

...mettre l'art
au plus près
des gens...

Association des Amis du FRAC
FRAC Poitou-Charentes
63 boulevard Besson Bey,
16000 - Angoulême.
Tél : 05 45 92 47 01

Contacts :
amisfracpc@free.fr



programme d'hiver

● **Vernissage de l'exposition du FRAC - Angoulême**
David Renaud | L'horizon absolu
Exposition du 28 janvier au 28 mai 2011

Mêlant habilement la rigueur de l'esprit scientifique à la liberté potentielle qu'offre le genre de l'anticipation, le travail de David Renaud se joue des codes pour explorer l'espace, éprouver sa perception et transformer sa représentation en une expérimentation aussi physique que mentale. Évoquant tour à tour des éléments organiques (la cellule), des espaces géographiques (paysages, cartes et plans-reliefs) ou cosmiques (panoramas stellaires et architectures futuristes), les œuvres mises en relation perturbent les échelles, réduisent les distances et annulent toute notion de chronologie. Éprouvés dans leurs repères, les visiteurs de L'horizon absolu, seront invités à se projeter dans le paysage d'une utopie revisitée.

David Renaud est représenté par la galerie Anne Barrault, Paris.
Né en 1965 à Grenoble. Vit à Paris.
Dossier de presse : www.frac-poitou-charentes.org

Exposition "**Croiser le fer**"
FRÉDÉRIQUE METZGER
Espace Ecnanosèr - Jarnac

expo visible jusqu'au samedi 29 janvier vendredi et
samedi de 14h à 19h

Un déplacement est prévu pour les amis.
Contactez vos correspondants dans les départements (voir liste complète page 4
de la lettre) Pour les poitevins, départ de Poitiers, à 16h30 de Auchan sud, parking
devant station essence - Possibilité de dîner à Angoulême - L'association reprendra
contact avec vous.

● 15h00
dimanche 09

● 18h00
Jeudi 27

janvier

Vendredi 28

● 18h30

Vœux de la présidente

Que cette nouvelle année
vous soit belle et riche de
projets artistiques.
L'association se structure.
Une commission est
désormais créée pour
donner à la lettre une
nouvelle dynamique.
Un blog se met également
en place. Vous pourrez y
noter vos désirs, vos
réflexions.

Nous espérons que cette
nouvelle année verra se
multiplier les opérations
"une œuvre, une heure,
chez vous" dans les
départements, et nous
amènera de nouveaux
adhérents motivés et
actifs dans
l'association ...
Bonne lecture de ce
nouveau numéro de la
lettre !

■ Vernissage de l'exposition **La citation à L'œuvre**

Jean-Michel Alberola, Jérôme Allavena, Pierre Buraglio, Philippe
Cognée, Jim Dine, Errò, Gilles Fromonteil, Bertrand Lavier, Sherrie
Levine, Pablo Picasso, Ernest Pignon-Ernest, Gérard Titus-Carmel
Ecole d'arts plastiques de Châtellerauld - du 28 janvier au 05 avril 2011

L'exposition propose des dialogues, peut-être des pastiches ou des emprunts
dans des domaines très différents allant de l'histoire de l'art à la littérature en
passant par la bande dessinée. Pour en citer quelques uns : Jean-Michel Alberola
et La Boétie, Bertrand Lavier et Walt Disney, Errò et Fernand Léger, Gérard Titus-
Carmel et Mathias Grünewald ou encore Gilles Fromonteil et Napoléon.

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec le FRAC Poitou-Charentes, la galerie
Lelong, Item éditions, Michael Woolworth publications, le groupe Deshoulières, les artistes.

Yannick Jaulin

Le vrai contemporain est celui qui ne coïncide pas parfaitement avec le présent, ni n'adhère à ses prétentions et se définit en ce sens comme inactuel (Giorgio Agamben, *Qu'est ce que le contemporain ?*)

C'est sans doute parce que je me sens aussi totalement tiraillé entre le plain pied que j'ai dans le monde et ce sentiment d'être à côté de lui, que l'art d'aujourd'hui me semble si fondamental.

Comme disait un gars à son voisin musicien qui faisait des créations :

« Pourriez pas en faire des plus connues des créations ! »

En ces temps où les politiques culturelles se tournent doucement et mollement vers de la communication culturelle, vers le connu et rassurant, l'art contemporain avec ses harmonies curieuses fait parfois figure d'épouvantail, d'art élitiste. Il n'y a que l'éducation populaire pour empêcher une stigmatisation facile et c'est l'ambition des Amis du Frac. Ils sont nombreux à avoir

(suite page 3)

Vernissage de l'exposition : Plug-in II

œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes
Exposition du 12 février au 29 mai 2011
Musée de l'île d'Oléron | Saint-Pierre d'Oléron (17)

Saâdane Afif et Guillaume Janot | Joseph Beuys | Michel Blazy | César |
Trisha Donnelly | Frédéric Fourcaud | Thierry Girard | Jim Isermann |
Frédéric Lormeau | Anita Molinero | Regina Möller | Tania Mouraud |
Vladimir Nikolic | Romain Pellas | Émilie Perotto | Roman Signer | Julia Watchel

Le partenariat triennal conclu en 2010 entre le Musée de l'île d'Oléron et le FRAC Poitou-Charentes et inauguré par l'exposition "Un tout petit monde" se poursuit en 2011 par une exposition d'œuvres du FRAC entrant en résonance avec les collections du musée.

Vernissage exposition "Terrain sensible"

Collège Albert Micheneau | Villefagnan (16)
Exposition du 5 janvier au 17 février 2011
Oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Katinka Bock | Michel de Broin | Piero Gilardi | Fabrice Hybert
| François Méchain | Kirsten Mosher | Tania Mouraud

Dans le cadre de la mission de diffusion territoriale de sa collection, le FRAC Poitou-Charentes inaugure un partenariat avec le collège Albert Micheneau qui accueille Terrain sensible, un Module d'œuvres en situation d'exposition abordant les notions de paysage et de développement durable. Au travers de leurs évocations poétiques du paysage, de leurs désignations parfois humoristiques du rapport de l'homme à la nature ou, encore, de leurs procédés relevant de l'alerte, les œuvres de ce module affichent toutes une relation à l'environnement.

Vernissage
Exposition
Intrusions
Château
d'Oiron
(voir page 3)

18H00
Jeudi 03

Samedi 05

Lundi 07

18H00

18 h 00
Vendredi 11

15H00
Samedi 12

février

Vernissage de l'exposition **Texto**

L'Art Cella | CRDP Poitou-Charentes
Exposition du 7 février au 15 avril 2011
Oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Glen Baxter | Sammy Engramer | Raymond Hains | Mariusz Hermanowicz

Troisième volet du partenariat entre le CRDP et le FRAC Poitou-Charentes, ce Module d'œuvres en situation d'exposition s'accompagnera, à l'instar des deux précédents, de l'édition d'un fascicule.

Texto, c'est, dans le texte, l'idée que le langage est une dimension ou un sujet privilégié de l'art d'aujourd'hui. Dans l'art moderne et contemporain, la lettre, le mot, le verbe, l'énoncé, le textuel intègrent le registre du visuel de différentes façons. Les œuvres regroupées ici renvoient pour certaines, à l'étymologie du terme « graphique », qui lie étroitement dessin, écriture, trace, et pour d'autres, aux spécificités scientifiquement décrites du langage, que ce soit sur un plan logique ou linguistique.

février

Visite commentée de l'exposition en présence de l'artiste

"Portraits-chaussures"

Sachiko Morita

Galerie Louise Michel - Poitiers

« Un jour, raconte Sachiko Morita, j'ai photographié une paire de mes chaussures usées. La photographie a conservé la réalité et le temps accumulés. Depuis, je réalise des photos de chaussures usées comme on photographie la personne même. Je vois dans l'usure, le temps écoulé et la vie quotidienne gravée dans la matière. La chaussure, c'est la partie de nous-mêmes que nous avons directement en contact avec la terre. »



Rendez vous devant la galerie. L'association reprendra contact avec vous pour connaître le nombre de participants, des informations complémentaires vous seront données sur d'autres possibilités de visites ce même jour !

(suite edito page 2)

expérimenté et vu l'impact auprès des populations les plus diverses. Leur légitimité est là. Votre légitimité. Vous n'avez pas la tâche facile.

Ce n'est pas toujours un milieu facile.

Les milieux minoritaires sont, de part leur fragilité, toujours plus excessifs.

C'est vrai que je connais peu les artistes qui exposent au Frac, que j'ai même peur de citer des noms de gens que j'aime de peur de faire ringard. Faut dire qu'il y a beaucoup de grands prêtres dans ce milieu. Ils ne tiennent debout que par leur arrogance et c'est chiant. Mais ils ne sont pas là aux Amis du Frac. Donc si je dis que je suis fan absolu d'Hundertwasser et que j'ai adoré la rétrospective de Pierrick Sorin à Nantes, personne ne me fera la goule torse.

Et ça ne doit pas vous empêcher de continuer cette noble mission: aider le plus grand nombre à approcher le mystère de l'œuvre, de celui qui peut-être fixe les lumières de son temps pour en percevoir l'obscurité.

Bien à vous

Yannick Jaulin

● Rencontre avec David Renaud FRAC Angoulême

Un Déplacement est prévu pour les amis.
Contactez vos correspondants dans les départements (page 4)
Pour les poitevins départ de Poitiers à 16h30,
parking station essence, auchan sud
Possibilité de dîner à Angoulême.

Vernissage de l'exposition

■ Arrêt sur image

Oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes
Exposition du 8 mars au 13 avril 2011
Lycée Marguerite de Valois | Angoulême

Anna Baumgart | Hallgrimur Helgason |
Rabih Mroué | Bruno Serralongue

■ Exposition "Intrusions"

Château d'Oiron
Vernissage le 05 février

Michel de Broin | Trisha Donnelly | Thierry Mouillé | Elisa Pône |
Ugo Rondinone | Sam Samore | The Plug |

Cette exposition s'inscrit dans un parcours associant le Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars, le château d'Oiron, la collégiale Sainte Croix de Loudun et la galerie contemporaine de l'hôtel de ville de Chinon qui accueillent toutes des œuvres du FRAC Poitou Charentes entre le 21 janvier et le 22 mai 2011.

De jour comme de nuit, le château d'Oiron est habité de singulières présences : craquements, claquements, sifflements, hurlements, grincements résonnent dans les salles où soufflent l'histoire et le présent.

L'on ne sait jamais si quelqu'être vivant est bien là, ou si l'on a rêvé. Est-ce le vent, est-ce un fantôme ? Des murmures, derrière la porte, et pourtant il n'y a personne.

Les œuvres de cette exposition évoquent ces perturbations de l'ordinaire. Des portes qui chantent, une cloche inattendue, un néon figé dont la lecture convoque l'assourdissement, un feu d'artifice dérisoire, toutes ces œuvres assument une présence surnaturelle, peuplent le château d'histoires étranges.

Vernissage exposition **Stand PLV**

Oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes
Exposition du 15 mars au 8 avril 2011
CDDP Deux Sèvres à Niort

18h00

Mardi 08

18h00

Jeudi 10

Vendredi 11

18h00

Jeudi 17

du 05 février au 27 mars

mars

19h00

Vernissage de l'exposition **Élémentaire**

Oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Exposition du 12 mars au 22 mai 2011 - Collégiale Sainte-Croix | Loudun (86)

Saâdane Afif | Davide Balula | Michel Blazy | Delphine Coindet | Vincent Ganivet
| Piero Gilardi | Thierry Mouillé | Bernard Pagès | Émilie Perotto | Nathalie Talec

La Collégiale Sainte-Croix de Loudun s'associe au Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes pour présenter l'exposition Élémentaire. L'édifice religieux, fleuron de l'art roman, avec ses vitraux transparents, sa charpente métallique anachronique et ses fresques romanes, dévoile un espace épuré dont il reste les principes constructifs. Le FRAC s'est inspiré de cette puissante architecture pour y faire cohabiter des œuvres qui semblent élémentaires, qui évoquent l'eau, l'air, la terre et le feu. Elles procèdent de principes constructifs aussi simples et efficaces que la voûte en plein cintre ou le dallage en terre cuite, mettant sans détour leur matérialité en jeu avec l'espace architectural qui les accueille.



avis de naissance

Le premier janvier 2011 est né le blog des amis du FRAC Poitou-Charentes




Son adresse :

<http://amisfracpc.eklablog.com/>

Pour pouvoir profiter de l'ensemble des services à naître sur ce blog vous devez

- 1 - vous inscrire pour être membre
- 2 - vous inscrire à la newsletter en déposant l'adresse mail sur laquelle vous souhaitez recevoir "automatiquement" des infos de mise à jour du blog. (voir page 4)

Légende Organismes :

-  amis du FRAC
-  FRAC
-  autres structures

Pour le programme des autres structures chargées de l'art contemporain en région, consulter les sites des structures

- > **Ecole d'arts de Thouars**
<http://www.thors.fr/artsplastiques/ua>
- > **Confort /moderne Poitiers**
<http://www.confort-moderne.fr/>
- > **Pac'bo Dignac**
<http://www.pacbo.fr/>
- > **Ciel Ouvert - La Brousse**
<http://cielouvert.free.fr/index.html>
- > **Carré Amelot - La Rochelle**
<http://www.carre-amelot.net/>
- > **Château de Oiron**
<http://oiron.monuments-nationaux.fr/fr/>
- > **CRDP Poitou-Charentes**
<http://www.crdp-poitiers.cndp.fr/>
- > **Maison de l'architecture - Poitiers**
<http://mdapc.free.fr/>
- > **Ecole d'art de Chatellerault**
<http://www.capc-chatellerault.fr/>
- > **Rurart**
<http://www.rurart.org>
- > **Le Pas Sage - Saintes**
<http://www.marieillard.com/>
- > **La Galerie Louise Michel**
25, rue Edith Piaf - Poitiers (pas de site)

Voire lettre est "inter-active". N'hésitez pas à promener votre souris sur certains mots ou certaines images. Vous accéderez, alors, à des contenus supplémentaires sur internet.

● les amis du FRAC Poitou-Charentes : Un Blog, pour quoi faire ?

Un blog est un outil d'échange d'informations et de données, doué d'un potentiel d'interactivité limité. Un blog n'est pas un forum.

Il fonctionne grâce à un ou des rédacteurs dont la responsabilité est de produire de l'information et de la mettre en ligne.

Le blog permet, en revanche, à chacun, en fonction des choix fait lors de son inscription :

- d'être averti automatiquement par mail de la publication d'un nouvel article.
- de réagir, grâce à la fonction commentaires, à un article publié pour le commenter, le contester, le compléter, le célébrer, etc....
Cette fonction n'est pas automatique. Elle passe par "un modérateur" qui vérifie avant publication, si ce commentaire est recevable. Ceci afin d'éviter qu'un visiteur intempestif ne se serve du blog comme un moyen d'exprimer sa haine ou ses fantasmes (la responsabilité des animateurs du blog est engagée par ce qui y est publié)
- d'être abonné à la "Newsletter" : lettre d'information à rythme de publication variable qui parvient automatiquement, par mail, aux inscrits.
- de partager des fichiers téléchargeables (textes ou audiovisuels), par exemple les versions antérieures de la lettre des amis du FRAC PC.

N'oubliez pas de contacter vos correspondants pour l'organisation des déplacements, les informations diverses :

- > **Marie-Françoise Forey** (17)
mforey@laposte.net
- > **Xavier Ribot** (79)
xavier.ribot@club-internet.fr
- > **Monique Stupar** (86)
mstupar@free.fr
- > **Claire Buard** (16)
claire.buard@orange.fr

N'oubliez pas votre cotisation 2011

Bulletin d'adhésion :

Nom : Prénom : Profession :
Adresse :
Téléphone : Mail : @ Tarif :

Souhaite adhérer **AUX AMIS DU FRAC PC**, pour l'année 2011.
Simple : 15 euros, Bienfaiteur : 25 euros, Étudiant, Chômeur : 5 euros

A retourner à : Association des amis du FRAC - Frac PC, 63 boulevard Besson Bey, 16000 Angoulême.

Contacts : amisfracpc@free.fr

