

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

Bonnet d'or

Objectifs : * Compréhension du conte

- * Participer à un échange collectif : écouter autrui, prendre la parole
- * Utiliser des structures syntaxiques correctes, du vocabulaire, des indicateurs spatiaux et temporels pour décrire, expliquer, comparer...
- * Parler des émotions : peur, colère, tristesse, joie, etc

Séquence 1 : présentation, découverte et description de l'album. (collectif)

Étude de la première de couverture : Les enfants font des hypothèses sur l'histoire. L'enseignant lit le titre de l'histoire, les enfants font de nouvelles hypothèses.

(les enfants vont-t'il faire le rapprochement avec Boucle d'Or?)

Première lecture de l'histoire.

Puis la maîtresse pose quelques questions de compréhension :

- Quels sont les personnages de l'histoire ?
- Que fait bonnet d'Or chez les ogres?

Séquence 2 : reprise de l'album avec des images (scannées) sous forme de Kamishibai. (collectif)

→ commenter, raconter, faire des phrases pour expliquer : les enfants se souviennent, image après image et utilisent le vocabulaire, les indicateurs spatiaux et temporels... pour raconter l'histoire.

→ La maîtresse schématise l'histoire au tableau.

Séquence 3 : retrouver les schémas au tableau (2 groupes : Petits et Moyens)

→ aide à la mémorisation

→ Les enfants racontent l'histoire avec leurs mots, de manière la plus exhaustive possible .

La maîtresse reprend les structures syntaxiques correctes.

Séquence 4 : Jouer à associer les objets de l'histoire aux personnages. (en petits groupes de langage)

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; échanger et réfléchir avec les autres .

Matériel : les images des différents objets. (couteau, fourchette, livre, dînette, lits, pierres magiques.....)

- la maîtresse montre une image : les enfants cherchent le personnage détenteur de l'objet. L'enseignant demande alors si les enfants sont d'accord avec ce que X vient de dire ?
- le jeu se poursuit en utilisant le vocabulaire concernant les objets, ainsi que le vocabulaire spatial et temporel.
- c'est un enfant qui vient positionner les objets sur les différents personnages...

Séquence 5 : Nous jouons une partie de l'histoire dans la petite maison de jardin avec le matériel de cuisine: les ogres s'aperçoivent que leurs objets ont été manipulés... (en petits groupes de langage)

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 - accepter de jouer les 3 ogres.
- L'enseignant reformule si besoin.

Ultérieurement, faire un parallèle avec Boucle d'Or.

Images utilisées















