire l'amour en poésie

### Compétences évaluées :

- |   |              |
|---|--------------|
| - Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art. | TBM-MS-MF-MI |
| -Elaborer une interprétation des textes littéraires.        | TBM-MS-MF-MI |

Note et appréciations :

/30

### Une allée du Luxembourg<sup>1</sup>

*Gérard de Nerval (1808-1855) a commencé sa carrière littéraire en participant au mouvement romantique. Puis il a consacré son œuvre littéraire aux liens entre vie réelle, souvenirs et rêves. Ce poème appartient au temps de sa jeunesse.*

Elle a passé la jeune fille  
Vive et preste<sup>2</sup> comme un oiseau :  
A la main une fleur qui brille,  
A la bouche un refrain nouveau.

C'est peut-être la seule au monde  
Dont le cœur au mien répondrait,  
Qui venant dans ma nuit profonde  
D'un seul regard l'éclaircirait !

Mais non, -ma jeunesse est finie....  
Adieu doux rayon qui m'as lui<sup>3</sup>, -  
Parfum, jeune fille, harmonie...  
Le bonheur passait, -il a fui !

Gérard de Nerval, « une allée du Luxembourg » Odelettes, 1832

**Vos réponses doivent être rédigées entièrement, vous numéroterez les vers du poème.**

<sup>1</sup> Le Luxembourg est un parc floral dans le centre de Paris

<sup>2</sup> Preste : Rapide

<sup>3</sup> Lui vient du verbe « luire » : émettre ou refléter de la lumière

**I) Etude de la forme du poème, versification /6**

- A° Combien de strophes composent ce poème ? Comment appelle-t-on ce type de strophe ? (2)
- B° Combien de syllabes y a-t-il dans chaque vers ? Comment appelle-t-on ce type de syllabes ? (2)
- C° Quel est le type de rime présent dans ce poème ? A quel schéma appartiennent les rimes de ce poème ? (2)

**II) Analyse littéraire /20**

Vos réponses doivent être **DEVELOPPEES**

- A° Comment est caractérisée la jeune fille dans la première strophe ? Vous développerez votre réponse en relevant les expressions qui caractérisent la jeune fille. Soyez précis. (2)
- B° Quelle est la figure de style employée au vers 2, relevez-la ? Sur quel aspect physique de la jeune fille cette figure de style veut-elle montrer ? (2)
- C° Le poète connaît-il bien cette jeune fille ? Justifiez votre réponse avec le poème. (2)
- D° Relevez au vers 7 et 8 deux mots qui s'opposent. Comment appelle-t-on cette figure de style ? (2)
- E° Quelle image cette figure de style donne-t-elle du poète ? (En d'autres termes, qu'est-ce que révèle cette opposition sur les émotions et la personnalité du poète). (3)
- F° Pourquoi la ponctuation est-elle plus prononcée dans la troisième strophe ? Qu'est-ce que cela révèle du poète ? (3)
- G° Selon vous, et après votre lecture du poème, de quel genre de rencontre s'agit-il ici ? (2)
- H° De quel autre poème vu dans le Parcours 4 pourriez-vous rapprocher celui-là ? (2)
- F° Comment le poète envisage-t-il son avenir ? Avec ou sans amour ? (2)

**III) Argumentation /4**

En vous servant des connaissances vues dans le Parcours 4, vous répondrez à la question suivante :

**Pourquoi peut-on dire que ce poème est lyrique ?** Vous rédigerez un paragraphe argumenté pour développer votre réponse.

Vous utiliserez donc des connecteurs logiques.