

taille de l'oeuvre

## Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Inconnu  
 Période d'activité : Antiquité grecque  
 Titre : Mosaïque d'Alexandre  
 Date de création : - 200  
 Dimensions : 5,12 m sur 2,71 m  
 Technique : Mosaïque de pierre  
 Lieu d'exposition : Musée archéologique de Naples en Italie



## Repères historiques

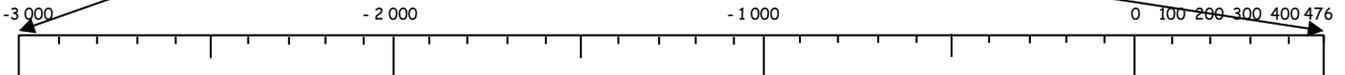
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



## A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

- La mosaïque d'Alexandre se trouvait dans la maison du Faune, à Pompéi en Italie. Cette mosaïque serait une copie d'un tableau réalisé à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. par Philoxénos d'Érétrie pour le compte du diadoque Cassandre.
- Elle représente la bataille d'Issos qui opposa en 333 av. J.-C. les troupes d'Alexandre le Grand à l'armée perse de Darius III.
- Sur cette scène, se détachent les deux principaux protagonistes que l'on identifie facilement : Alexandre le Grand, nu-tête, chevauchant son cheval Bucéphale et Darius III sur son char, coiffé de la *mitra*, coiffure perse traditionnelle.
- La composition relativement simple de la scène — avec les deux têtes qui se détachent de la mêlée — s'oppose à l'abondance des personnages, et met surtout l'accent sur l'aspect tragique de l'épisode.

# Dictée - Mosaïque d'Alexandre

Groupe blanc  
23 mots / 117

La mosaïque d'Alexandre se trouvait dans la maison du Faune, à Pompéi en Italie. Cette mosaïque serait une copie d'un tableau.

Groupe jaune  
47 mots / 117

Elle représente la bataille d'Issos qui opposa en 333 av. J.-C. les troupes d'Alexandre le Grand à l'armée perse de Darius III.

Groupe orange  
82 mots / 117

Sur cette scène, se détachent les deux principaux protagonistes que l'on identifie facilement : Alexandre le Grand, nu-tête, chevauchant son cheval Bucéphale et Darius III sur son char, coiffé de la *mitra*, coiffure perse traditionnelle.

Groupe vert  
117 mots

La composition relativement simple de la scène — avec les deux têtes qui se détachent de la mêlée — s'oppose à l'abondance des personnages, et met surtout l'accent sur l'aspect tragique de l'épisode.

# TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :**

- à - Alexandre - cette - copie - dans - en - être - Faune - Italie - maison - mosaïque - Pompéi - se trouver - tableau
- Alexandre le Grand - armée - bataille - Darius III - elle - Issos - opposer - perse - qui - représenter - troupe
- Bucéphale - cette - char - cheval - chevaucher - coiffer - coiffure - deux - facilement - identifier - mitra - nu-tête - on - principal - protagoniste - que - scène - se détacher - son - sur - traditionnelle
- abondance - accent - aspect - avec - composition - épisode - mêlée - mettre - personnage - relativement - simple - s'opposer - surtout - tête - tragique

**Transforme ensuite :**

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donner le participe passé et le participe présent des verbes**

## TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :**

- à - Alexandre - cette - copie - dans - en - être - Faune - Italie - maison - mosaïque - Pompéi - se trouver - tableau
- Alexandre le Grand - armée - bataille - Darius III - elle - Issos - opposer - perse - qui - représenter - troupe
- Bucéphale - cette - char - cheval - chevaucher - coiffer - coiffure - deux - facilement - identifier - mitra - nu-tête - on - principal - protagoniste - que - scène - se détacher - son - sur - traditionnelle
- abondance - accent - aspect - avec - composition - épisode - mêlée - mettre - personnage - relativement - simple - s'opposer - surtout - tête - tragique

**Transforme ensuite :**

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donner le participe passé et le participe présent des verbes**

## TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :**

- à - Alexandre - cette - copie - dans - en - être - Faune - Italie - maison - mosaïque - Pompéi - se trouver - tableau
- Alexandre le Grand - armée - bataille - Darius III - elle - Issos - opposer - perse - qui - représenter - troupe
- Bucéphale - cette - char - cheval - chevaucher - coiffer - coiffure - deux - facilement - identifier - mitra - nu-tête - on - principal - protagoniste - que - scène - se détacher - son - sur - traditionnelle
- abondance - accent - aspect - avec - composition - épisode - mêlée - mettre - personnage - relativement - simple - s'opposer - surtout - tête - tragique

**Transforme ensuite :**

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donner le participe passé et le participe présent des verbes**