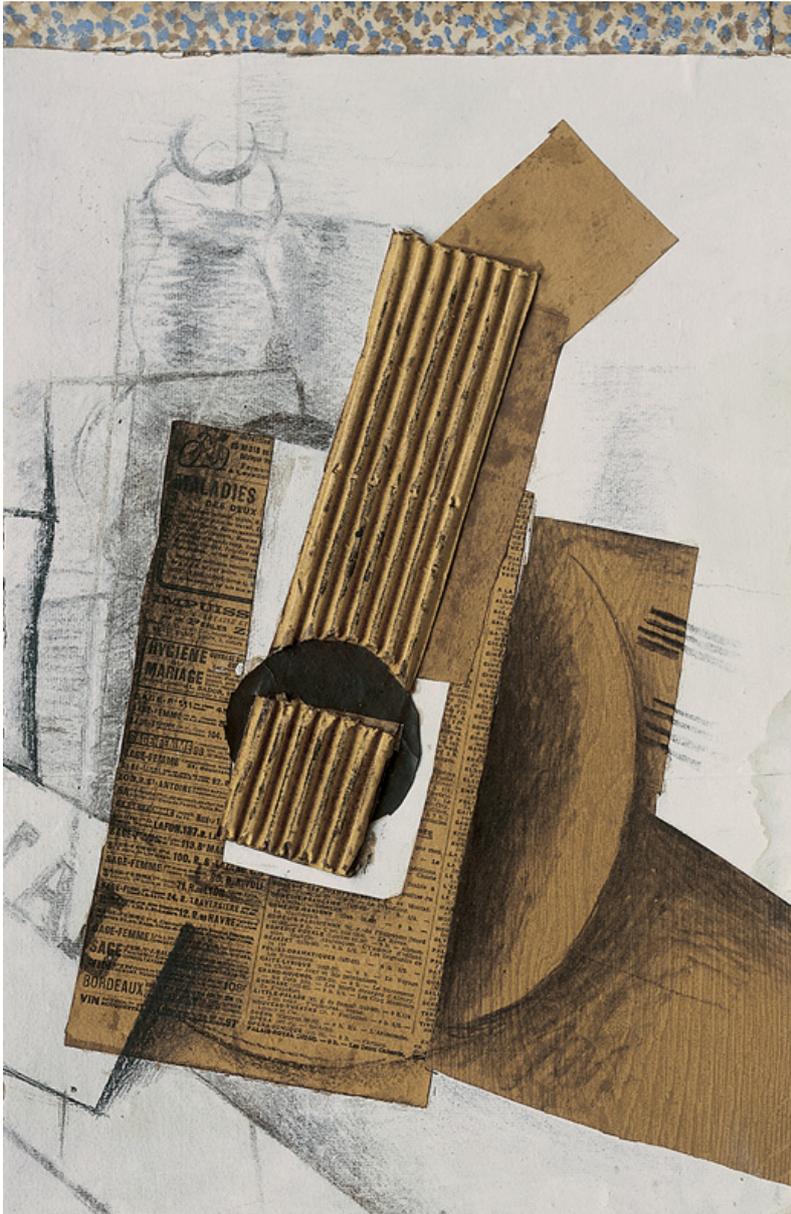


Des papiers collés:



Georges Braque

La Mandoline (1914)

L'artiste a utilisé de la peinture mais aussi du crayon, du papier, du faux bois et du carton ondulé qu'il a collés pour représenter un instrument de musique, la **mandoline**. Cette technique des « **papiers collés** » a été employée par les peintres **cubistes**, qui appréciaient la possibilité de se servir des **textures** de différents matériaux pour composer leurs œuvres.