

Apprendre à mieux écrire



Une méthode pour aborder l'apprentissage de la production d'écrits

Testée par 7 enseignants, cette méthode est le fruit d'un échange constant entre les auteurs et les acteurs de sa mise à l'épreuve sur le terrain.

Il contient :

- Un guide pédagogique (6 pages)
- Des séquences d'apprentissage « clé en main » pour les 3 niveaux du cycle 2 (environ 100 pages)
- Des projets d'écriture à mettre en place en classe (environ 50 pages)

Sommaire

Guide pédagogique :

I Apprendre à mieux écrire	05
II Des séquences pour apprendre à rédiger	08
III Des projets d'écriture	10
IV Programmation des activités proposées dans l'ouvrage	11

Partie 1 : séquences :

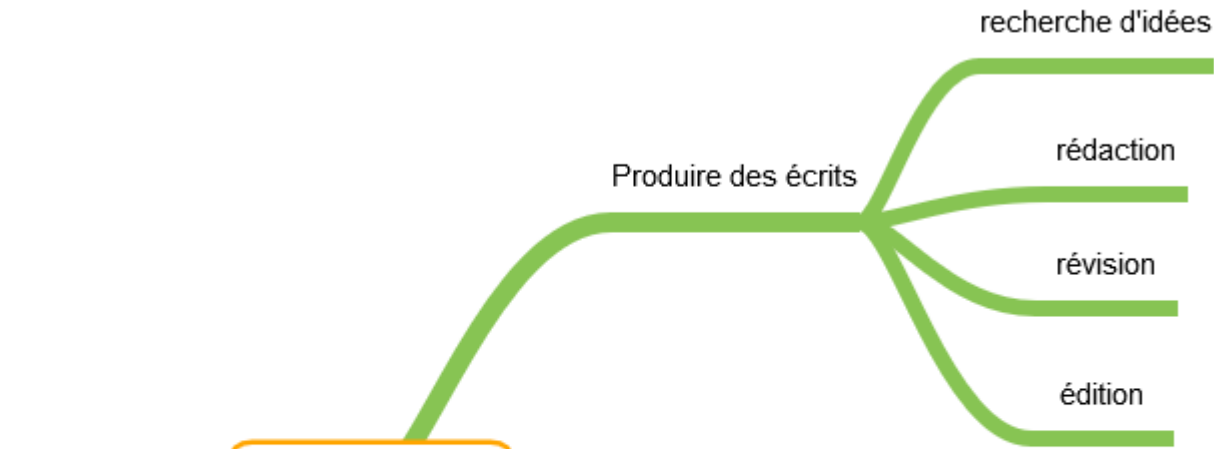
CP	
SEQUENCE 1	14
Écrire des groupes nominaux pour compléter une comptine, une énumération	
SEQUENCE 2	22
Rédiger des phrases de types différents pour écrire des devinettes	
SEQUENCE 3	30
Rédiger des phrases syntaxiquement structurées pour décrire une image	
CE1	
SEQUENCE 4	40
Employer des indicateurs d'espace et les utiliser pour présenter un itinéraire	
SEQUENCE 5	50
Employer des indicateurs de temps et les utiliser pour raconter une histoire	
SEQUENCE 6	62
Utiliser des verbes et des mots de liaison pour expliquer une recette	
SEQUENCE 7	74
Enchaîner des phrases pour écrire un texte narratif et l'enrichir lexicalement	
SEQUENCE 8	84
Écrire les paroles prononcées par des personnages dans un récit	
CE2	
SEQUENCE 9	92
Enrichir des groupes nominaux pour écrire un portrait	
SEQUENCE 10	100
Écrire et relier les phrases d'un texte documentaire sur les animaux	
SEQUENCE 11	112
Écrire et relier les phrases d'un texte relatant un fait divers	
SEQUENCE 12	119
Rédiger des phrases et les organiser pour écrire un texte racontant une histoire	

Partie 2 : projets d'écriture :

CP-CE1 PROJET 1	
Écrire un texte racontant un événement vécu par la classe	
CE1-CE2 PROJET 2	
Écrire un conte à structure répétitive	
CE2 PROJET 3	
Écrire un texte documentaire à dominante historique	



La base de la réflexion



Ecrire c'est ...

Copie

Ce point ainsi que le geste graphique ne sont pas traités dans cette méthode

Processus complexe qui oblige l'enseignant à faire des choix pédagogique et à cibler des priorités



Apprendre à mettre en mots, à rédiger



L'oral a une place particulière dans la méthode. Il permet de susciter des échanges, des modifications.

DIRE AVANT D'ECRIRE

Il faut faire prendre conscience aux élèves que l'on n'écrit pas comme on parle.

La dictée à l'adulte permet aussi, en plus d'être une aide pour les EBEP, de créer une liaison avec la maternelle où elle a une place toute particulière.



La dictée à l'adulte

Identification des caractéristiques de chaque texte

Variation des pratiques textuelles

Interaction entre lecture / écriture / étude de la langue

Projets de grands ampleur

La méthode souligne l'importance l'explicitation auprès des élèves : il est important de leur présenter la démarche (production de textes et révision) pour qu'ils puissent s'y engager.



La dictée à l'adulte

Identification des caractéristiques de chaque texte

Variation des pratiques textuelles

Interaction entre lecture / écriture / étude de la langue

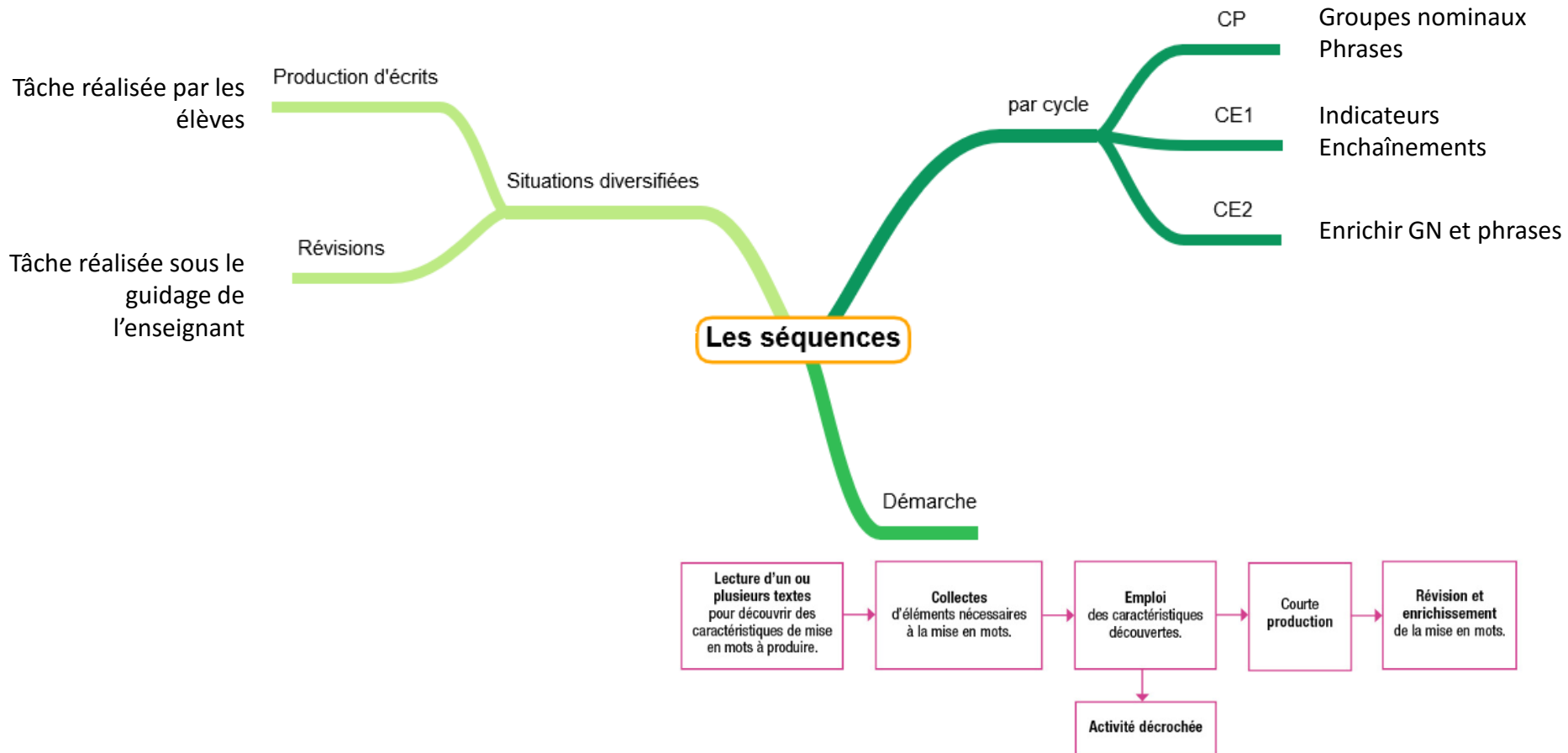
Projets de grands ampleur

*La méthode souligne l'importance l'explicitation auprès des élèves :
il est important de leur présenter la démarche (production de textes et
révision) pour qu'ils puissent s'y engager.*



Les séquences proposées

12 séquences proposées pour travailler toutes les étapes (voir diapo 3) sur le cycle

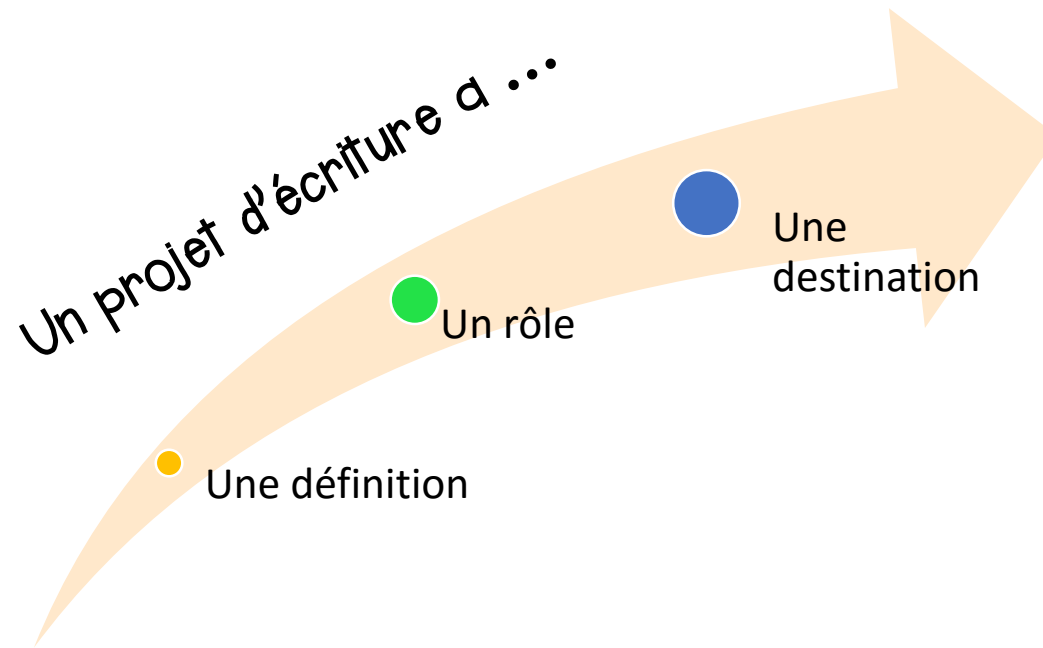


*NB : Si l'ouvrage propose une programmation sur l'année, il précise bien que l'ensemble des séquences et projets proposés par la méthode sont **COMPLEMENTAIRES** aux séances de lecture, de compréhension de textes et d'étude de la langue menées en classe.*



Le projet d'écriture

3 projets proposés pour mettre en œuvre toutes les composantes de l'acte d'écrire

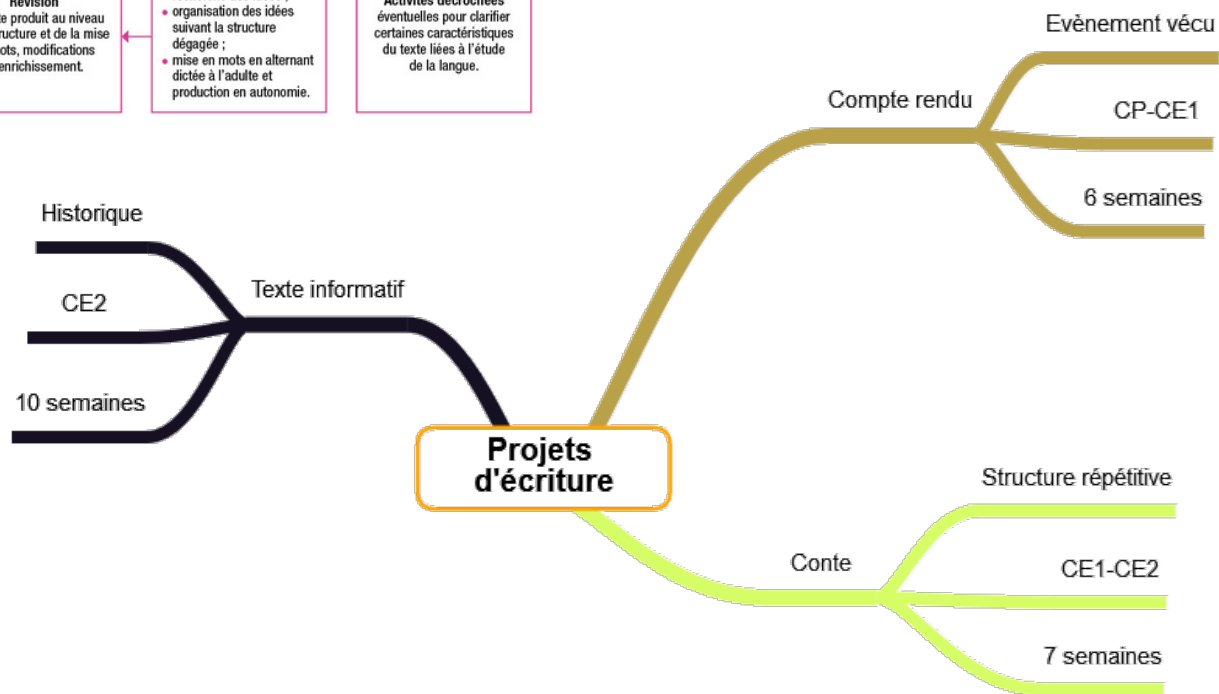
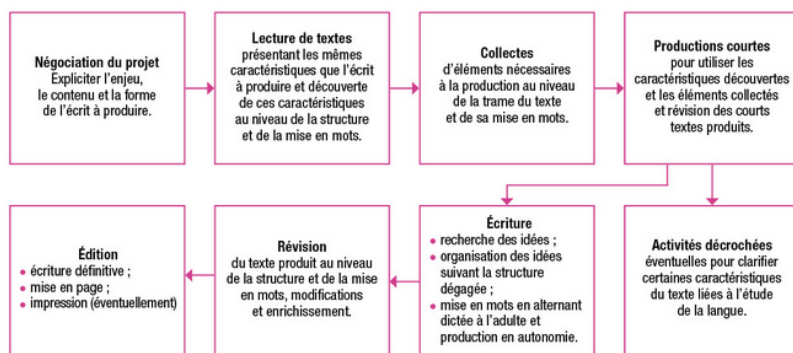


Un projet d'écriture exige une anticipation et une articulation dans la drée d'actions successives.
Les élèves doivent être associés au projet. Même s'il n'est pas de leur initiative, ils doivent connaître et savoir expliciter les enjeux de l'écriture et des savoir à construire



Les projets d'écriture proposés

La démarche



*NB : Si l'ouvrage propose une programmation sur l'année, il précise bien que l'ensemble des séquences et projets proposés par la méthode sont **COMPLEMENTAIRES** aux séances de lecture, de compréhension de textes et d'étude de la langue menées en classe.*



Organisation des séquences et des projets

Les séquences et les projets proposés dans la méthode suivent toujours la même organisation générale ce qui permet de se repérer très vite dans le livre

Fiche de présentation générale

- Théorie
- Contenus / Supports
- Démarches préalables

Séances

- Détails étape par étape
- Déroulement sous forme de fiche de préparation

Documents

- Liste des outils à conserver ou à afficher en classe

Fiches élèves

- Prêtes à l'emploi

Séquence 1

Écrire des groupes nominaux pour compléter une comptine, une énumération CP

Il s'agit dans cette séquence d'apprendre à énoncer puis écrire des groupes nominaux dans une comptine ou dans une énumération.

Informations théoriques

Une comptine est une sorte de poème chanté ou parlé reposant sur des jeux de langage. La comptine était autrefois utilisée pour désigner dans un groupe, les participants à un jeu. Dans cette séquence, les élèves comprennent comment la comptine est organisée, et celle-ci sert de support ludique pour écrire.

L'énumération est une figure de style que l'on trouve dans tous les types d'écrits. C'est une liste d'au moins trois éléments visant à détailler les parties d'un tout que l'on cherche à décrire. Un exemple célèbre, le vers de La Fontaine : Adieu, vau, vache, cochon, couviez ! Des virgules séparent les éléments de l'énumération et le dernier élément peut être introduit par la conjonction et. C'est ce cas qui est étudié dans cette séquence.

Supports pour l'écriture

- La comptine *Sur le fil à sécher le linge*.
- L'album *Un grand cerf*, Martine Bourin, Didier jeunesse.
- Des énumérations.
- Les fiches élèves 1 à 3.

Connaissances et compétences associées

- Commencer à mettre en œuvre une démarche de production écrite : rechercher des idées, écrire, réviser.
- Élaborer une phrase.
- Enrichir des groupes nominaux.
- Réviser et améliorer l'écrit produit.

SEANCE 1 > Comprendre l'organisation de la comptine « Sur le fil à sécher le linge »

• Dire la comptine *Sur le fil à sécher le linge* aux élèves, la lire dire phrase par phrase jusqu'à mémorisation.

Sur le fil à sécher le linge

Il y a un pantalon
c'est à mon cousin Gaston.
Sur le fil à sécher le linge
il y a un pull-over
c'est celui de Philibert.
Sur le fil à sécher le linge
il y a quatre chaussettes
deux à moi, deux à Joséphine.
Sur le fil à sécher le linge
il y a une petite culotte
c'est à mon oncle Charlotte.

Faire remarquer la répétition du groupe *Sur le fil à sécher le linge*. Puis faire repérer les items :

pantalon – Gaston
pull-over – Philibert
chaussettes – Joséphine
culotte – Charlotte

Remarque qu'il y a un habit et un prénom.

Faire compter le nombre de syllabes pour chaque vers : 7

• Donner à **Arthur** aux élèves et dire la comptine par paragraphe en faisant suivre avec le doigt. Remarque que chaque paragraphe correspond à une phrase. Mettre en couleur le point à la fin de chaque phrase. Indiquer que les mots en vert sont les mots qui désignent les habits et que les prénoms sont en bleu. Lire les énumérations avec les prénoms puis les faire décrire. Rechercher collectivement le prénom qui pourrait remplacer Gaston en s'aidant de la fin en gras du mot. Faire de même pour les trois autres prénoms et coller les étiquettes dans les cadres prévus à cet effet. Lire la comptine avec les nouveaux prénoms.

• Réviser la comptine produite en vérifiant si les prénoms correspondent avec les noms des vêtements.

Outils à conserver et afficher dans la classe

Liste des indicateurs de temps

la semaine dernière d'abord ensuite puis après quelques jours enfin une heure plus tard le 25 novembre	pendant un mois la semaine suivante en décembre à son arrivée le soir le matin il y a plusieurs jours à toutes les répétitions	hier matin plus tard hier soir ce matin quelques mois après maintenant au mois de novembre
---	---	--

Liste des verbes d'action

- nous avons préparé – nous avons fabriqué – nous avons réalisé
- la maîtresse a épluché – elle a lavé – elle a coupé – on a râpé – on a remué – on a séparé – on a versé
- nous avons assisté – on a travaillé – nous avons créé – nous avons dessiné – nous avons jonglé – nous avons utilisé
- nous avons marché
- on a découvert – on a observé – on a vu bouger – elle a passé un brin de paille – on a aperçu – Arthur a cherché – il a écrit – la maîtresse a sorti la farine – Arthur a expliqué – la bébé-fourmilion creuse – il attrape – il se transforme et s'envole
- nous avons organisé – nous avons fait cuire – nous l'avons mis – nous avons ensuite installé
- Tim, Rami et Nathan ont planté – nous avons mangé – nous avons apporté. – nous l'avons placé

Séquence 1

Fiche élève 1

NOM : _____ Prénom : _____

Sur le fil à sécher le linge

Sur le fil à sécher le linge
il y a un pantalon
c'est à mon cousin Gaston.

Sur le fil à sécher le linge
il y a un pull-over
c'est celui de Philibert.

Sur le fil à sécher le linge
il y a quatre chaussettes
deux à moi, deux à Joséphine.

Sur le fil à sécher le linge
il y a une petite culotte
c'est à mon oncle Charlotte.

×

Philibert Gaston Léon Joséphine

MAÎTRESSE !

PARTE 1 9

Source : Apprendre à mieux écrire – Cycle 2 (F. Picot – A. Popet)

Programmation sur les 3 années du cycle 2

CP

Période 1	
Période 2	Séquence 1 : Écrire des groupes nominaux pour compléter une comptine, une énumération
Période 3	Séquence 2 : Rédiger des phrases de types différents pour écrire des devinettes
Période 4	Séquence 3 : Rédiger des phrases syntaxiquement structurées pour décrire une image
Période 5	Projet 1 : Écrire un texte racontant un événement vécu par la classe

CE1

Période 1	Séquence 4 : Employer des indicateurs d'espace et les utiliser pour présenter un itinéraire
Période 2	Séquence 5 : Employer des indicateurs de temps et les utiliser pour raconter une histoire
Période 3	Séquence 6 : Utiliser des verbes et des mots de liaison pour expliquer une recette Séquence 8 : Écrire les paroles prononcées par des personnages dans un récit
Période 4	Séquence 7 : Enchaîner des phrases pour écrire un texte narratif et l'enrichir lexicalement
Période 5	Projet 2 : Écrire un conte à structure répétitive

CE2

Période 1	Séquence 9 : Enrichir des groupes nominaux pour écrire un portrait Séquence 10 : Écrire et relier les phrases d'un texte documentaire sur les animaux
Période 2	Séquence 10 : Écrire et relier les phrases d'un texte documentaire sur les animaux
Période 3	Séquence 11 : Écrire et relier les phrases d'un texte relatant un fait divers
Période 4	Séquence 12 : Rédiger des phrases et les organiser pour écrire un texte racontant une histoire Projet 3 : Écrire un texte documentaire à dominante historique
Période 5	Projet 3 : Écrire un texte documentaire à dominante historique

