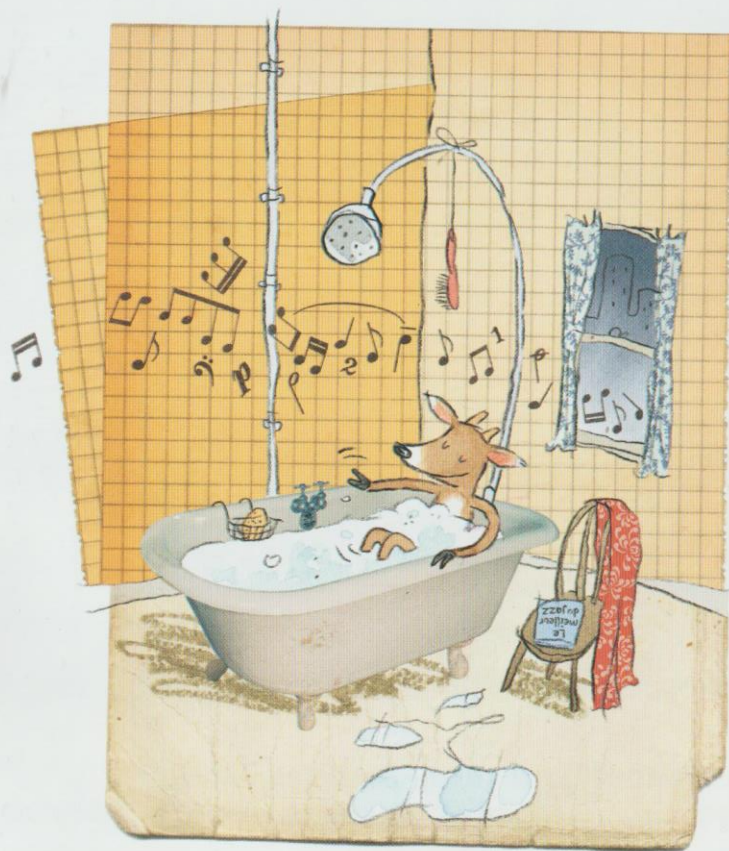
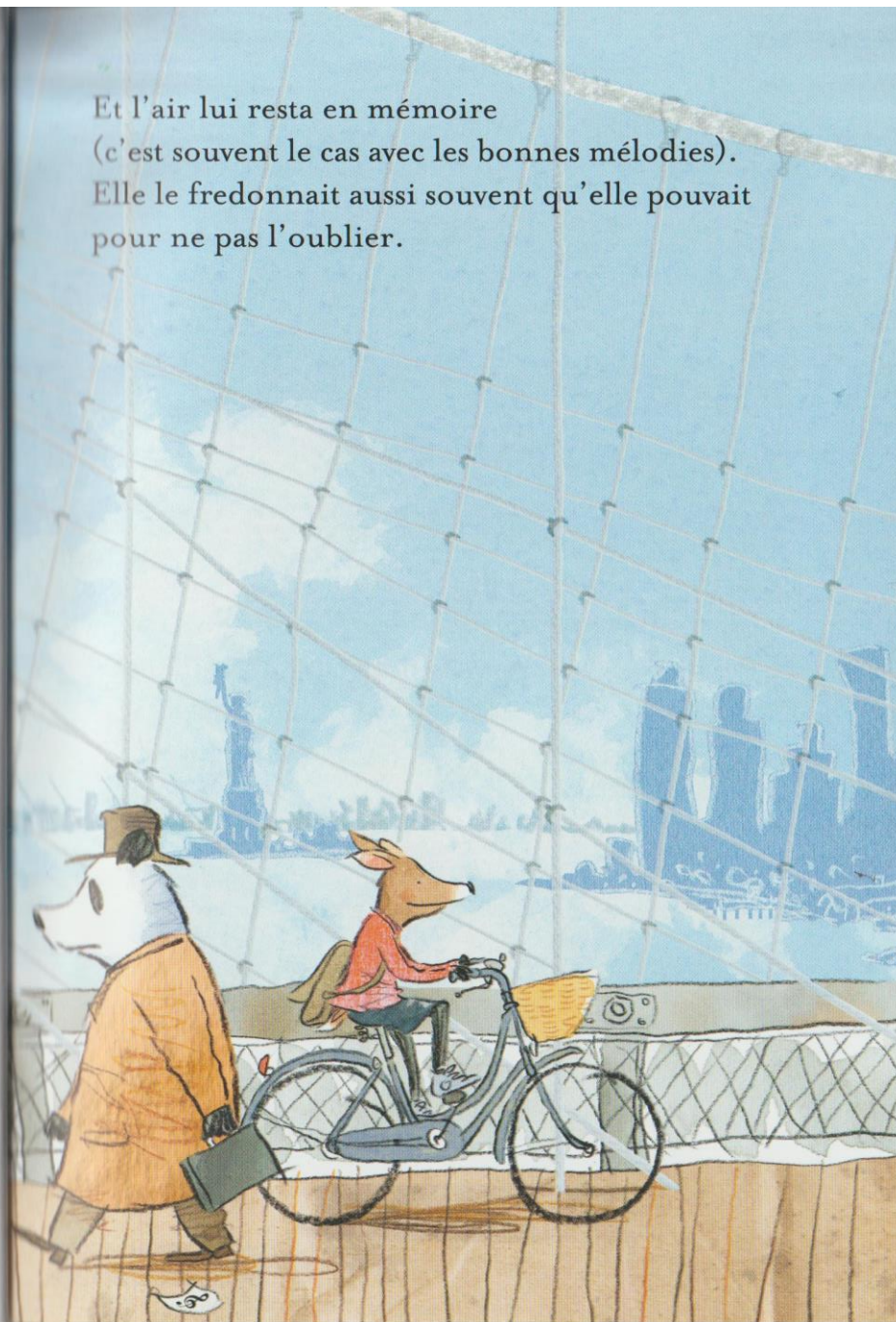


Dans l'immeuble d'à côté, Rosie commença alors à fredonner et à battre la mesure avec ses doigts de pieds. La musique du hautbois emplissait la pièce. C'était l'air le plus beau qu'elle ait jamais entendu.

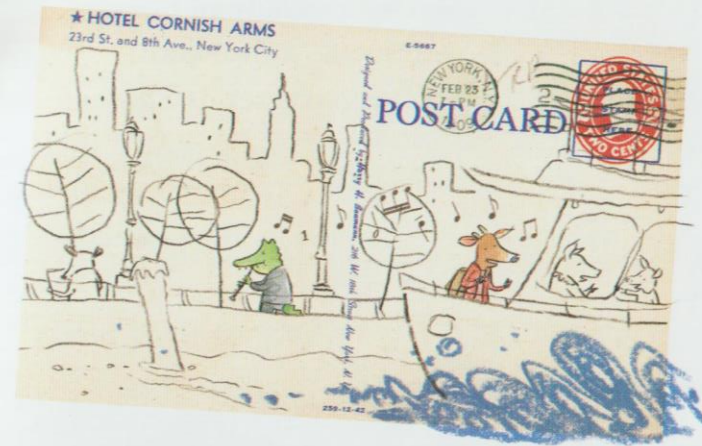
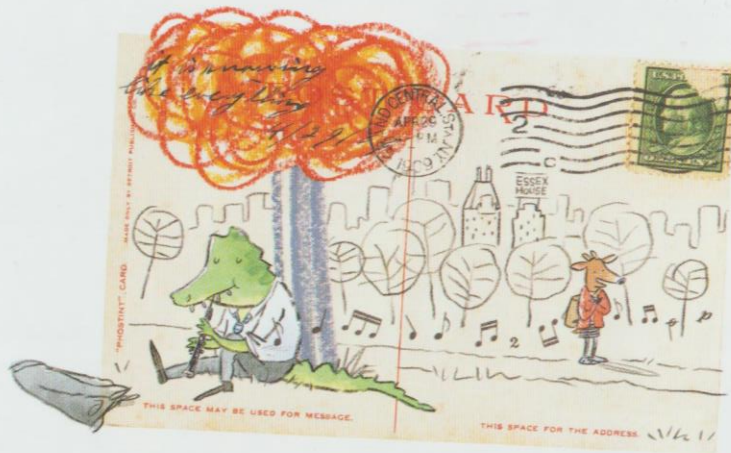


Et l'air lui resta en mémoire (c'est souvent le cas avec les bonnes mélodies). Elle le fredonnait aussi souvent qu'elle pouvait pour ne pas l'oublier.





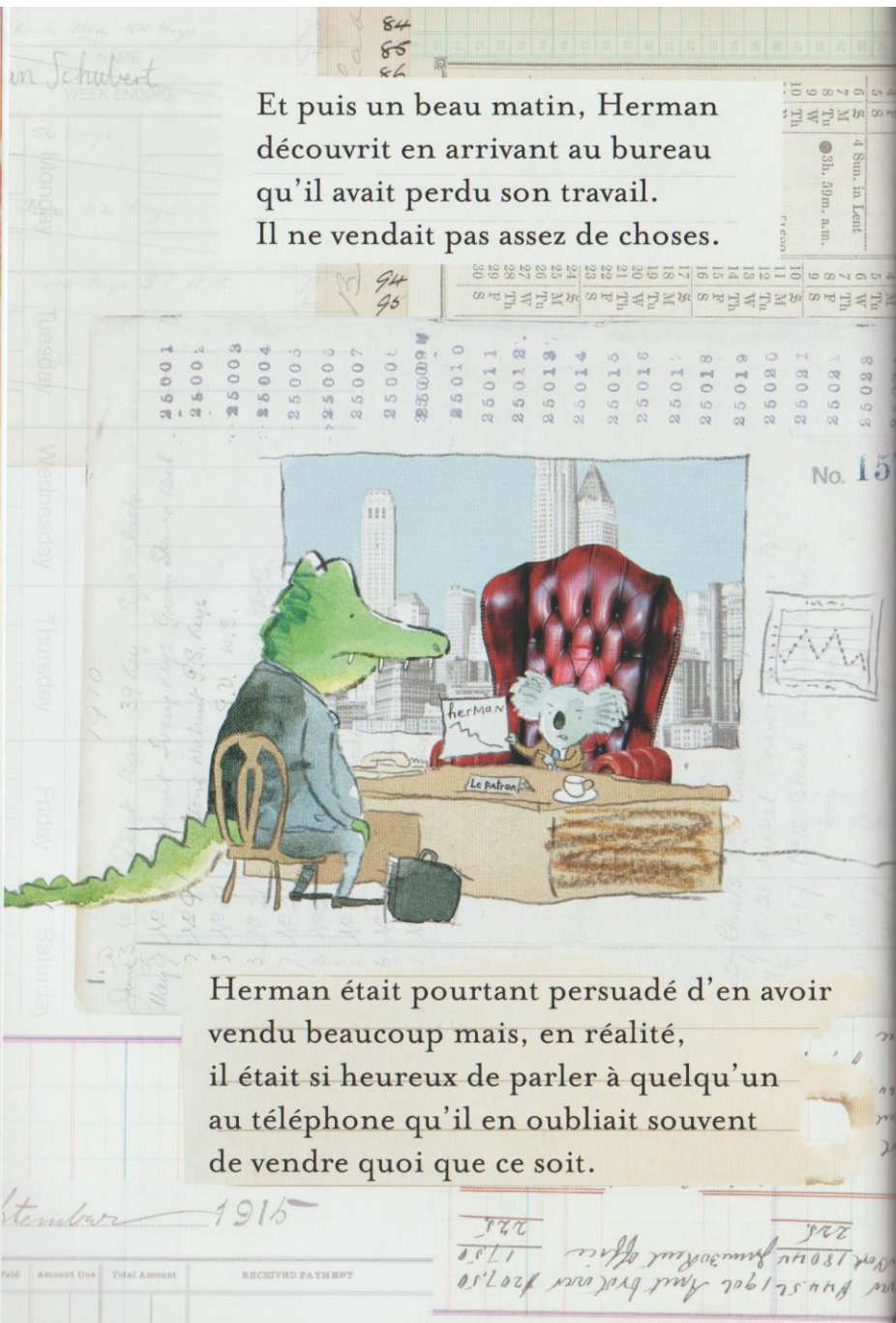
Pendant des jours et des jours,
 ce fut comme si la musique les accompagnait.
 Herman ne cessait d'entendre cette merveilleuse
 voix et Rosie ne cessait d'entendre le petit air
 qu'elle adorait.



Partout.



with of the City—Mail Them to Your Friends.



Et puis un beau matin, Herman
 découvrit en arrivant au bureau
 qu'il avait perdu son travail.
 Il ne vendait pas assez de choses.



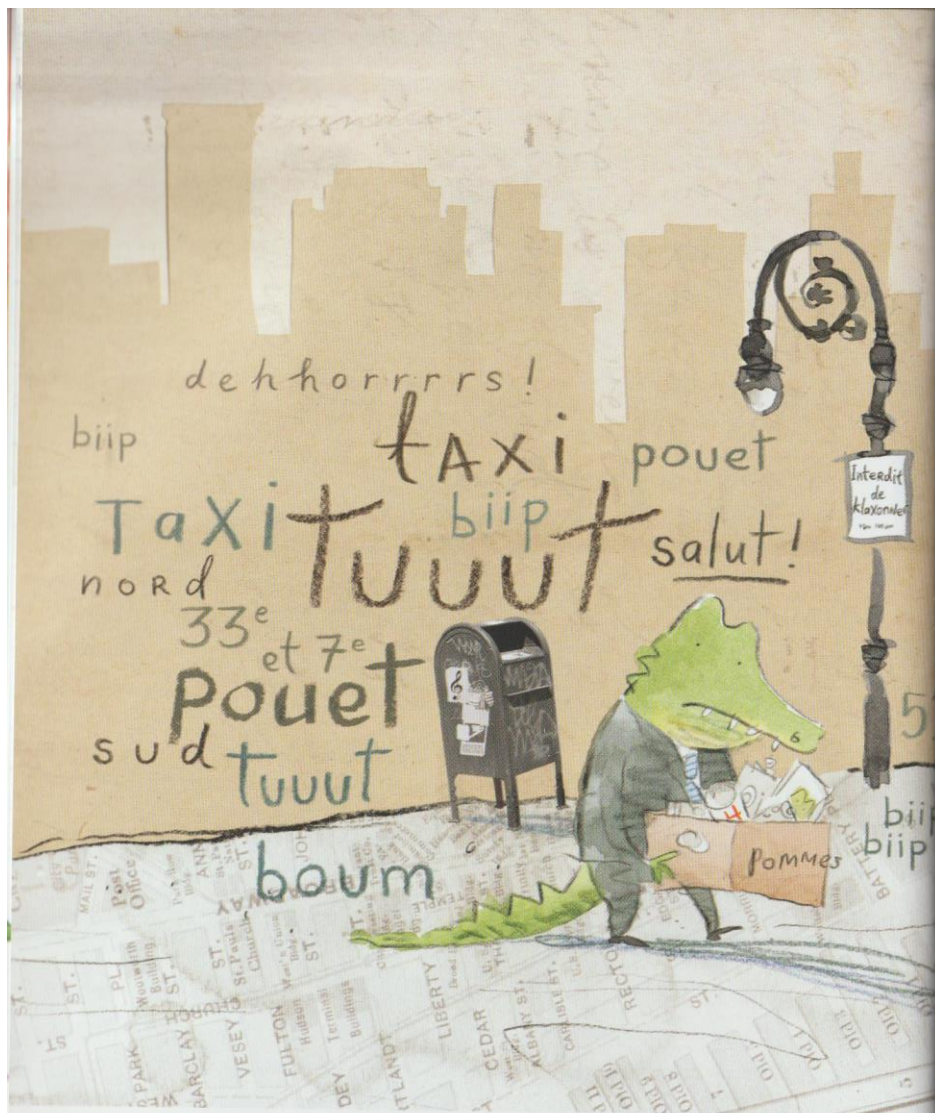
Herman était pourtant persuadé d'en avoir
 vendu beaucoup mais, en réalité,
 il était si heureux de parler à quelqu'un
 au téléphone qu'il en oubliait souvent
 de vendre quoi que ce soit.



Ce soir-là
 au club de jazz
 du Chien Galeux,
 Rosie chanta
 comme jamais.

Mais il n'y avait personne pour l'entendre.
 À la fin de son numéro,
 Rosie apprit une mauvaise nouvelle:
 le club fermait.



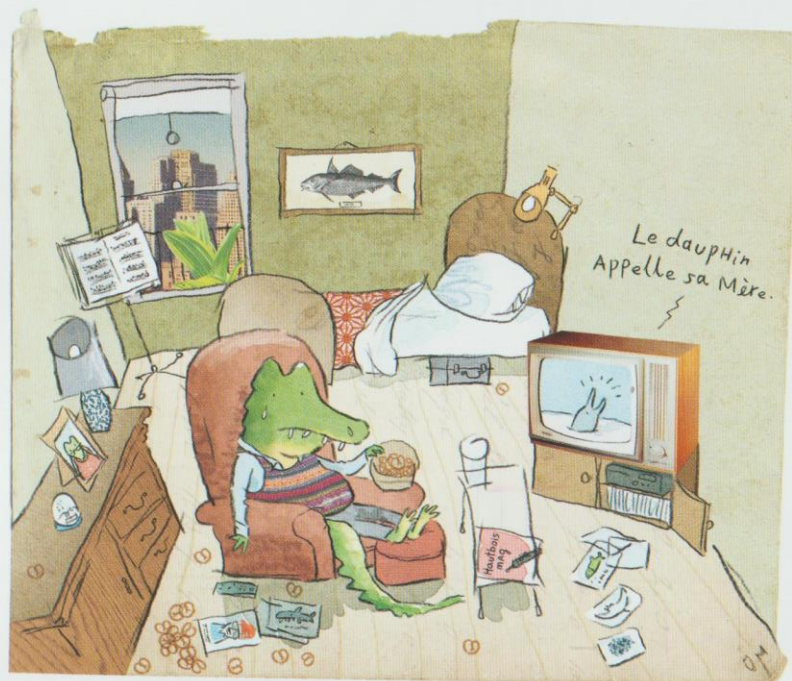


Herman quitta son bureau pour la dernière fois.
Il n'était pas d'humeur à jouer du hautbois
ce soir-là.



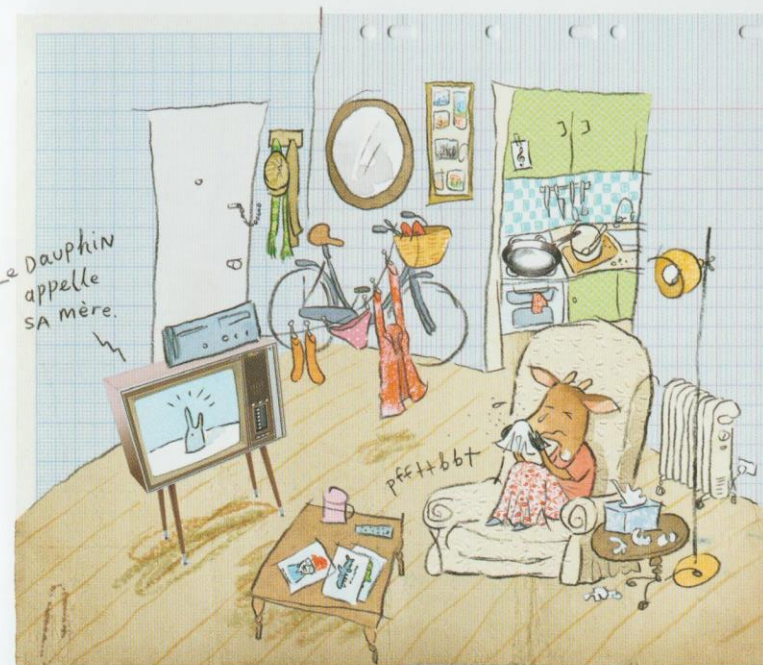
Rosie ne se sentait pas d'humeur à chanter.
La ville semblait plus sombre, bruyante
et oppressante que d'habitude.

Herman Schubert s'assit dans son tout petit appartement et grignota des bretzels. Pour se remonter le moral, il décida de regarder l'intégrale de sa collection de films du Commandant Cousteau sur le monde sous-marin.

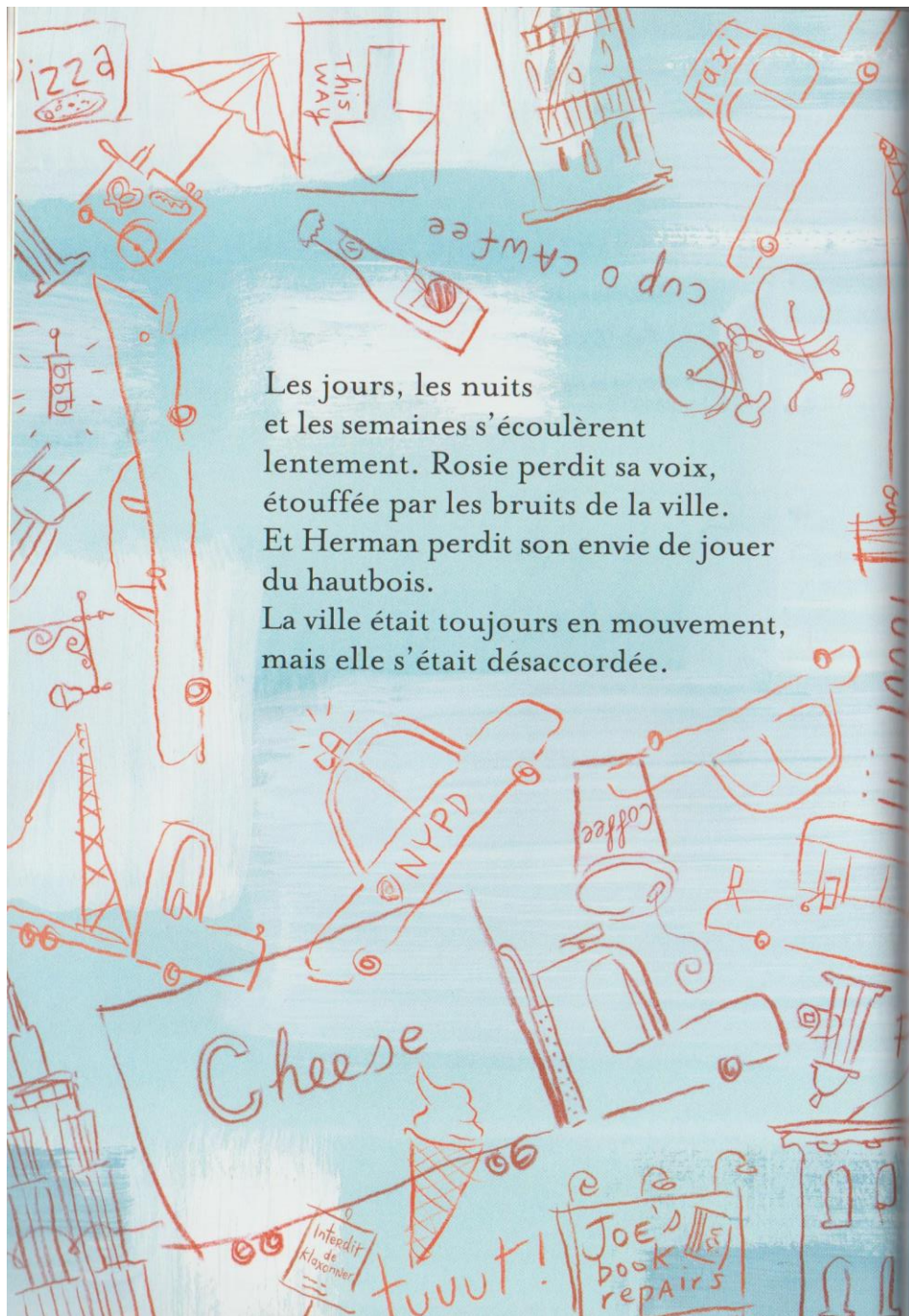


Son hautbois était soigneusement rangé sous son lit.

Rosie Bloom se mit à faire des crêpes dans la cuisine de son tout petit appartement. Des monceaux de crêpes. Bien plus qu'elle ne pourrait jamais avaler.



Et comme elle ne se sentait pas mieux après cela, elle décida de regarder l'intégrale de sa collection de films du Commandant Cousteau sur le monde sous-marin.



Les jours, les nuits
et les semaines s'écoulèrent
lentement. Rosie perdit sa voix,
étouffée par les bruits de la ville.
Et Herman perdit son envie de jouer
du hautbois.
La ville était toujours en mouvement,
mais elle s'était désaccordée.

Et puis, un beau matin...



Rosie se réveilla en sursaut :
elle avait envie de caramel qui colle aux dents !



Herman se réveilla en sursaut :
il lui fallait absolument du yaourt aux mûres !

Mais il faisait tellement beau dehors
qu'Herman oublia aussitôt son yaourt
et Rosie son caramel.



Au lieu de cela, ils partirent se promener
et marchèrent...



et marchèrent...

Jusqu'à ce qu'ils arrivent tous deux
au même endroit,



où ils achetèrent
un hot dog.

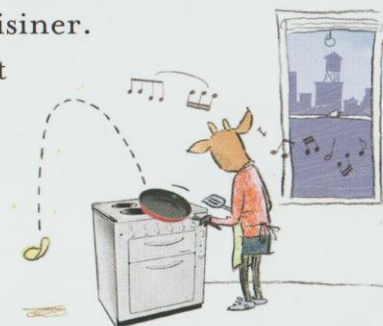


Puis chacun rentra chez soi.



Cette nuit-là, Herman
sortit son hautbois
de dessous son lit
et se dirigea vers le toit
de son immeuble.
La ville semblait contente
de le revoir. Même ses
fracas et ses klaxons
semblaient s'harmoniser.

Rosie était en train de cuisiner.
Elle se sentit étrangement
heureuse lorsqu'elle
entendit le petit
morceau de jazz
qu'elle adorait.



Elle lâcha sa poêle: il fallait qu'elle suive cet air.



Bondir... grimper... sauter... jusqu'à...





Un soir, dans une ville très animée,
dans une rue très animée, sur le toit
d'un immeuble très très haut,
Rosie trouva Herman. Et Herman trouva Rosie.
Et la ville ne fut plus jamais tout à fait la même.