

Rapport d'activité 2019 (Résumé)

Les 10 ans de l'association :

Tout d'abord, il faut rendre hommage à un travail collectif où chacun a rempli son rôle : un grand merci aux adhérents, aux donateurs et aux membres du Conseil d'Administration qui nous ont soutenu dans la durée et qui ont été les acteurs à leur niveau de cette restauration, merci aussi au Maire Bertrand Kern, à la municipalité et les services technique et du patrimoine qui nous ont suivi. Merci à l'ensemble de l'équipe des travaux et à l'architecte Jean Paul Mauduit qui ont entrepris cette impressionnante restauration. Merci au Père Dalens qui a suivi toute les péripéties de cette aventure et ne lâche pas le morceau. Merci aux artistes et aux conférenciers qui ont enrichi intellectuellement et artistiquement les rencontres que nous avons organisées. Un merci particulier pour Vincent Declaire qui nous a accompagné d'un concert chaque année avec plusieurs créations.

- L'Association a été créé le 11 Octobre 2010, déclarée en Préfecture le 10 novembre de la même année et parait au Journal Officiel le 18 décembre 2010
- Elle contribue de façon significative à la prise de décision de la restauration de l'église Saint Germain par le Maire et la municipalité lors de son deuxième mandat (2008-2014)
- L'association et la paroisse sont associées au Jury de choix de l'architecte du 7 Avril 2015 et du 1^{er} décembre 2015 avec le choix définitif de Jean Paul Mauduit comme Architecte de la restauration.
- L'activité de l'association se concentre sur :
 - o **Le suivi de l'avancée des étapes de la restauration** et un dialogue plus ou moins nourri avec la municipalité avec plusieurs présentations publiques du projet à l'espace Saint-Germain en présence de Bertrand Kern, maire de Pantin, et de Jean Paul Mauduit, architecte. Des rencontres ont eu lieu le **15 mai 2013**, **17 octobre 2018** et **17 mars 2019** pour le lancement de la concertation des Paroissiens
 - o Notre présence annuelle au **Salon des Associations** de Pantin et d'un événement aux **Journées Européennes du Patrimoine** durant les mois de Septembre.
 - o **Les rencontres des Journées Européennes du Patrimoine :**
 - 2011 : **présentation d'une sélection de Tableaux de l'église** par l'équipe de la Direction du Patrimoine de la Municipalité de Pantin avec présentation de l'orgue et concert. Cet événement nous donne l'idée de créer un événement annuel lors des Journées du Patrimoine.
 - 2012 : **1^{ère} rencontre d'art sacré** avec l'œuvre *Traversée* d'Adrian Doura, et des œuvres de Jérôme Gallet : 3 artistes pantinois et création de *Ombre et Lumière* à l'orgue de Vincent Declaire, Nicole Régner peint une icône durant les rencontres et durant la messe droit réservé aux peintres d'icônes.
 - 2013 : un **sondage** est réalisé avec les paroissiens, rencontre autour de l'étude préalable le 15 mai avec Jean Paul Mauduit, Jean Gillon, architecte historien et le maire Bertrand Kern.
 - 2014 : **Biennale d'Art sacré contemporain** avec pour thème les **4 éléments** avec Nata Marcillac, Sophie Boniface, Catherine Vigier, Jr di Casa et Adrian Doura, Luc Régis Gilbert création de *4 pièces* par Vincent Declaire, organiste titulaire installation électro acoustique de Sophie Bomart et concert sur le thème du Chaos
 - 2015 : **Diaporama sur le patrimoine religieux du XXème siècle en Seine-Saint-Denis** par Gabriel Gonnet, **Visites** de l'église par Luc-Régis Gilbert, Concert d'orgue par Vincent DECLEIRE, organiste titulaire de Saint Germain de Pantin : œuvres de deux compositeurs organistes du XXe siècle : Marcel Dupré (1886-1971) et Olivier Messiaen (1908-1992).
 - 2016 : **2^{ème} Biennale d'Art sacré contemporain : Lautado si' : Dieu, les hommes et la création** avec Danse Welsia Forstin, Aminata, GP'S Peintures : Catherine Stoll, Mickaël Doucet, JR di Casa, Macha Wlinterstein, Isabelle de Hérouville – Sculptures, Dominique Rivaux, Catherine Simon-Courtin – Installations, David Coignard, Amélie Barthélémy, Michel Desaisement, Alejandro Saga, Génia Akouleva- Musique, Ambiance sonore et musicale de Sophie Bommart, *Le livre des oiseaux - Intermède musical* de Vincent Declaire à l'orgue, Michael Wiener, Geoffroy Drouin.
 - **2017 : Lancement de souscription pour le nettoyage de la tapisserie le Christ glorieux de Léon Zack** - JEP autour de l'œuvre de Léon Zack Exposition de tableaux, Conférences sur **l'Initiation à l'œuvre de Léon Zack par son petit fils Jean Daniel Zack**, Concert d'orgue par Vincent Declaire, organiste titulaire : *Autour de Léon ZACK* - Olivier Messiaen, Arvö Part, Jehan Alain, Luigi Dallapiccola, Georges Migot et lecture de poèmes de Léon Zack par Alain Pizerra.
 - **2018 : L'hypothèse Honegger : une église et son quartier** : Conférence suivie d'une visite du quartier par Sébastien RADOUAN, historien de l'Art et Professeur en école d'architecture Concert : *quelques pièces d'orgue françaises méconnues du XXe siècle* : œuvres de Erik Satie, Darius Milhaud, Nadia Boulanger, Olivier Messiaen, George MIGOT par Vincent DECLEIRE, organiste titulaire
 - **2019** Conférence et diaporama par Pascal Bouchard, maître verrier: **le travail du vitrail aujourd'hui : panorama de la création contemporaine** - Concert d'orgue *Lumière et vitraux* par Vincent DECLEIRE, organiste titulaire œuvres de G. Böhm, H. Mulet, L. Raffy, Th. Dubois, P. de Maleingreau et O. Messiaen.

Points positifs

- C'est un acquis que la restauration de l'église n'aurait pas eu lieu sans l'intervention de l'association.
- Les rencontres et les biennales d'art sacré, expos, conférences et concerts ont été des temps forts de grande qualité et ont contribué à la création de plusieurs œuvres, à la notoriété de l'église Saint-Germain l'Auxerrois de Pantin et à la connaissance de patrimoine d'art sacré du XXème et XXIème siècle. Nous attendions parfois plus de public et en particulier des Paroissiens.
- Les adhérents sont intéressés par l'association parce qu'ils aiment l'église.
- Un cercle fidèle de donateurs
- Réussite de la souscription pour le nettoyage de la Tapisserie de Léon Zack

Points négatifs

- Difficile de tenir sur la longueur tant l'attente des travaux s'est faite sentir, parfois l'impression de tourner en rond, manque de participation et d'échange dans les AG, absence d'objets concrets qui permettraient de fédérer.
- Suite à la remise en cause du maintien de l'appentis par la DRAC, les relations se sont dégradées avec l'architecte Jean Paul Mauduit et certains services de la ville, la décision de la DRAC étant mise sur le dos d'une supposée intervention de l'association alors que le dossier n'avait pas encore été validé par la DRAC.
- Difficulté à renouveler le CA, absence récurrente du poste de secrétaire, baisse du nombre d'adhérents
- L'association semble moins associée dans les concertations avec la municipalité.

Perspectives : Le besoin de se renouveler : « Faire église », réussir l'aménagement liturgique

- L'association a fait la première partie de sa mission puisqu'elle a obtenu la restauration et qui se concrétise actuellement. Il faut maintenant qu'elle aille au bout de son projet en étant moteur et force de propositions dans l'**embellissement** de l'église et l'**aménagement liturgique**, elle peut le faire par sa connaissance des artistes et en **lançant des souscriptions** ou de la **recherche de fonds** avec l'aide aussi des **fonds** qu'elle a accumulés.
- Ce peut se faire en apportant un plus à des actions transversales comme la mise en place avec d'autres d'une « **Église verte** » qui puisse obtenir le label et en apportant un plus artistique et culturel lorsque c'est possible. Une idée serait de contribuer à « **faire église** » en étant acteur dans des actions qui regroupent les paroissiens et où les différentes associations de la paroisse se croisent.
- Dans tous les cas, l'association continuera à ces objectifs en contribuant ou en poursuivant l'organisation d'événements.

Rapport d'activité 2019

L'activité de l'année 2019 s'est focalisée sur la mise en place de la concertation qui est maintenant menée pour l'EAP, l'Equipe d'Animation Paroissiale, le suivi de la souscription pour la toile de Léon Zack et la présence à la journée des associations et les Journées Européennes du Patrimoine, pour mémoire : **2019 Conférence et diaporama** par Pascal Bouchard, maître verrier : **le travail du vitrail aujourd'hui : panorama de la création contemporaine - Concert d'orgue « Lumière et vitraux »** par Vincent DECLÉIRE, œuvres de G. Böhm, H. Mulet, L. Raffy, Th. Dubois, P. de Maleingreau et O. Messiaen.

Bilan des journées européennes du patrimoine 2019

Conférence 45 personnes sur les deux jours

Concert : 55 personnes

Total d'une centaine de personnes sur les 2 jours

Bilan financier JEP 2019	Dépenses	Recettes
Documentation	74	
Déplacements	145	
Intervenant	205	
Affranchissement	52,8	
Réception	68,97	
Don Paroisse	100	
Total	645,77	155,78
Solde	-489,99	

Les comptes financiers 2019

Bilan financier 2019					
ACTIF	MONTANT		PASSIF	MONTANT	
	2018	2019		2018	2019
BANQUE			FONDS ASSOCIATIF		
COMPTE COURANT	398,36	289,54	Réabonnements et dons	1435,9	1629,06
COMPTE EPARGNE	9372,18	11098,12	Report à nouveaux	8554,74	9990,64
CAISSE	220,1	232,04			
TOTAL ACTIF	9990,64	11619,7	TOTAL PASSIF	9990,64	11619,7

Compte de résultat 2019

N° compte	Intitulé de compte	31/12/18	31/12/19	N° compte	Intitulé de compte	31/12/18	31/12/19
CHARGES				PRODUITS			
6160	Assurance MAIF	108,78	0,00	7540	Dons anonymes	67,22	4,00
6183	Documentation	20,00	74,00	7560	Réabonnements	1213,99	1395,00
6250	Conférence sur le vitrail contemporain	0,00	330,00	7610	Revenus de placements	68,06	76,56
6260	Affranchissement et communication	447,07	132,84	7700	Produits exceptionnels	70,00	153,50
6270	Frais bancaires	87,60	87,60				
6580	Frais divers pour les journées du patrimoine	498,65	0,00				
	TOTAL CHARGES	1162,10	624,44		TOTAL PRODUITS	1419,27	1629,06
					RESULTAT DE L'EXERCICE	257,17	1004,62
					BENEFICE		

Entre 2018 et 2019, le compte d'épargne de l'association a été approvisionné de 1725,94€ supplémentaires dont des intérêts pour 76,56€ grâce aux adhérents et donateurs. En 2019, le compte d'épargne atteint donc 11098,12€ et fin 2020 au jour de l'AG : 11698,12€.