

## Compte rendu de visite

Nous sommes allés à Seillans voir l'exposition des tableaux d'Alfred Defossez. Nous avons vu des tableaux sur : le sport (le rugby, l'escrime, le judo, les courses de chevaux . . .), les villages grecs et provençaux, les fleurs, des dames, des bouffons, des bateaux, un arlequin . . .

Le peintre nous a dit que pour faire ressortir certaines choses d'un tableau, il ajoutait souvent un petit détail pour amener le regard des gens où il le souhaitait. Par exemple, pour le village grec, il a choisi de dessiner une petite barrière verte, et pour le tableau des fleurs, il a mis un petit point à un endroit particulier. Quand il a caché le petit point et la barrière, on ne voyait plus ces tableaux de la même manière.

Il nous a appris que le bleu, le rouge et le jaune sont les trois couleurs primaires. Avec ces trois couleurs, on peut faire toutes les autres et si on les mélange ensemble, on obtient du noir.

Alfred Defossez peint en étalant bien sa peinture, il dit qu'il peint à plat, on ne voit pas de coup de pinceau.

Il a peint beaucoup de tableaux sur le sport parce qu'il trouve qu'il y a du mouvement, du rythme, des couleurs et ça lui plaît.