

**Œuvres littéraires :**

- HADDAD, Malek, *Je t'offrirai une gazelle*, Constantine, Média-Plus, 2004.
- HADDAD, Malek, *L'élève et la leçon*, Constantine, Média-Plus, 2004.
- HADDAD, Malek, *Le Malheur en danger*, La Nef de Paris, 1956.
- HADDAD, Malek, *Le quai aux Fleurs ne répond plus*, Constantine, Média-Plus, 2004.

**Ouvrages critiques :**

- BARTHES, Roland, *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Seuil, 1988.
- BARTHES, Roland, *S/Z*, Paris, Seuil, 1970.
- BEKRI, Tahar, *Malek HADDAD, L'œuvre romanesque, Pour une poétique de la littérature maghrébine de langue française*, Paris, L'Harmattan, 1986.
- BLANCHOT, Maurice, *L'espace littéraire*, Paris, Gallimard, 1955.
- BOURDIN, Dominique, *Le langage secret des couleurs*, Paris, Grancher, 2006.
- CHASSANG, A., SENNINGER, CH., *Recueil de textes littéraires français, XVIe siècle*, Paris, Hachette, 1966.
- DESROSIERS, Steve, *Les nombres : Symbolisme et propriétés*, Québec, 2005.
- ECO, Umberto, *Lector in fabula*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1985.
- EL OUAZZANI, Abdesselam, *Pouvoir de la fiction, Regard sur la littérature marocaine*, Paris, Publisud, 2002.
- EVERAERT-DESMEDT, Nicole, *Sémiotique du récit*, 3<sup>ème</sup> édition, Bruxelles, De Boeck Université, 2000.
- GENETTE, Gérard, *Fiction et diction*, Paris, Seuil, 2004.
- GEOFFROY, Younès et Néfissa, *Le livre des prénoms arabes*, Beyrouth-Liban, Edition Al-Bouraq, 2000.
- JOUBE, Vincent, *L'effet-personnage dans le roman*, Paris, éd. PUF, 1992.
- LAGARDE, André, MICHARD, Laurent, *Moyen âge*, Paris, Bordas, 1985.
- LAVOCAT, Françoise, *Usage et théories de la fiction*, Rennes, PUR, 2004.
- LE GALLIOT, Jean, *Psychanalyse et langages littéraires, théorie et pratique*, Fernand Nathan, 1977.
- MENOUD, Lorenzo, *Qu'est-ce que la fiction ?*, Paris, Librairie Philosophique, 2005.
- MONTALBETTI, Christine, *La fiction*, Paris, Flammarion, 2001.
- MONTALBETTI, Christine, *Le personnage*, Paris, Flammarion, 2003.
- PAVEL, Thomas, *Univers de la fiction*, Paris, Seuil, 2001.

THERENTY, Marie-Eve, *L'analyse du roman*, Paris, Hachette Supérieur, 2000.

### **Dictionnaires :**

ARON, Paul, SAINT-JACQUES, Denis, VIALA, Alain, *Le dictionnaire du littéraire*, Paris, éd. PUF, 2002.

AZIZA, Claude, OLIVIERI, Claude, SCTRICK, Robert, *Dictionnaire des symboles et des thèmes littéraires*, France, Fernand Nathan, 1978.

AZIZA, Claude, OLIVIERI, Claude, SCTRICK, Robert, *Dictionnaire des types et caractères littéraires*, France, Fernand Nathan, 1978.

PONT-HUMBERT, Catherine, *Dictionnaire des symboles, des rites et des croyances*. Paris, Hachette Littérature, 2003.

### **Thèses :**

CHAMPAIN, Pascal (2002), *Roman et fiction au XVIIème siècle : le commentaire comme condition d'actualisation du genre*, Thèse de doctorat, Université René Descartes, Paris V.

GUETTAFI, Sihem (2006), *Didactisation et historicité dans la chrysalide de Aïcha Lemsine : Symbolique d'une œuvre intégrale*, Mémoire de magister, Université Kasdi Merbah, Ouargla.

HORVÁTH, Krisztina, *Le Personnage comme acteur social : les diverses formes de l'évaluation dans La Peste d'Albert Camus*, [En ligne], disponible sur :

<[http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/11\\_szam/09.htm#Heading2](http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/11_szam/09.htm#Heading2)>

### **Reuves :**

Le personnage de roman, *Études françaises*. Volume 41, numéro 1, 2005.

Spécial colloque Malek HADDAD, *Expression (Revue de l'institut des langues étrangères)*. Université de Constantine, janvier 1994.

### **Articles :**

ANGENOT, Marc, in Dictionnaire International des Termes Littéraires, *ACTANT /Actant*, 2007, [En ligne], disponible sur : <<http://www.ditl.info/arttest/art211.php>>

AUDET, René, *Récit*, [En ligne], disponible sur : <<http://fabula.org>>

FLAHAULT, François et HEINICH, Nathalie, La fiction, dehors, dedans, *L'Homme*, 175-176 - Vérités de la fiction, 2005 [En ligne], disponible sur :

<<http://lhomme.revues.org/document1828.html>>

KUNDERA, Milan, *La variation à l'œuvre*, [En ligne], disponible sur :

<<http://milankundera.free.fr/essai/partie1.php>>

PRSTOJEVIC, Alexandre, Entretien avec Jean-Marie Schaeffer, [www.vox-poetica.org](http://www.vox-poetica.org).

REITEL, Bernard, *Frontière*, [En ligne], disponible sur :

<[http://www.hypergeo.eu/article.php3?id\\_article=16](http://www.hypergeo.eu/article.php3?id_article=16)>

SAINT-GELAIS, Richard, *La fiction à travers l'intertexte*, [En ligne], disponible sur :

<<http://fabula.org>>

SIMONNET, Emile, *Les personnages*, [En ligne], disponible sur :

<<http://emile.simonnet.free.fr/sitfen/narrat/perso.htm>>

### Sites ressources :

ARISTOTE, *Poétique*, [En ligne], disponible sur :

<<http://www.litteratureaudio.com/index.php/forum?forum=5&topic=268&page=1>>

Asiaflash : Origine et signification des prénoms, [en ligne], disponible sur :

<[www.asiaflash.com/prenom/origine\\_signification.shtml](http://www.asiaflash.com/prenom/origine_signification.shtml)>

E-prénoms : Prénoms d'hier et d'aujourd'hui, [en ligne], disponible sur :

<<http://www.e-prenoms.com>>

Fabula : La recherche en littérature, 16 juin 2006, [en ligne], disponible sur :

<<http://www.fabula.org>>

Le Saint Coran (traduction en Français), 2007, [en ligne], disponible sur :

<<http://oumma.com/coran>>

Magister : travaux dirigés de français, 12 janvier 2008, [en ligne], disponible sur :

<<http://www.site-magister.com>>

Shakti, revue encyclopédique de spiritualité, [en ligne], disponible sur :

<<http://perso.orange.fr/revue.shakti>>

Signification des prénoms, [en ligne], disponible sur : <[www.signification-prenom.com](http://www.signification-prenom.com)>

Vox-poetica : Lettres et sciences humaines, 06 avril 2006, [en ligne], disponible sur :

<<http://www.vox-poetica.com>>

### Cours :

COMPAGNON, Antoine, *Théorie de la littérature : la notion de genre*, cours disponible sur : <[www.fabula.org](http://www.fabula.org)>