

Maison. Poésies domestiques est une mise à *flow* de la famille et du papier, une navigation singulière du soi à la scène et de la scène au salon.

Ce recueil est né, une nuit de l'été 2013, lors d'une prise d'otage menée par le sommeil lourd et inconscient des êtres aimés et la naissance d'une tendinite au pouce.

Traçant continuellement des passerelles entre différentes disciplines artistiques, Emanuel Campo cherche peu à peu à construire une maison de plain-pied dans son appartement.



EMANUEL CAMPO, Français et Suédois, né en 1983.

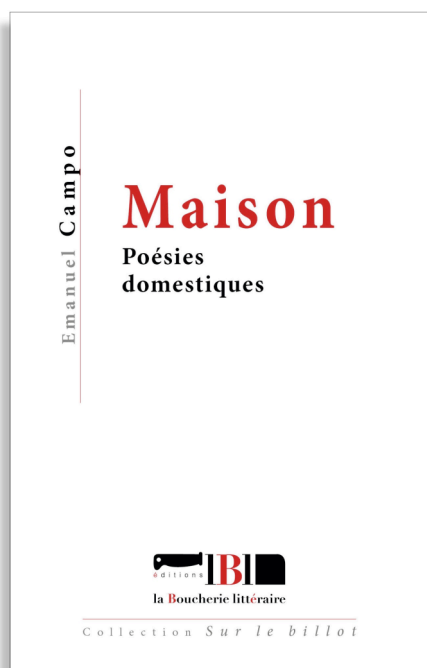
Un bout d'enfance à Göteborg, puis un autre à Dijon jusqu'aux études. Il vit aujourd'hui à Lyon.

Il se consacre autant à la page qu'à la scène et travaille avec des chorégraphes, des musiciens, des metteurs en scène, des poètes en tant qu'auteur, performeur ou interprète.

À partir de 2005, il publie en revue, déclame ses textes en public, s'investit dans des collectifs allant du théâtre au *spoken word*, participe à plusieurs créations et à l'animation d'événements autour de l'écriture et de l'oralité.

En 2011, il fonde la compagnie, Étrange Playground, au sein de laquelle il mène des projets artistiques plus personnels (spectacles et lectures publiques) et se consacre parallèlement à des projets musicaux. Il joue aujourd'hui au sein du groupe PapierBruit.

Nombre de pages	60
Impression	Numérique
Format fermé	110 x 170 mm
Couverture	Papier Gmund Tactile Crème 300 gr/ m ²
Intérieur	Papier Munken Print Cream 115 gr/m ²
Façonnage	Dos carré collé
Poids	115 gr
Tirage	200 exemplaires
Collection	<i>Sur le Billot</i>
I.S.B.N.	978-2-9551283-2-9
Date de parution	21 décembre 2015
Prix	12 €
Distribution	Serendip-Livres



Me dis que

*l'ordre
– les chiffres bien rangés
l'alphabet tout ça –
a bien des limites*

*puisque certaines
personnes arrivent
tout de même à
se perdre dans les trains.*

*Comme quoi
tout a beau être
tracé*

on dévie.

Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot. Naissant à peine, nous ne pouvons encore préciser notre politique éditoriale, mais qu'on se le dise : nous l'affirmerons poétique éditoriale ! Et nous ferons escale là où les mots et les blancs de la page distillent l'essence de poésie qui nous irrigue.

Ce titre d'Emanuel Campo est le deuxième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie.

Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire – 51 rue du pont de l'Èze – 84240 La Tour-d'Aigues – France

contact@laboucherielitteraire.com / (0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr

N° Siret : 801 028 903 00012