

Domaine d'activité : arts visuels. Niveaux : cycle2, 3.	Titre de séance : personnage en mouvement.	
Matériel : pastels, canson.	Sources : Retz.	Date : Durée : 3 séances.
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Varier les techniques d'utilisation du pastel. - Réaliser une production inspirée de Klee. 	Compétences : <ul style="list-style-type: none"> - varier les techniques : appuyer, petits traits, doux. - Réaliser une production à partir de consignes en s'inspirant d'une toile de Klee. - Décrire une image(toile de Klee). 	
DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> - présentation de la toile de Klee mise en évidence collective des couleurs(fond et objets), de la façon de dessiner(décor, personnage). Demander comment a été fait le fond, les personnages. - présentation du travail, s'entraîner au brouillon dans un premier temps en faisant des personnages en mouvement.(choix d'un thème : EPS, danse, foot, ...) - consignes : dessiner sur une feuille au pastel sombre 12 à 15 carrés, rectangles et triangles en laissant de la place entre eux. - placer la tête, les bras ainsi que les jambes en variant les positions. - Veiller à ce que les bras et les jambes ne se mélangent pas et que les positions des articulations respectent les autres personnages. - Animer le fond comme le tableau, rectangle et carré de couleurs avec des petits rythmes de traits horizontaux pou verticaux comme sur le tableau. 		