

Question du jour...

Les lieux (5)

Une fois entré, Julien se rappela qu'il n'aimait pas l'odeur de ce lieu. Il croisa des femmes et des hommes en blouses blanches et demanda : « Chambre 41, s'il vous plait. »

Où est Julien ?

Les dunes de sable s'étendaient à perte de vue. Nous n'avions plus d'eau depuis deux heures. Qu'allions-nous devenir ?

Où étions-nous ?

Dans un coin, une vieille femme toussait. Un homme feuilletait une ancienne revue. Jérémie, fatigué par la fièvre, s'endormit sur les genoux de sa mère.

Où était Jérémie ?

Soudain, trois coups retentirent. Alors le silence se fit et le rideau rouge s'ouvrit. Sur la scène, un homme était assis lorsque... une partie du décor s'effondra.

Où se passe cette scène ?

Après s'être changé dans les vestiaires, Éric marche lentement le long du bassin pour ne pas glisser et s'avança vers le plongeoir.

Où est Éric ?

Lorsqu'il ouvrit les yeux, Jules vit qu'il se trouvait dans une pièce austère allongé sur un lit métallique aux draps impeccablement blancs. Un tuyau lui sortait de la bouche.

Où se passe cette scène ?

« Je voudrais expédier ce colis en recommandé, s'il vous plaît.

- Avez-vous inscrit l'adresse sur le formulaire ?

- Oui. À combien faut-il l'affranchir ?

Où se passe cette scène ?

Dès qu'il fut monté, Alain composa son ticket, puis il s'installa près d'une vieille dame. Il s'aperçut alors qu'il s'était trompé de ligne. Il voulut avertir le conducteur, mais il était déjà trop tard. Il descendrait au prochain arrêt.

Où est Alain ?

De bon matin, chaussés de grandes bottes, Christian et Philippe, leur imperméable sur le dos, se dirigeaient vers les rets. Ils souhaitaient avoir de bonnes prises : pas seulement des clams, des belons, des harpes, mais aussi des gastéropodes comme les buccins ou les bigorneaux.

Où sont Christian et Philippe ?

Des gens s'agitaient en tous sens sur le plateau :
machinistes, électriciens,
maquilleuses, scriptes. Jusqu'à l'habilleuse qui
ne savait plus où donner de la tête.

Où se passe cette scène ?

Lorsque la rame s'arrêta le long du quai, monsieur Daumier monta dans une voiture bondée. On ne pouvait même pas s'asseoir sur les strapontins. Il resta près le porte à ouverture automatique pour pouvoir descendre deux stations plus loin et prendre une autre ligne. Le signal sonore retentit, la rame démarra et s'engagea dans le tunnel.

Où se passe cette scène ?

Lorsque le contrôleur se présenta devant moi, j'eus quelques instants de panique. N'avais-je pas oublié de composer mon billet ? Je me revis à l'entrée du quai, chercher sur le grand panneau d'affichage le numéro de la voie où je devais me rendre, me diriger vers la voiture indiquée sur la réservation, puis revenir en arrière pour le composer. Embarrassée avec mes nombreux bagages, je n'y avais plus du tout pensé. J'étais en règle, je n'aurais pas d'amende.

Où suis-je ?

Après avoir puisé dans la casse, encre les caractères, choisi son papier avec soin, mis les rotatives en marche, le typo va admirer son œuvre.

Où sommes-nous ?

C'était le mois de septembre. La grève était déserte. Les parasols avaient dû battre en retraite. Les flots déchainés venaient s'écraser sur les parois des falaises. Des gerbes d'embruns s'élevaient, soulevées par le vent. Demain, le coefficient serait plus fort : c'était l'équinoxe d'automne.

Où sommes-nous ?