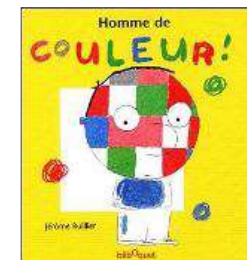


Homme de couleur, Jérôme Ruillier

Album étudié en CP



	LANGAGE ORAL	ATELIERS
Séance 1	<p>Découverte de la couverture de l'album :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter la couverture sans dire ni montrer le titre. Porter l'attention des élèves sur les différents emplacements de l'auteur, l'éditeur, et surtout l'illustration - Discussion autour de l'illustration pour émettre des hypothèses sur l'histoire • Que voit-on • A quoi / qui vous fait penser ce visage multicolore (Elmer?) • Pourquoi lui a-t-on mis ces couleurs sur le visage? • Comment est-il? (content, inquiet, perplexe, triste,...?) • De quoi va parler cette histoire? - Montrer et lire le titre et laisser les élèves observer • Correspondance entre les couleurs de lettres du mot « couleur » et les couleurs du visage 	<p>Travail sur la couverture : replacer les mots titre, illustrateur et éditeur au bon endroit.</p> <p>Colorier la couverture en respectant le code couleur</p>
Séance 2	<p>Rappel de la séance précédente, puis ouvrir le livre pour commencer la lecture</p> <p>Découverte de l'illustration de la page de garde (ou de la 4ème de couverture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est ce deuxième personnage? • Quels sont leurs points communs / leurs différences? • Que sont-ils en train de faire? (interpréter l'attitude physique du personnage noir): faire mimer certaines attitudes pour affiner les hypothèses (je réfléchis, je suis en colère, j'explique, je rêve...) <p>Lecture de la totalité de l'album et discussion</p>	<p>Compléter les noms des couleurs avec les couleurs manquantes</p>
Séance 3	<p>Relecture de l'album jusqu'à « Toi, quand tu mourras...gris »</p> <p>Travail sur la chronologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • passé: quand je suis né / quand j'ai grandi • présent: quand j'ai ... • futur: quand je serai... 	<p>Remise en ordre des étapes de la vie illustrée dans l'album : chronologie</p>
Séance 4	<p>Relecture et travail sur la dernière double page :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les deux personnages: différences, points communs • attitude du personnage noir: que fait-il ? (rappel des premières hypothèses) <p>Retour sur le titre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est l'homme de couleur? 	<p>Les illustrations : retrouver des images d'autres livres qui font penser à l'histoire d'Homme de couleur.</p> <p>Aborder la notion de différence</p>

