

Activité : écrit

Support : texte de Maurice Maucuer, page 120

Titre : L'essai

Objectifs spécifiques

À l'issue de cette activité, l'élève doit être capable de
1-structurer un écrit,
2-insérer des citations pour étayer une argumentation.



Approche pédagogique

I/-Observation

Quand **d'une part** le langage et l'esprit risquent d'être conditionnés par les mass média (dont les intentions peuvent être moins désintéressées que les nôtres) ; **quand d'autre part** le langage le plus parlé est celui des " bulles " de la bande dessinée, celui des clichés et des onomatopées, **quand** toute l'éloquence du doute et de la révolte se réduit à des " bof " et des " ralbol ", **quand** la " littérature " se limite pour beaucoup au texte des chansons à la mode, des " tubes " ; devant l'indéniable pauvreté d'un langage qui n'a souvent de relief que celui de la violence ; **alors les études littéraires, à tous les niveaux, doivent remonter le courant de la paresse verbale, enseigner la justesse et la nuance.**

Maurice Maucuer

Questions :

1. Quelle est la thèse défendue dans cet extrait?

La thèse défendue dans cet extrait est énoncée (mentionnée) **à la fin du texte :**

« les études littéraires, à tous les niveaux, doivent remonter le courant de la paresse verbale, enseigner la justesse et la nuance ».

2. Retrouvez les arguments au service de cette thèse.

Les arguments qui soutiennent cette thèse sont les suivants :

Premièrement, l'impact négatif des médias sur le langage et l'esprit.

Deuxièmement, la propagation du langage des " bulles " de la bande dessinée, des clichés et des onomatopées.

Troisièmement, la standardisation et la banalisation du langage de sorte que la rhétorique perd tout son sens.

Finalement, la concentration de la littérature sur des sujets marginaux plutôt que de se focaliser sur des problèmes majeurs et importants.

3. Comment le paragraphe est-il structuré ?

Ce paragraphe suit un raisonnement inductif.

L'auteur commence par les arguments et puis il annonce la thèse.

On part de plusieurs faits particuliers pour en tirer un principe, une loi, une idée générale.

II/- Application

Exercice 1 page 120

Les idées suivantes peuvent être insérées dans un développement sur le rôle de l'école et la formation des jeunes.

Structurez-les selon le modèle de Maucuer. (Pensez à **varier les articulateurs logiques**).

- Une personne **instruite** est forcément une personne **libre**. (La thèse)
- **L'instruction** permet de **se libérer d'abord** des préjugés donc d'être **un esprit éclairé**. (1)

En effet, rien ni personne ne peut réduire au silence **un esprit libre**, en ce sens que la pensée échappe toujours, comme le dit Victor Hugo, " à qui tente de l'étouffer ". (2)

En fait, nourrie de valeurs sûres comme la dignité, le respect de la personne humaine et l'écoute de son prochain, **une âme** est toujours prête à ces élans de solidarité qui font défaut au monde d'aujourd'hui. (4)

En suite, **une âme** sensible, éprise de justice, rayonne sur son entourage et contribue à son émancipation. (3)

- On comprend **alors** la mission de l'école et son rôle dans la formation de l'individu. (Conclusion)

Exercice 2 page 120

Quand le ciel, bas et **lourd pèse** comme un couvercle
Sur l'esprit **gémissant** en proie aux **longs ennuis**,
Et que de l'horizon embrassant tout le cercle,
Il nous verse **un jour noir plus triste que les nuits** ;

Quand la terre est changée en **un cachot humide**,
Où l'Espérance, comme une chauve-souris,
S'en va **battant** les murs de son aile **timide**
Et **se cognant la tête à des plafonds pourris** ;

Quand la pluie étalant ses immenses traînées
D'**une vaste prison** imite **les barreaux**,
Et qu'**un peuple muet** d'infâmes araignées
Vient tendre ses filets au fond de nos cerveaux,

Des cloches tout à coup sautent avec **furie**
Et lancent vers le ciel **un affreux hurlement**,
Ainsi que des esprits **errants et sans patrie**
Qui se mettent à **geindre** opiniâtrement.

Baudelaire, " Spleen ", Les Fleurs du Mal

Questions :

- Quel effet Baudelaire cherche-t-il à produire en optant pour ce type de structuration ?

Les trois premières strophes commencent par "quand".

Ce sont des subordonnées circonstancielles de temps.

La quatrième strophe est la proposition principale.

En optant pour ce type de structuration, Baudelaire cherche à produire un effet préventif d'avant-crise car le climat décrit est menaçant.

- Peut-on commencer le poème par la dernière strophe ? Pourquoi ?

Oui, on peut commencer le poème par la dernière strophe car les subordonnées circonstancielles sont déplaçables.

III/- Développement

Faites l'exercice 5 page 122.

Sujet :

Lalande définit la liberté comme étant **"l'absence ou la suppression de toute contrainte considérée comme anormale, illégitime, immorale."**

Partagez-vous ce point de vue ?

Vous développerez à ce sujet une réflexion personnelle en vous référant à votre expérience et à vos lectures.