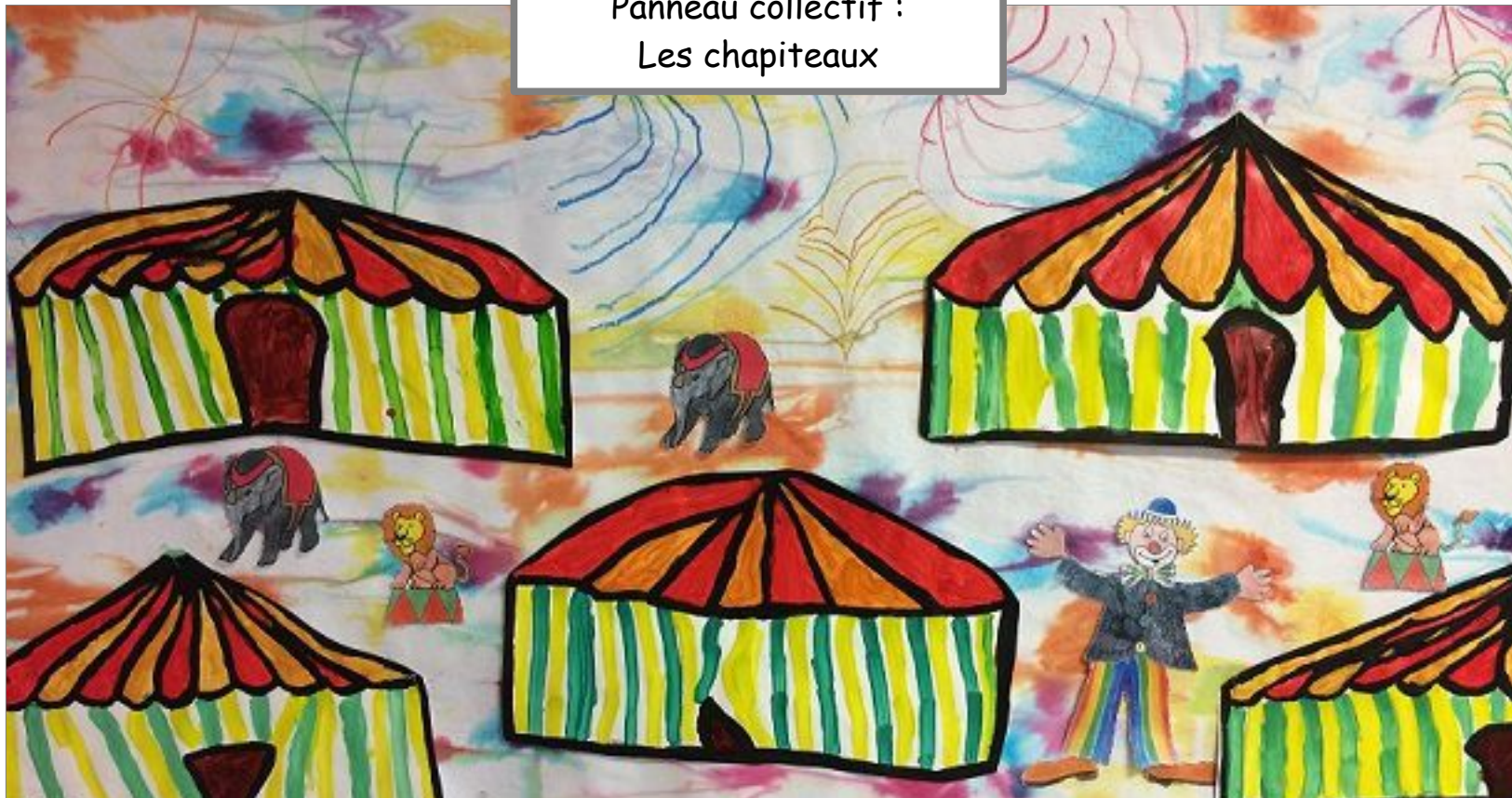


Productions plastiques et visuelles : le cirque.

Dans le cadre de notre projet « cirque », les enfants de ma classe ont réalisé plusieurs productions en art visuel.

Panneau collectif :
Les chapiteaux



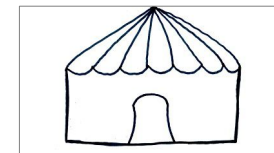
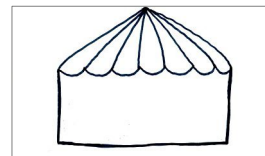
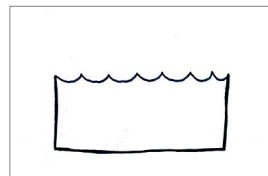
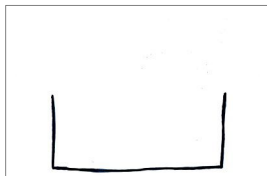


Les chapiteaux :

- 1- la maîtresse réalise le chapiteau au tableau, geste par geste.
- 2- les enfants reproduisent le dessin sur leur feuille + crayon papier.
- 3- Repasser sur les traits de crayon avec peinture acrylique noire et pinceau très fin.
- 4- alternance de couleurs pour Réaliser le toit et le tour du chapiteau.

La dictée de gestes : pas à pas

- 1- tracer les « murs » du chapiteau sur A3
- 2- tracer de gros ponts à l'envers d'un mur à l'autre.
- 3- Faire un point tout en haut et au milieu de la feuille et rejoindre chaque pointe.
- 4- tracer la porte du chapiteau.



Fond : travail collectif(papier en rouleau 2x3m)



Les animaux

images trouvées sur internet
et coloriées aux crayons de couleur.
Piquage des contours



Fond « feu d'artifices »

Rouleau 3x2m

- dessiner des feux d'artifices avec des craies grasses
 - mouiller avec eau + éponges propres.
 - faire tomber des gouttes d'encre multicolores.
- laisser sècher à plat avant de coller les chapiteaux et les différents animaux réalisés en piquage.

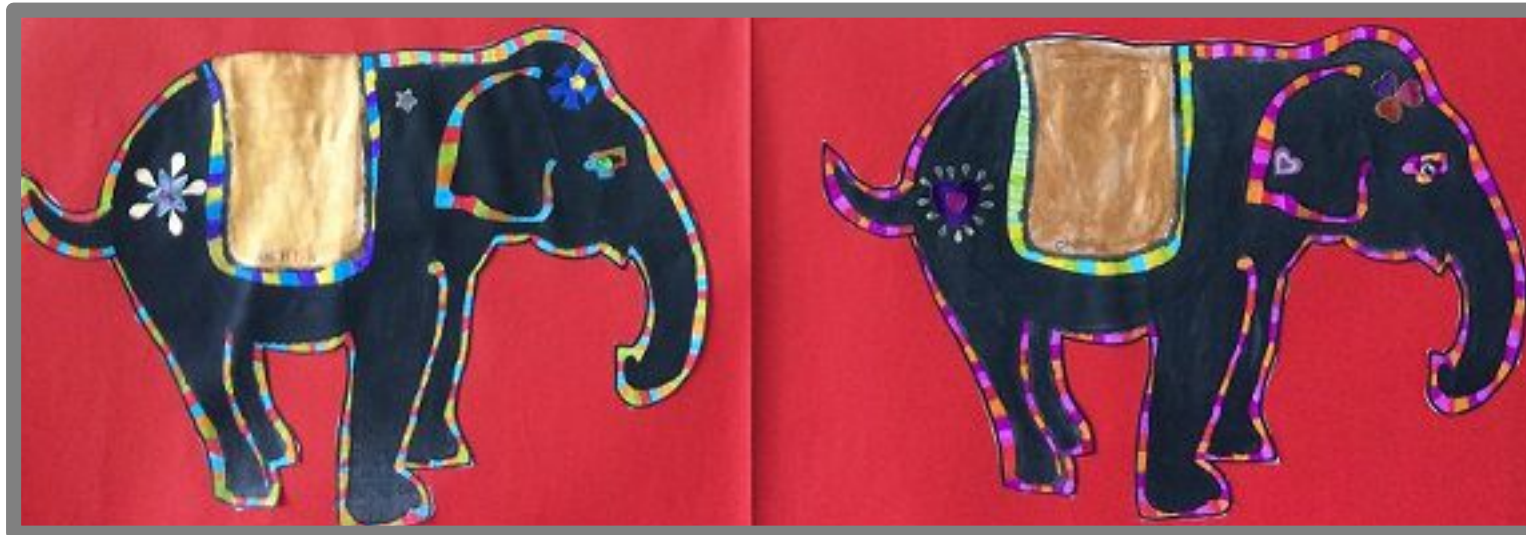




Les clowns

Travail individuel sur portrait.
(format A3)
Peinture acrylique.





La parade des éléphants

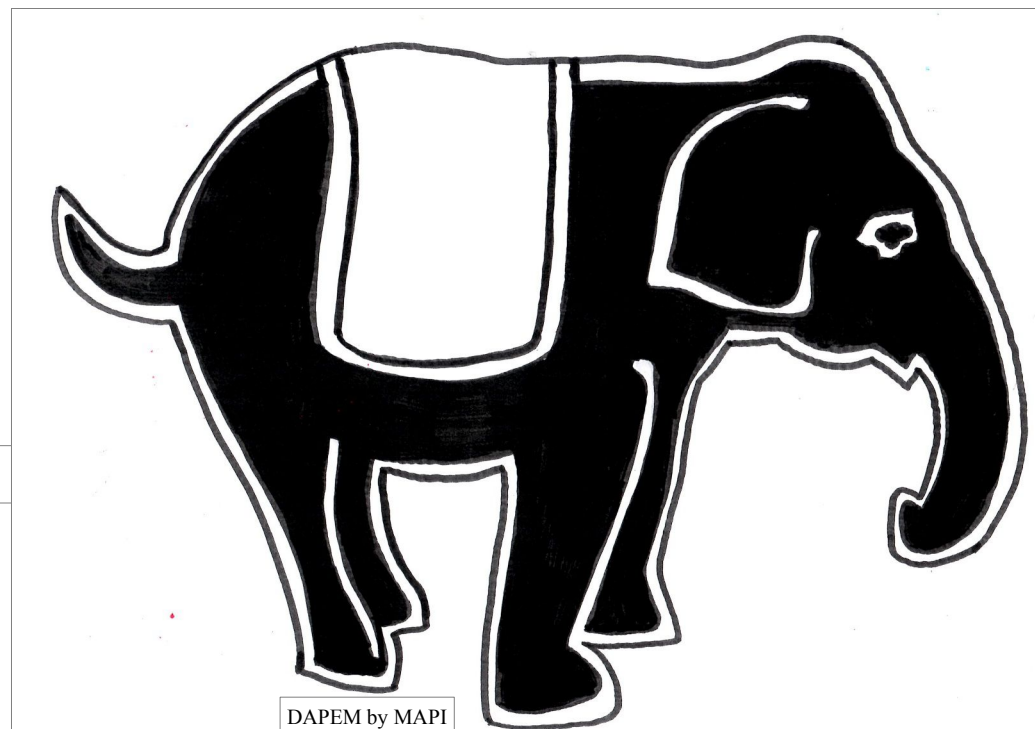
Réalisation individuelle .

Contour 4 couleurs de feutres, alternées.

peinture dorée pour le tapis.

Gommettes, « pierres » et paillettes.

A agrandir format A4



Tête de clown

Réalisation individuelle.
Pâte à sel et peintures fluo
Papier alu pour mise en valeur

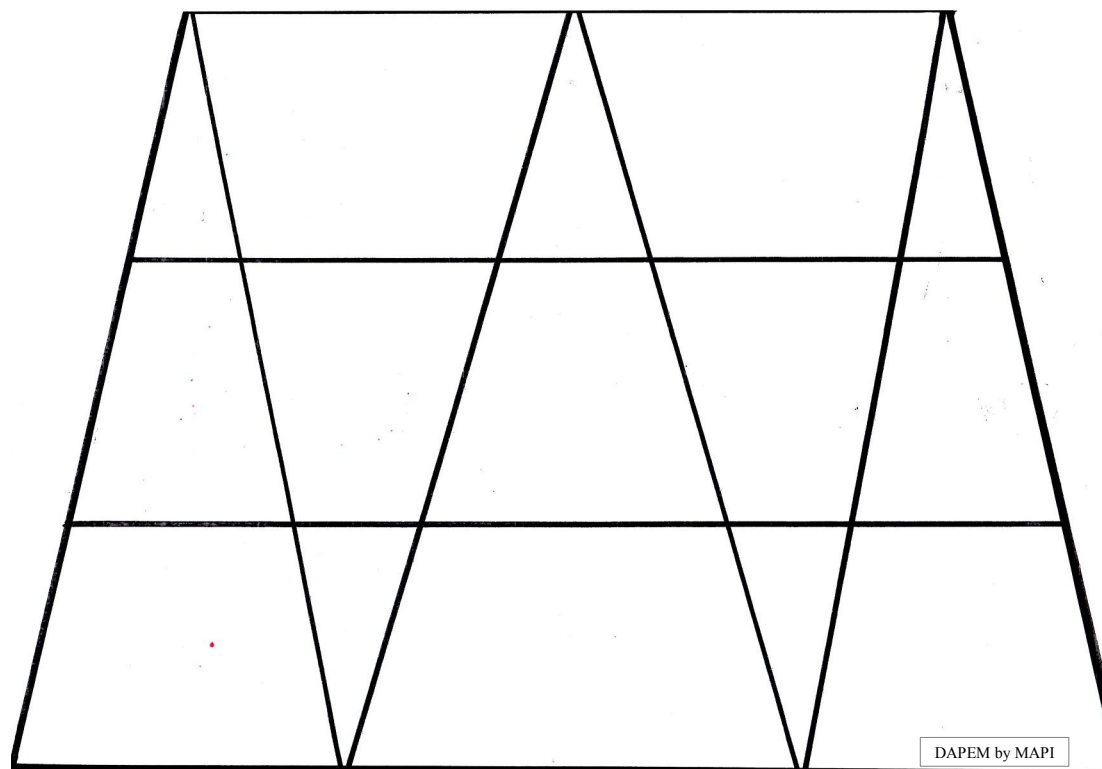




Lion

- tête dessinée dans une assiette en carton et corps sur A3
- peintures acryliques
- posca noir pour mise en valeur
- bandes de papier découpées et alternées pour la crinière
- encres aquagel pour décorer le tabouret





Tabouret à décorer
(Agrandir format A4)