

## QUARTIERS DE COULEURS

position de départ :

2 gros podium posés à la verticale, derrière chacun d'eux 3 lignes de choristes.

Côté jardin : 1ère ligne avec le drap gris / 2ème avec drap blanc / 3ème avec drap vert.

Côté cour : 1ère ligne avec drap rouge / 2ème avec drap noir / 3ème avec drap bleu.

"C'est une histoire folle ... tout nettoyé." : on ne bouge pas.

1/ "là c'est le quartier gris" : la 1ère ligne sort le drap gris de derrière le podium.

"là c'est le quartier clos" : la 1ère ligne sort le drap rouge de derrière le podium.

"C'est une histoire folle ... tout préparé." : les draps gris et rouge sont rangés, les 1ères lignes se déplacent vers l'arrière du groupe, pour laisser place aux 2èmes lignes.

2/ "là c'est le quartier blanc" : le drap blanc sort de derrière le podium.

"là c'est le quartier noir" : le drap noir sort de derrière le podium.

"C'est une histoire folle ... tout rectifié." : les draps blanc et noir sont rangés, on laisse place aux 3èmes lignes.

3/ "là c'est le quartier vert" : le drap vert sort de derrière le podium.

"là c'est le quartier bleu" : le drap bleu sort de derrière le podium.

"C'est une histoire folle ... tout rectifié" : les draps vert et bleu sont rangés mais il n'y a pas de déplacement.

4/ On ne bouge plus jusqu'à : "celui du désespoir".

Puis tous les quartiers (draps de couleurs) sortent et se répartissent sur la scène de manière à être visibles.