



Des textes.

# Les contes

Sources : A livre ouvert, cycle 3. Nathan

## L'origine des contes

Les contes étaient autrefois transmis oralement et circulaient par le bouche à oreille, souvent lors de veillées. Les conteurs les écoutaient et les racontaient ensuite avec leurs propres mots. Ils ne les disaient pas toujours de la même manière selon le lieu, le moment, le public. Ainsi, lors de sa transmission orale, le conte se transformait au gré des conteurs et de l'auditoire.

## Des contes dans le monde entier

Les contes se sont également enrichis grâce aux contacts entre les hommes lors de voyages (pour le commerce par exemple). Ainsi, les contes se transmettaient d'un pays à un autre. Cela explique qu'il y ait de nombreuses versions d'un même conte. Il existe par exemple, une version chinoise du *Petit Chaperon Rouge*, russe de *Blanche-Neige* ...

Tous ces contes se ressemblent sur beaucoup de points.



Dans le conte chinois Lon Po Po (« La grand-mère loup »), une grand-mère décide d'aller porter des galettes à ses petites-filles. En chemin, elle rencontre un loup qui la dévore et revêt ses habits pour se présenter à la maison des petites... Cette histoire ne vous rappelle rien ?

## De l'oral à l'écrit

Au XVIIème siècle, avec **Charles Perrault**, le conte devient à la mode en France. La plupart des contes de Perrault viennent de la tradition orale : *Peau d'Ane*, *Cendrillon*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Barbe-Bleue*, *Le Chat Botté*, *le Petit Poucet*...

Au XIXème siècle, les Allemands, **Jacob et Wilhelm Grimm** s'intéressent aux contes populaires allemands et les retranscrivent par écrit en écoutant les conteurs et en prenant des notes.

Ainsi, il existe deux versions différentes de *Cendrillon* : l'une de **Perrault**, l'autre des frères **Grimm**.

