

| | | | | |
|--------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| <i>F</i> ouer et improviser | <i>Q</i> ualiser | <i>M</i> ettre à l'usage l'espace | <i>E</i> xprimer des sentiments | <i>R</i> ester concentré, faire, regarder |
|--------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|

attirer l'attention

Présentation des objectifs

Avec cet exercice, nous allons utiliser toute notre énergie, à la fois celle de notre voix mais aussi celle de notre corps.

Explication

Il s'agit d'un exercice court mais dans lequel je vous demande de faire attention à la force de votre voix.

Attirer l'attention

Un par un

Déroulement :

L'élève est seul sur scène et il doit s'adresser à un personnage imaginaire qui se trouve en face de lui, dans le fond de la salle. Il doit inventer une situation courte dans laquelle il faut attirer l'attention de son interlocuteur pour lui dire quelque chose d'important et d'urgent.

Pour aide les élèves, on peut évoquer certaines idées :

- L'élève est un enfant qui s'adresse à sa sœur de l'autre côté de la rue : il a oublié son cahier de devoirs.
- L'élève est devant sa maison mais il a oublié ses clés. Il appelle son frère qui ne l'entend pas.
- Ton père est dans le fond du jardin. Il tond la pelouse. TU dois le prévenir que quelqu'un veut lui parler au téléphone.
- Un client a oublié son portefeuille dans ton magasin. TU dois le prévenir avant qu'il ne tourne au coin de la rue.

Remarque :

Pour les enfants les plus timides, cet exercice paraîtra difficile car cela les amène à crier. Pour les inciter, l'enseignant peut prendre la place de la personne imaginaire et dire « Quoi ? Je n'entends pas » « Qu'est-ce que vous dites ? »