

# La Grammaire au jour le jour

## Période 1

Semaine 1 : Le chimpanzé

Semaine 2 : Jack et le haricot magique (1)

Semaine 3 : Jack et le haricot magique (1)

Semaine 4 : Une fiche de fabrication (1)

Semaine 5 : Une fiche de fabrication (2)

Semaine 6 : Dans la jungle



## Semaine 1 : Le chimpanzé

Le chimpanzé est-il intelligent ?

Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. Il trouve une solution à tout problème.

Il adore le fruit du **kapokier**, **or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème.**

Le primate fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand il veut manger une noix, ce singe **cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et ainsi** il peut passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.

Comment communique-t-il ?

Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris **sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, notre chimpanzé rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.**

Que mange-t-il ?

Ce primate est omnivore. Il mange des fruits, des insectes, mais il se régale avec de la **chair fraîche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. Le chimpanzé le traque en** bande organisée.

## Questions de compréhension

Réponds aux questions sur ton cahier en faisant des phrases.

- 1) Sur quel animal le texte apporte-t-il des informations ?
- 2) Sur quels points particuliers les informations sont-elles apportées ?
- 3) Que fait le chimpanzé pour ne pas se faire piquer par les épines du kapokier ?
- 4) Comment attrape-t-il les fourmis rouges ?
- 5) Pourquoi a-t-il besoin d'un outil pour manger des noix ?
- 6) Comment franchit-il les ruisseaux sans se mouiller ?
- 7) Pourquoi fabrique-t-il un coussin avec des feuillages ?
- 8) Comment le chimpanzé communique-t-il ?
- 9) Que mange-t-il ?

Transposer le texte en parlant des chimpanzés.

Les chimpanzés sont-ils intelligents ?

Sans aucun doute ! Les chimpanzés \_\_\_\_\_ des as de la débrouille. Ils \_\_\_\_\_ une solution à tout problème. Ils \_\_\_\_\_ le

**fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème.**

Les primates \_\_\_\_\_ des sortes de tongs avec des brindilles pour

protéger leurs pieds. Les chimpanzés \_\_\_\_\_ de nombreux outils. Ils

\_\_\_\_\_ les fourmis rouges, alors ils \_\_\_\_\_ un

système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand

ils \_\_\_\_\_ manger une noix, ces singes \_\_\_\_\_

**l'outil idéal pour briser la coque. S'ils \_\_\_\_\_ un ruisseau sur un**

tronc, ils \_\_\_\_\_ **un bâton comme perche d'équilibre et ainsi ils**

\_\_\_\_\_ passer sans risquer de tomber. Ils \_\_\_\_\_

un coussin avec des feuillages pour poser leurs fesses sur un sol mouillé.

Comment communiquent-ils ?

Les chimpanzés \_\_\_\_\_ des grands bavards. Ils

\_\_\_\_\_ des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des

cris sonores pour communiquer. Si des chimpanzés **d'un groupe concurrent**

## La grammaire au jour le jour

### Période 1

\_\_\_\_\_ , nos chimpanzés \_\_\_\_\_ les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Les chimpanzés \_\_\_\_\_ aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.

Que mangent-ils ?

Ces primates \_\_\_\_\_ omnivores. Ils \_\_\_\_\_ des fruits, des insectes mais aussi de la chair fraîche. Ils \_\_\_\_\_ d'un petit singe très agile : le colobe. Les chimpanzés les \_\_\_\_\_ en bandes organisées.

## Semaine 2 : Jack et le haricot magique (1)

Jack et John échangent leur vache contre un haricot.

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme.

Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait.

Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle et leur dit :

« Vous êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous avez **l'intention de la vendre** ?

– Nous n'avons plus d'argent alors nous devons vendre notre vache. Nous allons au marché.

– Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez ce haricot, il est magique.

Si vous le plantez, **en une nuit, il poussera jusqu'au ciel**. Je vous le donne en échange de votre vache. »

**Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils acceptent.**

En les voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot par la fenêtre et ils se couchent le cœur gros.

Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages.

Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Ils grimpent... grimpent... grimpent... encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant eux, arrive une géante.

## Questions de compréhension

Réponds aux questions sur ton cahier en faisant des phrases.

- 1) Pourquoi Jack et John veulent-ils vendre leur vache ?
- 2) Qui rencontrent-ils ?
- 3) Où ?
- 4) Que leur propose le vieil homme ?
- 5) Pourquoi Jack et John acceptent-ils le haricot ?
- 6) Pourquoi la mère de Jack et John est-elle furieuse ?
- 7) Que découvrent-ils le lendemain en ouvrant les volets ?

La grammaire au jour le jour  
Période 1

Transposer le texte en parlant de Jack seul

Jack échange un haricot contre sa vache

Jack \_\_\_\_\_ très pauvre. Il \_\_\_\_\_ avec sa mère, dans une  
petite ferme. Un matin, Jack \_\_\_\_\_ au marché.

La veille, il \_\_\_\_\_ de vendre sa vieille vache car elle ne donne plus de  
lait.

Sur le chemin, il \_\_\_\_\_ un vieil homme. Celui-ci l' \_\_\_\_\_  
et lui \_\_\_\_\_ :

« Tu \_\_\_\_\_ bien matinal, Jack. Où \_\_\_\_\_-tu avec cette  
vache ? Tu \_\_\_\_\_ l'intention de la vendre ?

- Je n' \_\_\_\_\_ plus d'argent alors je \_\_\_\_\_ vendre  
\_\_\_\_\_ vache. Je \_\_\_\_\_ au marché.

- Si tu \_\_\_\_\_, tu \_\_\_\_\_ devenir riche, dit le petit  
vieux. Tu \_\_\_\_\_ ce haricot, il est magique. En rentrant, tu le  
\_\_\_\_\_ et pendant la nuit, il poussera jusqu'au ciel. Je \_\_\_\_\_ le  
donne en échange de ta vache. »

Jack \_\_\_\_\_ à l'idée de posséder une plante magique, alors il  
\_\_\_\_\_.



## La grammaire au jour le jour

### Période 1

En le voyant avec le haricot, sa mère \_\_\_\_\_furieuse. Elle \_\_\_\_\_ par **s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine.**

Alors Jack \_\_\_\_\_ le haricot par la fenêtre et il se \_\_\_\_\_ **le cœur gros.**

Le lendemain, quand il \_\_\_\_\_ ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, il \_\_\_\_\_ un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages. Sans hésiter, Jack \_\_\_\_\_ à grimper de branche en

branche, de feuille en feuille. Il \_\_\_\_\_... \_\_\_\_\_...

\_\_\_\_\_... **encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand il**

\_\_\_\_\_ devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Il

\_\_\_\_\_et \_\_\_\_\_ toutes les pièces. Tout à coup,

devant \_\_\_\_\_, arrive une géante.

## Semaine 3 : Jack et le haricot magique (2)

Jack fait fortune.

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à **manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.**

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes, il te mangera. »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt, Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant **qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton**. Le géant jette le sac dans **un coin et des pièces d'or roulent par terre**. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– **Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme.** »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

Sa mère est surprise de le voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, Jack lui dit :

« **Eh bien, petite mère, tu vois que c'était vraiment un haricot magique !** »

La pauvre femme remercie le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux **vivent des jours heureux grâce à l'or du géant.**

## Questions de compréhension

Réponds aux questions sur ton cahier en faisant des phrases.

- 1) Chez qui est Jack ?
- 2) Pourquoi doit-il se cacher ?
- 3) Qu'y a-t-il dans le sac du géant ?
- 4) Que fait Jack quand l'ogre dort ?
- 5) Que fait Jack avec l'or ?

Transposer le texte en faisant raconter l'histoire par Jack lui-même

Je fais fortune

Sans perdre mon aplomb, je \_\_\_\_\_ la géante, je la \_\_\_\_\_

et je \_\_\_\_\_ :

« Je \_\_\_\_\_ avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'\_\_\_\_\_

bien faim. Je \_\_\_\_\_ de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que \_\_\_\_\_-tu faire ici ? Mon mari

\_\_\_\_\_ un ogre, si tu \_\_\_\_\_ ici, il \_\_\_\_\_

mangera. »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! on pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

**Aussitôt** j'\_\_\_\_\_ et je \_\_\_\_\_ derrière le buffet.

J'\_\_\_\_\_ un peu peur. Je \_\_\_\_\_ entrer un géant qui porte

**dans une main un sac et dans l'autre un mouton.** Le géant jette le sac dans un coin et

**des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés.**

« Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– **Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez** », réplique vivement sa femme.

La grammaire au jour le jour  
Période 1

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors je \_\_\_\_\_ doucement ma cachette, je \_\_\_\_\_ le sac de pièces d'or et je \_\_\_\_\_ chez moi.

Ma mère \_\_\_\_\_ de me voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, je lui \_\_\_\_\_ :

« Eh bien, petite mère, tu \_\_\_\_\_ que c'était vraiment un haricot magique !

»

La pauvre femme \_\_\_\_\_ le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux nous vivons des jours heureux grâce à l'or du géant.

## Semaine 4 : Une fiche de fabrication (1)

Une grosse araignée noire pour Halloween

Il faut :

- plusieurs feuilles de papier journal
- un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long cha

et de deux couleurs différentes

- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique
- une feuille blanche A4
- un tube de colle forte



**1. Pour le corps de l'araignée**, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.

**2. Pour faire deux pattes de l'araignée**, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente.

**Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même.** Recommencer trois fois la même opération.

La grammaire au jour le jour  
Période 1

3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée.

Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.

4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.

6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.

Questions de compréhension

1. De quel type d'écrit s'agit-il ?

2. A quoi sert ce type d'écrit ?

3. Quelles sont les différentes parties de cet écrit ?

Transposer le texte en utilisant la 2<sup>ème</sup> personne du singulier au présent de l'indicatif

Une grosse araignée noire pour Halloween

**1. Pour le corps de l'araignée**, avec le papier journal, tu \_\_\_\_\_ une grosse boule (6 cm de diamètre).

Tu \_\_\_\_\_ du ruban adhésif tout autour. Puis tu \_\_\_\_\_ une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la \_\_\_\_\_ sur le corps.

**2. Pour faire deux pattes de l'araignée**, tu \_\_\_\_\_ deux morceaux de fil chenille de couleur différente.

Tu les \_\_\_\_\_ l'un avec l'autre. Ensuite, tu \_\_\_\_\_ chaque extrémité sur elle-même. Tu \_\_\_\_\_ trois fois la même opération.

**3.** Tu \_\_\_\_\_ les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu \_\_\_\_\_ le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le \_\_\_\_\_.

**4.** Tu \_\_\_\_\_ le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.



La grammaire au jour le jour  
Période 1

5. Tu \_\_\_\_\_ les yeux. Pour cela tu \_\_\_\_\_ de la colle forte. Tu \_\_\_\_\_ des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les \_\_\_\_\_ bien.

6. Tu \_\_\_\_\_ le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et tu \_\_\_\_\_ faire peur à tous ceux qui entrent.

## Semaine 5 : Une fiche de fabrication (2)

Une grosse araignée noire pour Halloween

1. Pour le corps de **l'araignée**, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.

2. Pour faire deux pattes de **l'araignée**, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur **différente**. Tu les enroules délicatement l'un avec l'autre. Ensuite, tu replies chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.

3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de **l'araignée**. Tu poses le fil élastique sur le dos de **l'araignée** et tu le scotches.

4. Tu entoures le corps et la tête de **l'araignée** avec de la laine noire.

5. Tu fixes les yeux solidement. Pour cela tu emploies de la colle forte. Tu découpes des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les colles bien.

6. Tu passes le fil de **l'araignée** au-dessus d'une porte et tu peux faire peur à tous ceux qui entrent.

Transposer le texte à la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel

Une grosse araignée noire pour Halloween.

**1. Pour le corps de l'araignée**, avec le papier journal, vous \_\_\_\_\_ une grosse boule (6 cm de diamètre). Vous \_\_\_\_\_ soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis vous \_\_\_\_\_ une deuxième boulette plus petite pour la tête. Vous la \_\_\_\_\_ sur le corps.

**2. Pour faire deux pattes de l'araignée**, vous \_\_\_\_\_ deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Vous les \_\_\_\_\_ **délicatement l'un avec l'autre. Ensuite, vous** \_\_\_\_\_ chaque extrémité sur elle-même. Vous \_\_\_\_\_ trois fois la même opération.

3. Vous \_\_\_\_\_ les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de **l'araignée. Vous** \_\_\_\_\_ le fil élastique sur le dos de l'araignée et vous le \_\_\_\_\_.

4. Vous \_\_\_\_\_ le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

5. Vous \_\_\_\_\_ les yeux solidement. Pour cela vous \_\_\_\_\_ de la colle forte. Vous \_\_\_\_\_ des dents méchantes dans la feuille blanche et vous les \_\_\_\_\_ bien.

6. Vous \_\_\_\_\_ le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et vous \_\_\_\_\_ faire peur à tous ceux qui entrent.

## Semaine 6 : Dans la jungle

Des animaux étranges

**La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète.** Mais nous connaissez-vous ?

Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps.

Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du **surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.**

Moi, le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours **aussi sur l'eau sans couler.** Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.

On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.

**Je suis l'anaconda, le plus grand serpent du monde. J'étouffe ma proie en m'enroulant autour d'elle.**

Et moi, le pangolin, vous me connaissez ? Je grimpe aux arbres en enroulant ma queue **autour d'une branche.**

**Et dans l'eau, me voici, le piranha. J'ai les dents longues, je suis un poisson carnivore, très dangereux.**

Transposer le texte en mettant les animaux au pluriel

Des animaux étranges dans la jungle.

La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ?

Nous \_\_\_\_\_ les toucans. Nous \_\_\_\_\_ un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que notre corps.

Et nous, les colibris, nous \_\_\_\_\_ très petits mais nous \_\_\_\_\_ tout faire : nous \_\_\_\_\_ à reculons, nous \_\_\_\_\_ du surplace et nous \_\_\_\_\_ des voltiges impressionnantes.

Nous, les basilics, nous \_\_\_\_\_ des animaux bizarres. Nous \_\_\_\_\_ mais nous \_\_\_\_\_ **aussi sur l'eau sans** couler. Nous \_\_\_\_\_ des trous dans le sable pour nous cacher des prédateurs.

On ne peut pas nous voir, nous les caméléons. Nous \_\_\_\_\_ de couleur pour ne pas nous faire repérer.

La grammaire au jour le jour  
Période 1

Nous \_\_\_\_\_ les anacondas, les plus grands serpents du monde. Nous \_\_\_\_\_ **notre proie en nous enroulant autour d'elle.**

Et nous, les pangolins, vous nous connaissez ? Nous \_\_\_\_\_ aux arbres en enroulant notre queue **autour d'une branche.**

**Et dans l'eau, nous voici, les piranhas. Nous \_\_\_\_\_ les dents longues,**  
**nous \_\_\_\_\_ des poissons carnivores, très dangereux.**