

## Maurice Carême raconté par Anne-Catherine Logiest



Maurice Carême naît le 12 mai 1899 à Wavre, en Belgique. Il est l'aîné d'une famille modeste. Son père est peintre en bâtiment, sa mère tient une petite boutique où l'on vend de tout. C'est elle qui chaque soir lui lit des poèmes et lui fait découvrir l'univers merveilleux des contes de Grimm et de Perrault.

Son grand-père, qui est forain, lui dit aussi parfois des contes du vieux temps, les soirs d'hiver au coin du feu.

Maurice Carême écrit ses 1<sup>ers</sup> poèmes à l'âge de 15 ans. C'est aussi un excellent dessinateur, il réalise la même année, un magnifique portrait de sa mère. Mais ses professeurs l'encouragent dans la voie de la littérature et lui font découvrir les grands poètes de France et de Flandre. L'attrait de la poésie est le plus fort, il sera donc poète.

A 19 ans, il est nommé instituteur et exercera ce métier pendant 25 ans. C'est pour cela qu'il connaît si bien le monde de l'enfance.

L'année de ses 26 ans, son premier recueil de poèmes est publié : il s'intitule « 63 illustrations pour un jeu de l'oie ». C'est le premier d'une longue série.

L'écriture occupe tout son temps. C'est pourquoi, à 43 ans, il renonce à son métier d'instituteur pour pouvoir se consacrer entièrement à son art. Il ne cessera plus d'écrire, travaillant sans relâche.

80 recueils de poèmes, des contes, des romans, des essais seront ainsi publiés. Son œuvre sera traduite dans le monde entier et il recevra à Paris le titre de « Prince en poésie ».

Il se liera d'amitié avec de grands peintres et de célèbres compositeurs mettront ses poèmes en musique.

On retrouve dans ses textes son amour de la nature, de la campagne dans laquelle il aime faire de longues randonnées « sac au dos », des saisons qui passent, des animaux : les oiseaux et les chats tout particulièrement. Mais il nous donne aussi à réfléchir sur la personne humaine : ses comportements, ses sentiments. C'est la vie tout entière qui est au cœur de son œuvre.

Son grand art consiste à nous faire passer de la vie de tous les jours à un univers fantastique et merveilleux avec une simplicité et une clarté inégalées. En quelques vers, il fait scintiller nos âmes.

## Langage oral : écoute

Maurice Carême raconté par Anne-Catherine Logiest

Attendu en fin de cycle :

« Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. »

Compétence : Maintien d'une attention orientée en fonction du but.



**Coche la bonne réponse pour chaque item :**

**1. Maurice Carême est né :**

en France

en Belgique

en Suisse

**2. Son père est :**

peintre

poète

peintre en bâtiment

**3. Sa mère lui fait découvrir :**

la poésie

les romans

les contes

**4. Son grand-père lui dit des contes :**

au coin du bois

au bord de la mer

au coin du feu

**5. Maurice Carême écrit ses 1ers poèmes à l'âge de :**

5 ans

15 ans

20 ans

**6. Il exerce le métier**

de forain

d'instituteur

de commerçant

**7. Il arrête de travailler pour se consacrer à :**

l'écriture

la musique

la randonnée

**8. Il se lie d'amitié avec :**

des écrivains

des oiseaux

De grands peintres

**9. Il aime :**

les animaux

les avions

la montagne

**10. Au cœur de son œuvre, on retrouve :**

sa mère

les animaux

la vie tout entière

## Langage oral : écouter

Maurice Carême raconté par Anne-Catherine Logiest



### Les programmes :

#### Attendu en fin de cycle :

« Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. »

Compétence : Maintien d'une attention orientée en fonction du but.  
Identification et mémorisation des informations importantes.

Situation : Écoute à partir de supports variés (messages audio) et dans des situations diverses (écouter un récit, un poème pour apprendre à élaborer des représentations mentales, développer sa sensibilité à la langue ; écouter et voir un documentaire, une émission pour acquérir et enrichir des connaissances, confronter des points de vue, analyser une information...). Restitution d'informations entendues.

### Déroulement :

#### 1<sup>ère</sup> séance :

- écoute de la biographie
- puis écoute de son poème *L'école* lu par Maurice Carême lui-même
- apprentissage de la version chantée par Anne-Catherine Logiest.

#### 2<sup>ème</sup> séance :

- écoute de la biographie « dans le but de retenir un maximum d'informations » sachant qu'il faudra répondre à un questionnaire à l'issue de l'écoute
- répondre au questionnaire : au stylo bleu (questionnaire lu aux lecteurs en difficulté)
- nouvelle écoute avec autocorrection au crayon gris.