

La mosquée Al-Azhar au Caire



Les arts de
l'espace

Auteur : ouvriers, artisans et artistes du Moyen Age

Technique : construction en pierres

Dimensions : 10 000 m²

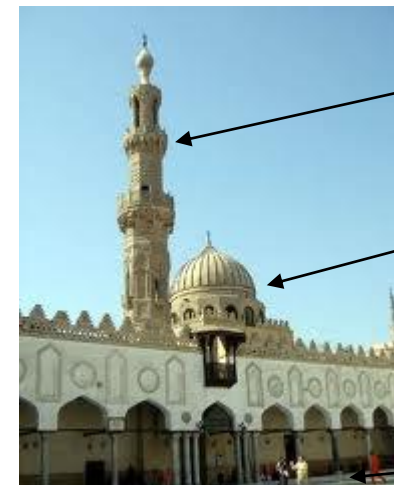
Epoque et date de création : fondée à partir de 970

Mouvement artistique : architecture religieuse musulmane

Lieu de conservation : Le Caire (Egypte)

Repères historiques et artistiques :

La mosquée est dès l'origine le centre de la vie commune. C'est un lieu de réunion pour le service du vendredi midi, mais aussi un refuge pour les pauvres, un espace d'enseignement, de conseil, de stockage du butin de guerre et également un tombeau. Les premières mosquées sont construites en pierre, elles possèdent une cour d'entrée entourées de portiques. A partir de 750 la capitale islamique se déplace de Damas à Bagdad, on voit apparaître la coupole et les premiers décors en arabesques. On utilise la brique plutôt que la pierre peu présente dans la région de Bagdad. Fragile, la brique nécessite une couverture de mortier propice à la décoration : peintures et stucs.



Une haute tour domine l'édifice.
C'est un minaret.

Un dôme est construit au dessus de la
salle des prières.

Une cour centrale est entourée par une
galerie couverte.

Description de l'édifice :

La mosquée se compose d'une salle de prières, d'une cour entourée d'arcades et d'un minaret. Au centre de la cour se trouve un bassin. Il n'y a jamais de statues ni de peintures représentant des hommes ou des animaux mais seulement des formes géométriques entrelacées ou de calligraphies.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Minaret : tour d'une mosquée du haut de laquelle les fidèles sont appelés à la prière.

Dôme : toit élevé, de forme arrondie.

Calligraphie : art de former de belles lettres, pour écrire ou pour décorer avec de l'écriture

