

Re-traversée de la voie ferrée Paris-Dreux

Chemin à gauche puis chemin du Mesnil Picquet à droite, RD 42 à gauche et rue de la Croix Féron à droite.

Eglise et cimetière de Vicq



Eglise et cimetière de Vicq

Extrait article n°504 de novembre 2012 de la revue Archéologia.

La commune de Vicq est surtout connue pour sa nécropole du premier Moyen Âge, la plus grande jamais fouillée en France et une des plus importantes d'Europe. En effet, même si seulement une partie des tombes a été exhumée, ce qui représente tout de même plus de 2100 occurrences, on estime l'ampleur totale du site à près de 5000 sépultures ! Par ailleurs, un trésor rassemblant près de 2000 monnaies antiques a été découvert en 1881 et plusieurs occupations allant du Néolithique final à l'époque médiévale ont été fouillées.

Rue du Radet à droite, chemin de la Porte de Vicq. De retour à Neauphle-le-Vieux, rue de l'Amandier à gauche.

Château de l'Abbaye (en face, sur la RD 11)



Château de l'Abbaye Neauphle-le-Vieux

3 On a retrouvé la 7^{ème} compagnie (1975). Scène du trio repris par les Allemands. à 1h05min30sec
Téléfilm «C'est pas de l'amour» de Jérôme Cornouau (2013).

Question 3

Quelles sont les couleurs du drapeau national de la France ?

4 Cimetière : tombe de Robert Lamoureux.

Question 4

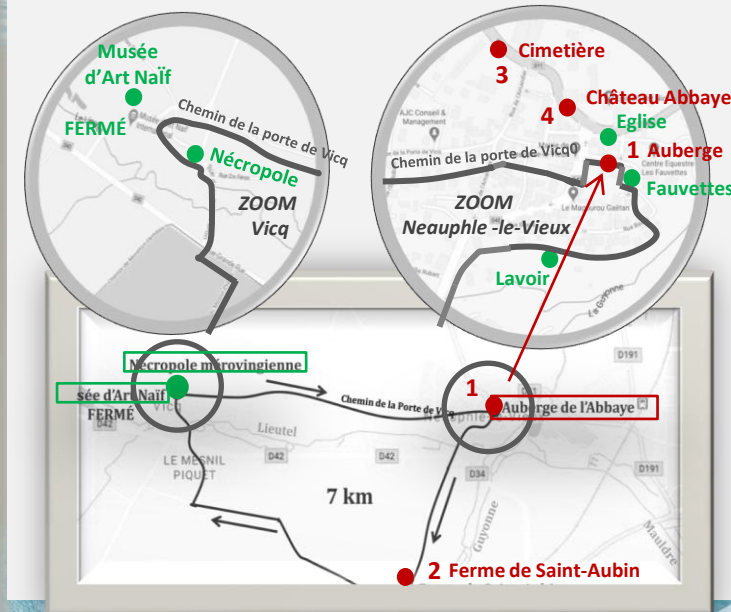
Quelles sont les couleurs du drapeau national de l'Italie ?

FIN : RENDEZ-VOUS A LA MAISON DE LA PAIX



Allemagne ? Noir Rouge Jaune HORIZONTAL
Belgique ? Noir Jaune Rouge VERTICAL
France ? Bleu Blanc Rouge VERTICAL
Italie ? Vert Blanc Rouge VERTICAL

**BOUCLE 2
NEAUPHLE-LE-VIEUX- VICQ
7 km sur les pas du cinéma**



Comment la 7^{ème} compagnie va-t-elle trouver la paix ?

Point de départ : AUBERGE DE L'ABBAYE



1 Robert Lamoureux, réalisateur de la 7^{ème} Compagnie, possédait une maison au hameau de Cressay à 2km de Neauphle-le-Vieux. Il fréquentait l'auberge de l'Abbaye. Téléfilm « C'est pas de l'amour » (2013) de Jérôme Cornouau.



Eglise
Saint-Nicolas

Cet édifice date du XII^e siècle. D'abord abbatiale dédiée à St-Pierre pour le chœur et le transept, elle est sanctuaire paroissial pour la nef, sous le vocable de St-Nicolas.

Le portail a deux vantaux. Daté de 1860, il est orné d'un bas relief représentant l'annonciation. Beaux vitraux : celui de Ste Rosalie, de 1866, offert par Edouard Brame. L'œuvre a été réalisée d'après les cartons d'Ingres ou de Flandrin.



Centre équestre des Fauvettes

Ce château du XIX^e siècle, qui n'était qu'un simple relais de chasse à l'époque, a été acheté par la duchesse de Brissac ; elle le fait agrandir par l'architecte Neveu qui travaille à Rambouillet. Occupé par les familles Mortemart et les Chabannes Lapalisse, il est vendu au XX^e siècle au Ministère de l'Education Nationale. Le parc est le lieu de confluence de la Maudre, de la Guyonne et du Lieutel.

Question 1

Quelles sont les couleurs du drapeau national de l'Allemagne ?

Rue de l'Abrevoir à droite puis Rue Basse



Lavoir du bas

Réalisé en bois et en pierre au XIX^e siècle avec un toit à deux pentes, il est situé sur le cours du Lieutel.

RD42 à gauche et après le pont sur le Lieutel, chemin d'en face vers la Ferme Saint-Aubin

▲ Traversée de la voie ferrée Paris-Dreux.



Ferme Saint-Aubin

2 La 7^{ème} compagnie au clair de Lune (1977). Scène de la poursuite de la traction à 58min30sec

Extrait témoignage sur la guerre 39-45 de Roger Mercier (exposition mai 2015 à Montfort-l'Amaury).

« Tout le personnel de la ferme était au réfectoire en train de déjeuner lorsqu'ils entendirent des bruits de bottes cloutées sur les pavés de la cour. C'était les Allemands qui les firent sortir et les firent se diriger vers la nationale 12 avec à leur tête le contremaître M. Binet. Ils se demandèrent ce qui allait leur arriver. C'est là qu'un soldat allemand, blessé la veille et ayant été soigné par Melle Houssin et sa maman, intervint, parla avec un supérieur et réussit à faire faire demi-tour à tout le monde. Quelle satisfaction et aussi que serait-il advenu sans l'intervention de ce soldat allemand ! Auparavant, deux Charretiers de la ferme avec deux attelages de chevaux n'étaient pas revenus du Pontel ayant été réquisitionnés par les allemands. La colonne allemande continue son avancée, les fantassins suivent la ligne de chemin de fer, les véhicules et les deux chars lourds restent sur la nationale. Ils investirent la gare de Méré, les camions restèrent en stationnement près d'un petit bois proche de ce bâtiment. Les deux chars lourds tirèrent des obus dans la façade de la gare, dans l'annexe du silo de M. Gustave Lafolie, dans le portail de la Maison Chauveau. »

Question 2

Quelles sont les couleurs du drapeau national de la Belgique ?