|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l’écrit PS / MS |  |
|  | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** | **Programmes/Compétences attendus fin de cycle 1** |
| **Ecouter de l'écrit et comprendre** | **PS**-écouter et comprendre une histoire lue-Écouter une histoire puis reconnaître la couverture d’un livre lu -Découvrir le livre.**Albums sur la rentrée, école proche de son vécu****MS****Albums sur la rentrée, école**-Découvrir le livre : le titre, l’auteur, les illustrations, le texte.-Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte d'après la 1ère de couverture ou des images-l'album : découvrir le titre, les illustrations et le texte-Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre. -Répondre à des questions concernant l'histoire.-Comprendre une histoire adaptée à son âge. -Identifier et nommer le personnage principal d'une histoire | **PS**-écouter et comprendre une histoire-reconnaître la couverture d'un livre lu-identifier les personnages d'une histoire connue**MS**-comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en s’appuyant sur les illustrations-Remettre en ordre chronologique des images-Donner des caractéristiques physiques d'un personnage-Raconter brièvement quelques histoires lues en classe | **PS**-reconnaître l'organisation d'un livre (début, fin de l'histoire)**MS**-Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'adulte, sans support. -Restituer la trame d'une histoire connue avec support visuel, marottes. -Comprendre une histoire en percevant les liens cause - conséquence -Nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue. | **PS**Raconter un livre choisi-Raconter grâce au cahier de vie**MS**-Donner les caractéristiques morales d’un personnage-Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images-écouter en silence un récit facile mais plus long que l'année précédente | **PS**-Identifier les personnages et les lieux d’une histoire -Raconter le livre de la semaine, son cahier-savoir remettre quelques images dans l'ordre (histoire connue)**Album la chenille qui fait des trous****Livres documentaires****MS**-Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images-Reconnaître les personnages principaux d'une histoireRaconter avec ses propres mots l'histoire d'un personnage, avec puis sans support. Restituer la trame narrative d'une histoire sans support.  **La chenille qui fait des trous/****Livres documentaires** | **Ecouter de l’écrit et comprendre**Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Découvrir les fonctions de l 'écrit** | **PS**Découvrir le cahier de vie-découvrir le coin lecture : -s'intéresser aux livres les manipuler**MS (Accès vers l’écriture)****Ecrire mais pourquoi ?**-Emettre des hypothèses sur les fonctions de l’écrit | **PS**-Utiliser le coin livre -Utiliser le cahier de vie.-Livre des couleurs**MS** -Reconnaître des supports d'écrits régulièrement utilisés en classe (album, affiche, documentaires)-Identifier différents supports d'écrit : livres, affiches (marché de Noël), emballages, dépliants publicitaires, catalogues.-livre des couleurs | **PS**-différencier différents types d'écrits (recettes, affiches, albums)-Utiliser le coin livre -Utiliser le cahier de vie-Manipuler un livre correctement-emprunter un album (BCD)-approcher le concept d'auteur**MS**-Identifier différents types d'écrits : idem + la **recette** (en dégager les caractéristiques)  | **PS**-connaître la fonction de différents types d'écrits-Emprunter un album (BCD)-dire ce qu'est un auteur**MS**Trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques.Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire.-Lire une fiche technique pour réaliser quelque chose | **PS**Emprunter un album (bibliothèque)-travail sur le titre, l'auteur, l'illustrateur-reconnaître les différents supports d'écrit-Percevoir la différence entre les 2 fonctions de ce type d’écrit**MS**Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire. | **Découvrir les fonctions de l 'écrit**Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte |
| **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement** | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)**MS**Participer à des productions de textes collectifs sous forme de dictée à l’adulte(Cahier de vie, compte rendu d'activité)Contribuer à l’écriture d’un texte (dictée à l’adulte) cahier de vie | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)**MS**-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on a appris **(schéma corporel)**Contribuer à l’écriture d’un texte (dictée à l’adulte) cahier de vie-Produire un énoncé oral pour relater le vécu de la marotte le week-end | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur les notions apprises. **Les 5 sens** | **PS**-Utiliser le cahier de vie(marotte)-Dicter à l'adulte sur le cahier de vie**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit. **Les couleurs** | **PS**-Utiliser le cahier de vie(marotte)-Dicter à l'adulte sur le cahier de vie-découvrir comment ce qui se dit s'écrit**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on a appris. **Les papillons**Les états de l’eau | **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement**Participer verbalement à la production d’un écrit.Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. |
| **Découvrir le principe alphabétique** | **PS**-utiliser et reconnaître son étiquette prénom (avec photo)**MS**-Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie-Reconnaître son prénom en capitales d’imprimerie | **PS**-commencer à reconnaître son initiale-Discrimination visuelle (recomposer des mots)**MS vers l’écriture****Les lettres d’un mot**Prendre conscience de l’importance de l’ordre des lettres dans un mot-Remettre les lettres d’un mot dans l’ordre-reconstituer des mots en respectant l’ordre des lettres et le sens de l’écriture-Identifier des mots identiques-Reconnaître son prénom en capitales d’imprimerie-Connaître le nom et le son de son initiale | **PS**-reconnaître son initiale+ prénom (étiquette sans photo)**MS (accès vers l’écriture)****Bonne année !**-écrire des mots en capitales-Connaître le nom des lettres de son prénom | **PS**-Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (groupe de travail) **MS (accès vers l’écriture)**Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie. Reconnaître certaines lettres de l'alphabet. Reconnaître son prénom écrit en script.Reconnaître des lettres de l’alphabet | **PS**-Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (classe) -Discrimination visuelle (recomposer des mots dans différentes écritures (capitales-script) **MS (accès vers l’écriture)**Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie. Reconnaître certaines lettres de l'alphabet. Reconnaître son prénom écrit en script. CursiveReconnaître des lettres de l’alphabet | **Découvrir le principe alphabétique**Reconnaître les lettres de l’alphabet.Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie.Copier à l’aide d’un clavier |
| **Commencer à écrire tout seul****Commencer à écrire tout seul** | **PS traces à suivre**-savoir utiliser son outil scripteur**MS (accès vers l’écriture)****Ecrire mais pourquoi ?**-donner du sens à l’écriture-Identifier des écrits**Lettre ou pas ?**-Distinguer une lettre d’un graphisme ou d’un dessin**Les lettres de mon prénom**-Reconnaître son prénom-Identifier et s’approprier son initiale-reconstituer son prénom**La famille des lettres droites E F H I L T**-Les identifier-les former à partir d’objets, de bandes-Les tracer dans le sable | **PS traces à suivre**-savoir utiliser son outil scripteur-Utiliser différents outilsScripteurs pour faire desPoints, des ronds

|  |
| --- |
| -Dicter à l'adulte une liste à envoyer au Père Noël  |

**MS (accès vers l’écriture)****La famille des lettres ovales** -écrire les lettres en capitales d’imprimerie-identifier les lettres ovales, les former à partir d’objets, écrire les lettres ovales**La famille des lettres obliques**Ecrire des lettres obliques en capitales d’imprimerie A M N V**Noel frappe à la porte**Ecrire le mot Noel en capitales d’imprimerie-identifier les lettres d’un mot-former avec différents matériaux les lettres d’un mot-écrire le mot Noel en capitales**Identifier 2 mots identiques à partir d’indice de lecture** Mémory de noël | **PS traces à suivre**-savoir utiliser son outil scripteur

|  |
| --- |
| -Observer les lettres de son prénom - Trouver son prénom parmi 6 différents.  |

**MS (accès vers l’écriture)****Bonne année !**Ecrire des mots en capitales d’imprimerie-carte de vœux**La famille des lettres obliques**-écrire les lettres obliques en capitales K W X Y Z**La famille des lettres combinées**-écrire les lettres combinées en capitalesJ P R U**Le S une lettre difficile**-écrire la lettre S en capitale**J’écris mon prénom**-écrire son prénom en capitales**Activités pour développer la discrimination visuelle**Associer des mots identiques-pince moi | **PS traces à suivre**Commencer à tracer quelques lettres (initiale)**MS (accès vers l’écriture)****L’alphabet c’est la classe**-Former les lettres de l’alphabet en capitales en réalisant un alphabet collectif**Le livre des devinettes** des animaux du cirque-Réaliser un livre de devinettes-les créer collectivement, les dessiner puis écrire en capitales les noms des animaux du cirque**Ecriture dirigée**-écrire une phrase en capitales d’imprimerie« C’est le printemps »**Des nouvelles lettres : les lettres scriptes**-Découvrir les lettres scriptesLes associer aux lettres capitalesLes identifier dans des prospectusTrier les lettres en fonction du type d’écriture (scripte/capitale)**Mon prénom en lettres scriptes**-S’approprier son prénom en scripteSur l’ordinateurJeu des prénoms en motricitéReconstituer son prénom en lettres scripte. | **PS traces à suivre**Écrire quelques lettres de son prénom en capitales-commencer à écrire son prénom-Tracer quelques lettres **MS (accès vers l’écriture)****Un diplôme pour maman**-écrire une phrase en capitales et l’illustrer**Une carte pour papa**Ecrire un groupe de mots en capitales et l’illustrer**Jouons avec les lettres**Associer les lettres en capitales et les lettres en scriptes**Ecriture libre**-écrire une phrase en capitales et l’illustrer**C’est quoi ce chiffre !**-écrire les chiffres de 0 à 5 | **Commencer à écrire tout seul**Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes |
| **Pratiquer des exercices graphiques****Pratiquer des exercices graphiques****Pratiquer des exercices graphiques** | **PS traces à suivre**-Remplir une surface limitée-adopter son geste(déchirer)-savoir tracer des points, des traits verticaux, horizontaux**Hauts les mains**-laisser des traces avec ses mains**Jusqu’au bout des doigts**-Laisser des traces avec ses doigts**Empreintes d’objets**-Laisser des traces avec des objets**Le livre des traces**-Associer un objet à sa trace**Sur les traces de maman**-Produire des traces dans un espace ou une direction donnée**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-le gendarme-jouer à Jacques a dit**Développer le geste au départ du coude**-moulinerComptine « meunier tu dors »**Appuyer** avec des tampons**Développer le geste au départ du poignet****Bouger ses mains**Mes mains, tapent, tapent petite main, ainsi font**Mélanger** recette-**développer le geste au départ des doigts** : modeler, enfiler, déchirer décoller et coller des gommettes**MS vers l’écriture****Souvenirs, souvenirs**-Tracer des lignes verticales-Dire ce qu’on a fait, nommer ses actions-Identifier les lignes verticales**Tu montes ou tu descends ?**-tracer des lignes verticales dans les 2 sens**Droit devant**-tracer des lignes horizontales**A la ligne**-Tracer des lignes horizontales dans les 2 sens **Un petit trait, 2 petits traits**-Tracer des traits verticaux et horizontaux, les combiner**Ça tourne rond**-Observer et identifier des cercles fermésAvoir du bon sensTracer des cercles fermés**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-jeu en motricité p58**Développer des gestes précis**-faire des boudins en pâte à modeler-pincer-encastrer**Activités pour développer la discrimination visuelle**Identifier et reconnaître son prénom en motricité p61 | **PS traces à suivre****Les routes**-Découvrir les lignes continues, suivre une ligne, marcher dessus, suivre une ligne avec un objet**Ça roule !**-tracer des lignes continues à l’aide d’un rouleau, suivre une ligne avec un objet**Debout !**-découvrir les lignes verticales : prendre conscience de la verticalité motricité, représenter des lignes verticales avec objets **Attention ça coule !**Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales**Les rayures**Découvrir les lignes horizontales**Garde-robe à rayures**Tracer des lignes horizontales**Les lutins rayés**-Tracer des lignes horizontales**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité**Développer des gestes au niveau du coude**-Faire des boudins pâte à modeler**Motricité**: les conducteurs P54**Développer le geste au départ du poignet**-Les instruments de musique (regroupement)-empiler, transvaser**Développer le geste au niveau des doigts**Jeu de doigts « noël à la campagne »-Faire marcher ses doigts-coller des gommettes-Modeler avec des outils-Découper en atelier dirigé-Enfiler des perles**MS vers l’écriture****Ça souffle**-découvrir les lignes obliques-vivre le geste avec son corps en motricité penché/oblique**Ça penche**-tracer des lignes obliquesTracer avec et sans inducteur**Les cercles encerclés**Découvrir les cercles concentriques**Tourner autour du pot**Tracer des cercles concentriques**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité**Développer des gestes précis**Faire des boulesDécouper, déchirerTransvaserEnfiler, pincer, piquer**Activités pour développer les compétences spatiales**-Les trois petits cochons p60Motricité sure, sous à côtéChat perché, va sur, sous à côté**Activités pour développer la discrimination visuelle**Mémory des ombres | **PS traces à suivre****J’aime la galette**-Découvrir la notion de quadrillage**Savez-vous comment ?**-tracer un quadrillage dans pâte à modeler, recette galette, avec un coton tige **Il neige**-Découvrir les points**Un point c’est tout**-Tracer des points**Tirer un trait**-Découvrir les traits**Stop !**-tracer des traits**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**Le chef d’orchestre**Développer le geste au départ du coude**-étaler la pâte à modeler**Développer le geste au départ du poignet**-Faire des boudins**Développer le geste au niveau des doigts**-mes doigts se disent bonjour p 75\_les instruments de musique les mimer-**enfiler,** **découper**, tamponner, décoller et **coller des gommettes**, **reboucher les feutres**, **empiler** kaplas**Etirer** : mettre des élastiques autour de rouleau de sopalin**Faire la pince**-Pinces à linge autour d’une assiette-attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts-ATTRAPER des objets avec pince**MS vers l’écriture****Soulever les montagnes**-Découvrir les lignes brisées**Briser la ligne**-Tracer des lignes brisées**Sauve qui peut**-découvrir les ponts-Tracer des ponts**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**En motricitéLe jeu des pêcheursLe parachute**Développer des gestes précis**Faire des boulesDécouper, déchirerTransvaser, écarter avec des élastiquesEnfiler, pincer, piquer**Observer et prendre des indices**Mémory graphiques**Activités pour développer les compétences spatiales**-Entre les objets en motricité**Suivre une ligne**-les objets alignés en autonomie-Les lignes en picots-les lignes dans la cour**Activités pour développer la discrimination visuelle**Associer des mots identiquesJeu de poissons dans l’eau | **PS traces à suivre****Tournez manèges !**-découvrir le geste circulaire : motricité la ronde faire des gestes circulaires avec brasTournicoti tournicota-réaliser un geste circulaire continue-deviser des petites bouteilles d’eauViser, visses…-essoreuse à salade**La ronde des couleurs**-Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste**Tourner en rond**-Réaliser des cercles motricité avec son corps-à la recherche de formes rondes**Cercle ferme-toi !**-Tracer des cercles fermés en faisant des empreintes, dans le sable, avec un feutre sur les traces des cercles avec empreintes peinture**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**-motricité le ventilateur-Les rubans**Développer le geste au départ du coude**-les instruments de musique**Développer le geste au niveau des doigts**-**froisser** des morceaux de papier alu en faire des boules-**Visser, dévisser** bouteilles-**Enfiler** perles-**Découper** atelier semi-dirigé-couper au couteau pâte à modeler-**coller** des gommettes-en motricité jeu de balle**Développer des gestes précis**-empiler les kaplas-**transvaser** atelier autonome**Faire la pince**-Pinces à linge autour d’une assiette-attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts-ATTRAPER des objets avec pince-Picots**MS vers l’écriture****Enroule-toi !**-découvrir les spiralesTrouver un moyen de représenter spirale en motricitéEnrouler un fil autour d’un supportTracer des spirales à l’aide d’un inducteur**Tous en colimaçon**-tracer des spirales**Terrain vague**-Découvrir les lignes sinueuses en motricité, en les représentant avec des cordes, en les traçant**Ça va faire des vagues**-tracer des lignes sinueuses dans le sable, à l’encre, dans un poisson**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-en motricité jeu de balle**Développer des gestes précis**-les mikados-empiler les kaplas**Modeler** atelier autonome-avec des modèles par étapes-**transvaser** atelier autonome**Visser, dévisser****Activités pour développer les compétences spatiales**Avancer, reculer, monter descendre en motricité**Activités pour développer la discrimination visuelle**Jeu qui l’a vuJeu des indicesJeu des poissons | **PS traces à suivre****Monter à l’échelle**-Découvrir les échellesEn haut de l’échelle-Tracer des échelles**1, 2, 3 soleil !**En décrivant le dessin d’un camaradeEn motricitéSous le soleil-**Tracer des soleils**Avec ses doigts peinture**La croix et la bannière**-Découvrir les croixEn motricité avec matériel les réaliser avec kaplas, puis des bandes**Faire une croix sur**-Tracer des croix**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**-La balle motricité**Développer le geste au départ du poignet**-chamboule tout**Développer le geste au niveau des doigts****empiler** kaplas, cubes, légos-**enfiler** des boutons-**Utiliser une seringue**-Découper**Développer le geste au niveau des doigts**-Faire la pince-Enrouler escargot pâte à modeler-Habiller les poupées**Prendre conscience de ses doigts**-modeler terre**MS vers l’écriture****Mon livre préféré****Livre à compter**-écrire le groupe nominal, titre du livre à compter en capitales**Tourner en boucle**-Découvrir les bouclesEn motricité, puis en pâte à modeler**Boucler la boucle**-Tracer des boucles au tableau, avec inducteur, dans la farine, avec un feutre**Attention obstacle !**-Contourner les obstacles en motricité, au tableau, sur une feuille avec des cotons tiges**Tourner autour**-suivre un contour dans la courSur l’ardoise, autour d’un animal ou personnage du cirque**Lignes en tout genre**-Revoir les différents types de lignes**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-les carottes pourries motricité p 194-la danse des canardsDévelopper des gestes précis-**placer et pousser**Dominos**Transvaser** avec pincesLacer avec matériel**Modeler****Découper**-les instruments de musique | **Pratiquer des exercices graphiques**Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.Créer des graphismes nouveaux. |
| **Le dessin structuré** | **MS****Maintenant je sais dessiner**-Dessiner avec des graphismes connus-créer un modèle de dessin-le bonhomme-dessin dicté le visage | **MS****Mon beau sapin**-dessiner à partir de manipulationReprésenter à partir de matérielDessiner à partir de sa représentationDessiner à l’aide du modèle-dessin du bonhomme-dessin dicté | **MS****Paysage d’hiver**-Dessiner à partir de modèle de dessin-dessin du bonhomme-dessin dicté le cochon, le bonhomme de neige | **MS****C’est le printemps**-Dessiner à partir de modèles et d’explicationsDessiner collectivement puis avec instruction puis à l’aide d’un modèle-dessin du bonhomme-dessin dicté le clown | **MS****Bientôt les vacances**-Compléter un dessin-dessin du bonhomme-dessin dicté le papillonLa chenille |  |