

Le tatouage Polynésien



Selon la légende en Polynésie, le tatouage serait d'origine divine. Cette pratique fut d'abord utilisée par les deux fils du dieu Ta'aroa, puis ils transmirent leur savoir aux Hommes qui trouvèrent cette pratique très intéressante et l'utilisèrent en abondance. Les deux frères Mata Mata Arahū et Tu Ra'i Po devinrent ainsi les dieux du tatouage. C'est à l'adolescence quand le garçon ou la fille sort de l'enfance pour devenir un homme ou une femme que commence ce processus de formation de marquage. L'individu est ainsi identifié à la communauté à laquelle il appartient, par des motifs le représentant le mieux en tant que personne. À ces signes premiers s'ajoutaient d'autres au fur et à mesure sur l'évolution de l'individu et de sa maturité sociale. Plus l'Homme était tatoué, plus son prestige était grand. Être tatoué était un signe de force, de pouvoir et de richesse pour l'individu. Par conséquent on pouvait observer les tatouages les plus élaborés sur les guerriers ou les chefs.

L'engouement pour les tatouages polynésiens a proliféré depuis les années 1980 jusqu'à nos jours et il est désormais possible de se faire tatouer avec un motif polynésien chez n'importe quel tatoueur du monde.



L'époque:

